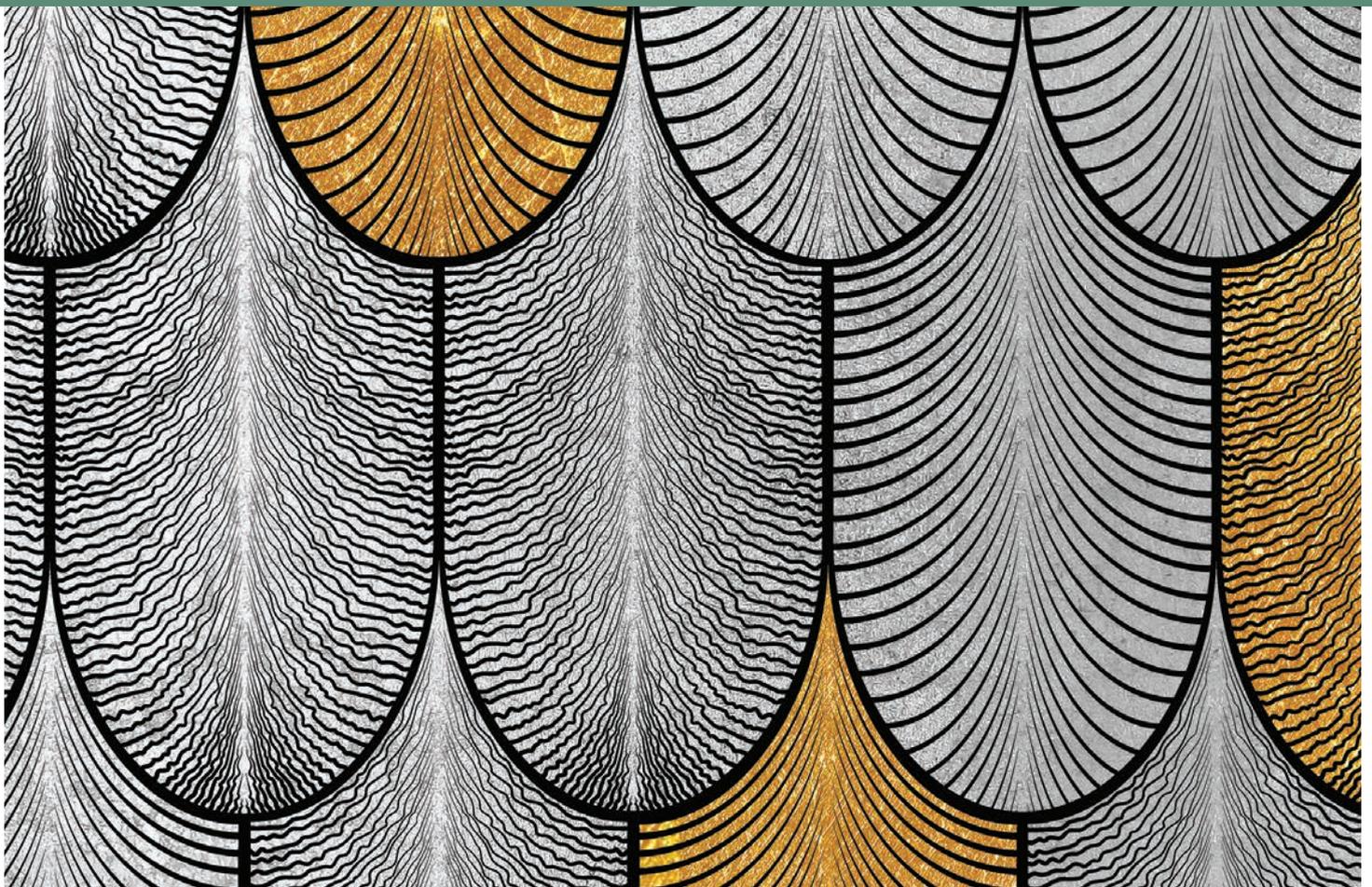


CATALOGUE **VITRAGES DESIGN** POUR PORTES D'ENTRÉE

RGLASS CREA







*Christine Riou, Vice-Présidente de RIOU GLASS,
et Daniel Port, Directeur RIOU GLASS VIP.*

La nouvelle collection de vitrages décoratifs RIOU GLASS met en avant le DESIGN.

La porte d'entrée, discrète ou affirmée, fait partie d'un projet architectural global. Son design doit s'y intégrer et souligner le caractère de son propriétaire. Son vitrage fait entrer la lumière dans l'habitation sans révéler ce qu'il s'y cache.

RIOU GLASS vous propose des vitrages reprenant le meilleur de la haute technologie et des performances - isolation et protection - associé à un design intemporel.

Le savoir-faire RIOU GLASS



Fort d'une expérience de plus de 40 ans (1979), l'entreprise familiale, fondée par Pierre et Christiane Riou, n'a cessé de développer et d'acquiescer de nouvelles technologies dans le domaine de la transformation du verre. Parmi toutes les techniques, le vitrage décoratif tient particulièrement à cœur à Christine Riou, fille des fondateurs et désormais Vice-Présidente du groupe.

RIOU GLASS redonne aux techniques décoratives traditionnelles ses lettres de noblesse et ouvre le champ de la créativité.

Notre maîtrise des différentes techniques de transformation (découpe, façonnage, perçage, collage, fusing, thermoformage, laquage, sablage, colorisation, numérisation...) conjuguée à notre savoir-faire artisanal et artistique offre des solutions sur-mesure et sans limites. Notre site de production se situe à Boulléville en Normandie.

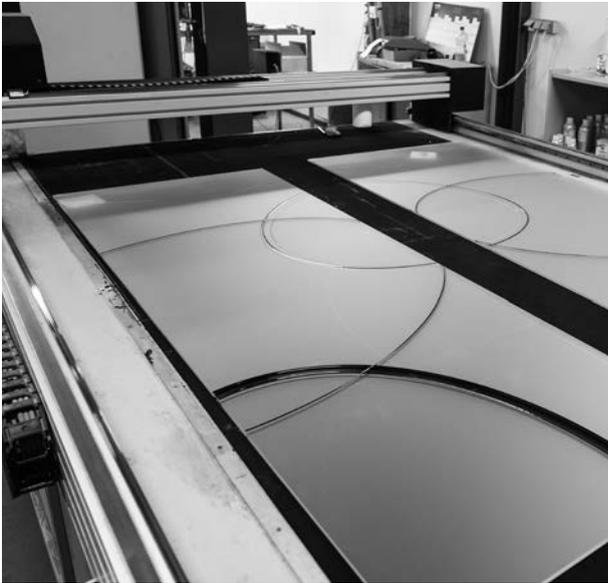
À l'unité ou en série, RIOU GLASS propose d'élargir l'univers de la personnalisation et de l'authenticité.

Notre savoir-faire apporte des solutions nouvelles aux architectes, aux agenceurs, aux fabricants de portes pour concevoir et aménager des espaces et du mobilier qui répondent aux styles de vie de leurs clients.

En vitrage simple ou vitrage isolant, les panneaux verriers de la gamme RGLASS CREA allient esthétique et performances technologiques : lumière, isolation thermique, confort acoustique, contrôle solaire, sécurité et entretien facilité.

LE DESIGN SUR-MESURE

Force de proposition, nous offrons une large gamme de panneaux standards que nous développons sans cesse, mais nous concevons aussi pour nos clients leurs propres modèles et avons la capacité de proposer des décors exclusifs. Notre objectif : faire de la création une valeur ajoutée.



PROXIMITÉ & TRANSPARENCE

Notre relation clientèle est fondée sur l'écoute et la proximité. Elles seules permettent de garantir une qualité optimale par la prise en compte des attentes et des contraintes.

Interlocuteurs référents, nos chargés d'affaires assurent un suivi régulier de nos clients tant dans la relation que dans le traitement des commandes ou du service après-vente.

Réactifs et transparents dans leurs réponses, ils sont force de proposition grâce à leur expertise du métier et vous feront bénéficier de la force et de la flexibilité de notre réseau.

Chez RIOU GLASS, le respect des délais, des règles de l'art et des exigences qualité est essentiel.

DES VALEURS PORTÉES PAR NOS ÉQUIPES

Le partage

L'esprit d'équipe est très présent au sein des usines et entre les usines, ainsi que le partage des connaissances et la transmission du savoir.

L'indépendance et l'initiative

Nos conseillers ont, selon votre cahier des charges, la liberté de choix d'approvisionnement de la matière première avant transformation. Les prises de décision sont autonomes et rapides. La réactivité de nos équipes en est la preuve.

L'envie

Nos équipes sont animées par le goût du métier et du travail bien fait. Qualifiées, elles sont régulièrement formées pour renforcer leurs savoir-faire. Leurs objectifs premiers : la qualité et la satisfaction client.

DESIGN & INNOVATION

Depuis sa création, l'entreprise participe à l'évolution technologique verrière en investissant chaque année dans la recherche. Ses unités de recherche & développement intégrées n'ont de cesse d'améliorer les procédés de fabrication pour proposer à ses clients une gamme de produits en constante évolution et ainsi anticiper leurs besoins. Chacun peut oser, proposer, remonter les attentes client et alimenter la réflexion.

Son expertise de la transformation du verre plat et la maîtrise interne de tous ses métiers lui permettent de développer des produits exclusifs pour répondre aux problématiques de demain concernant le bâtiment, l'habitat, la maîtrise de l'énergie, l'environnement, la sécurité et les équipements multi-secteurs.

Quand la performance du vitrage s'allie au design



Modèle végétal 5, laquage noir RAL 9005 sur verre sablé

Bien plus qu'une porte d'entrée classique, les vitrages RIOU GLASS apportent un design et de la luminosité dans votre entrée tout en conservant votre intimité. La haute performance de nos vitrages vous garantit sécurité et isolation autant thermique que phonique.

Avec une base faiblement émissive, la composition de nos panneaux verriers en vitrage isolant apportent une protection thermique renforcée. Ils sont compatibles, sur demande, avec des vitrages performants en acoustique et en termes de sécurité des personnes et des biens.

Les panneaux destinés aux menuiseries extérieures peuvent proposer différentes options de sécurité active selon leur composition. Montés avec un verre feuilleté 44.2, ils répondent par exemple aux besoins de protection anti-vandalisme selon le classe P2A ou encore à une protection face à l'effraction de classe P5A s'ils sont montés avec un verre feuilleté 44.6. Ils peuvent également être disponibles en version acoustique améliorant l'isolation phonique.

Déclinés en simple vitrage, trempé et/ou feuilleté, pour l'aménagement intérieur, ils peuvent assurer un rôle de protection passive des personnes, en réduisant le risque de blessure.

EN SAVOIR PLUS

NORME EN 356

La norme européenne EN 356 classe de façon croissante les produits de sécurité de 1 à 8. Deux dispositifs d'essai différents permettent de classer les produits retardateurs à l'effraction et au vandalisme. Le vandalisme est représenté par la chute d'une bille à différentes hauteurs. Les vitrages sont classés dans une catégorie donnée (P1A à P5A) s'ils ne sont pas traversés par la bille d'acier. Le retard à l'effraction est représenté par des impacts de masse et de hache au moyen d'un mécanisme automatique décrit par la norme pour les classes P6B à P8B.

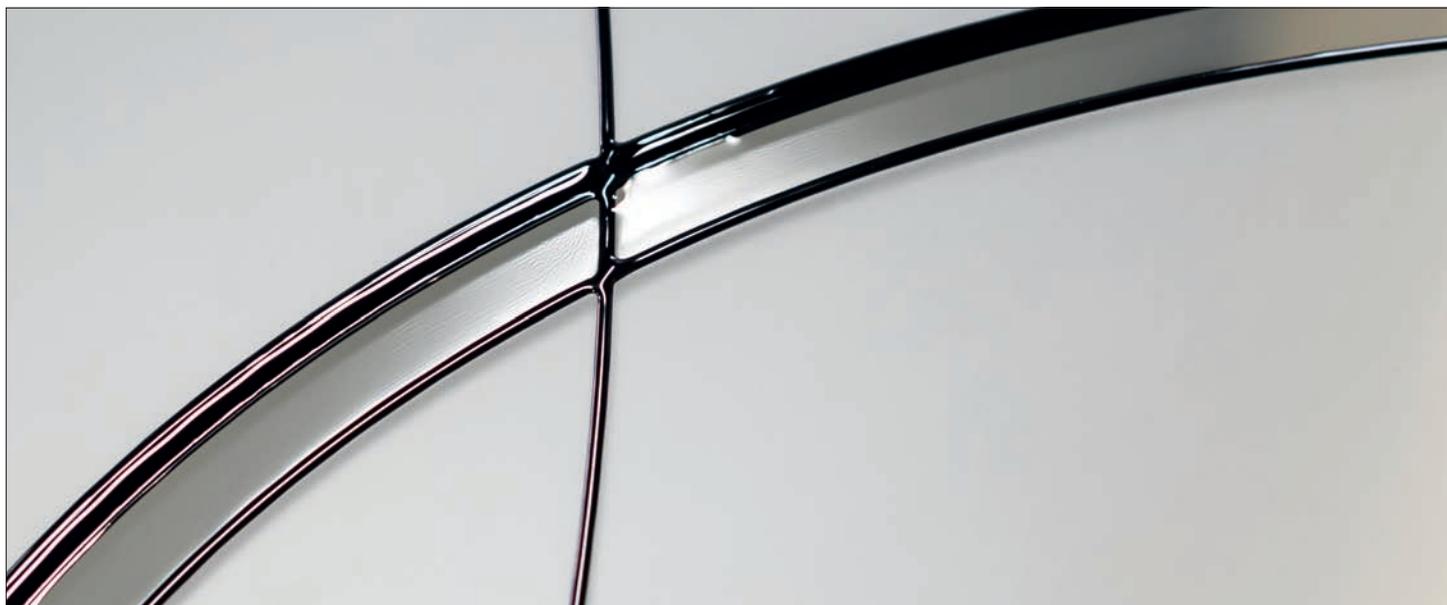
Les solutions RIOU GLASS

La capacité de RIOU GLASS à combiner les solutions techniques entre elles ouvre le champ des possibles de la création décorative en matière d'aménagement.

Nos différentes techniques apportent des solutions nouvelles aux architectes, aux agenceurs, aux fabricants de portes pour concevoir et aménager des espaces et du mobilier qui répondent aux styles de vie de leurs clients. Au-delà de maîtriser les procédés de création dans le respect des règles de l'art, notre savoir-faire autorise la combinaison des techniques entre elles : incrustation d'innox ou de résine avec le sablage... les combinaisons sont multiples.

Nos solutions techniques s'appliquent sur une très grande partie de nos vitrages.



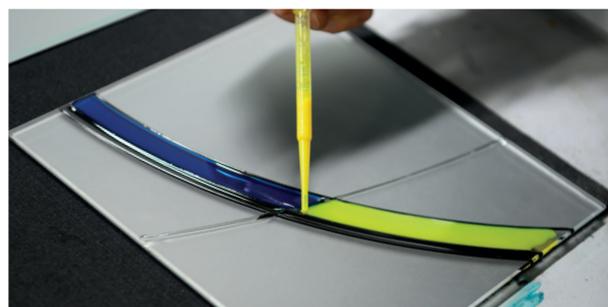


LA RÉSINE

Le motif souhaité est reproduit par procédé numérique, ce qui offre une grande liberté de graphisme. Le remplissage des différentes zones s'effectue ensuite manuellement en salle blanche. La résine présente quelques légères aspérités naturelles liées à son procédé.

RIOU GLASS a développé un process unique qui autorise le dépôt de résine incrustée dans le verre afin de proposer une surface lisse.

La résine, toujours montée en vitrage isolant, est idéale pour les vitrages de portes d'entrée, les panneaux verriers, les vitrages pour cloisons, les remplacements de vitraux, les enseignes.



CARACTÉRISTIQUES :

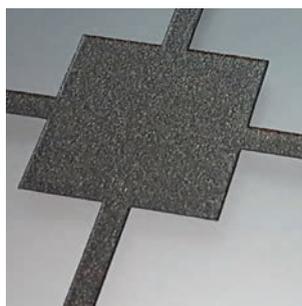
- Résiste aux UV
- Grande transparence des couleurs
- Matière incrustée dans le verre
- Couleur des filets : noir, transparent
- Couleurs mélangées, transparentes ou opaques
- Détails des motifs
- Utilisation sur tout type de vitrage : recuit, sablé, trempé, feuilleté...
- Motifs intégrés dans la lame d'air du vitrage isolant
- Application sur grande surface



LE SABLAGE

Une technologie maîtrisée et des équipements performants permettent d'obtenir différents degrés d'opacité.

Le sablage propose de jouer sur les différents degrés d'intensité et sur des dégradés progressifs, sans démarcation. L'application de pochoir autorise des formes à l'infini. Les panneaux peuvent proposer une finition satinée avec l'application d'une résine pour une belle clarté (résine floutée).



CARACTÉRISTIQUES :

- ▣ Tout type de verre
- ▣ Différents grains possibles
- ▣ Effet du sablage progressif possible
- ▣ Détails des croquis grâce à l'utilisation de pochoir
- ▣ Différents tons de sablage possibles
- ▣ Possibilité d'application de pigments de couleur
- ▣ Face sablée dans la lame d'air en vitrage isolant
- ▣ Traitement anti-tâches en vitrage simple, garanti 5 ans



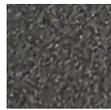
sablage
grain fin



sablage
gros grain



sablage
gros grain
+ résine
transparente
= résine floutée



sablage gros grain
creusé + laquage
couleur
= grille



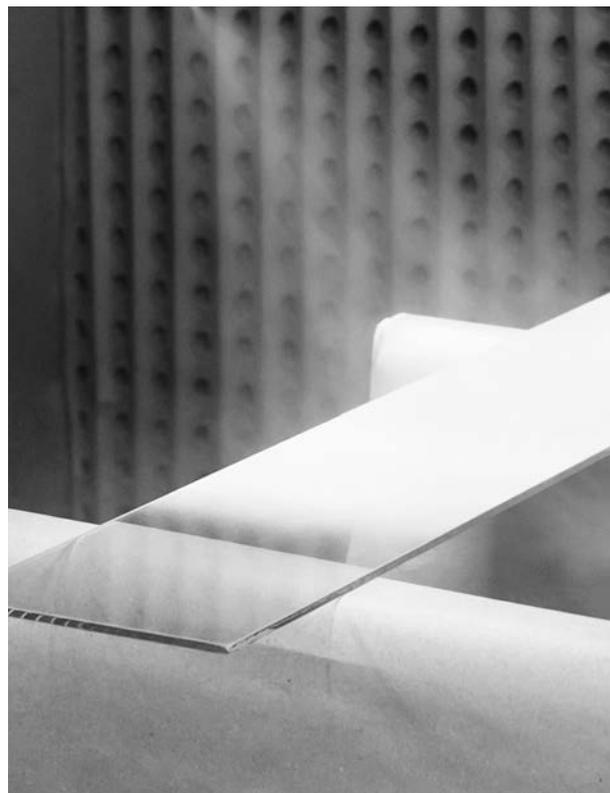


LE LAQUAGE

Un pochoir reprenant le motif est collé sur le vitrage. Le laquage s'effectue alors manuellement en salle blanche.

Il complète parfaitement la technique du sablage et lui donne une autre dimension.

Ce procédé permet de reproduire une infinité de couleurs (références RAL).



CARACTÉRISTIQUES :

- Tout type de verre
- Très grand choix de couleurs
- Pièces uniques ou petites séries possibles
- Laquage dans la lame d'air en vitrage isolant

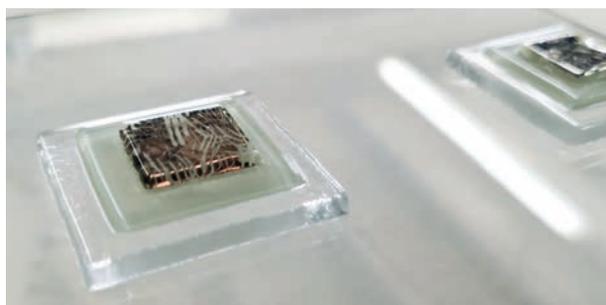


LE FUSING

Des verres superposés sur une base extra-claire sont portés à leur point de fusion dans un four afin d'obtenir une pièce homogène. La parfaite maîtrise de cette technique très complexe permet à RIOU GLASS de proposer, à volonté, la création de pièces uniques dans leurs formes et leurs textures.

Larmes de verre, escamas, spaghetti, se fusionnent pour donner sa libre expression à la création et concevoir des décors modernes et originaux.

Le fusing s'utilise pour des vitrages décoratifs de portes d'entrée, des panneaux verriers, des vitrages pour portes intérieures...



CARACTÉRISTIQUES :

- ▣ Pièce unique
- ▣ Brillance des couleurs
- ▣ Mélange de différents matériaux
- ▣ Détails minutieux des motifs
- ▣ Pièces uniques même réalisées en série
- ▣ Décor en face 1 en vitrage isolant et face 2 selon le motif
- ▣ Surface possible jusqu'à 2m²

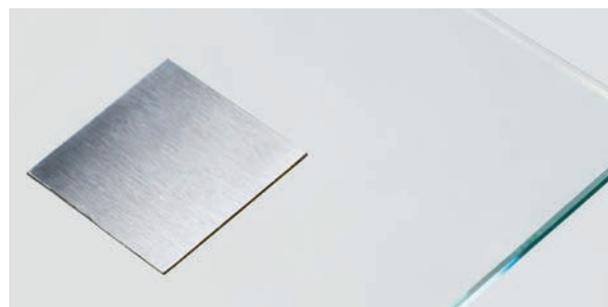


LES PIÈCES COLLÉES

Des pièces fusing, en verre biseauté ou en inox sont collées à la main sur le vitrage avec une colle UV qui permet de garder la transparence du verre.

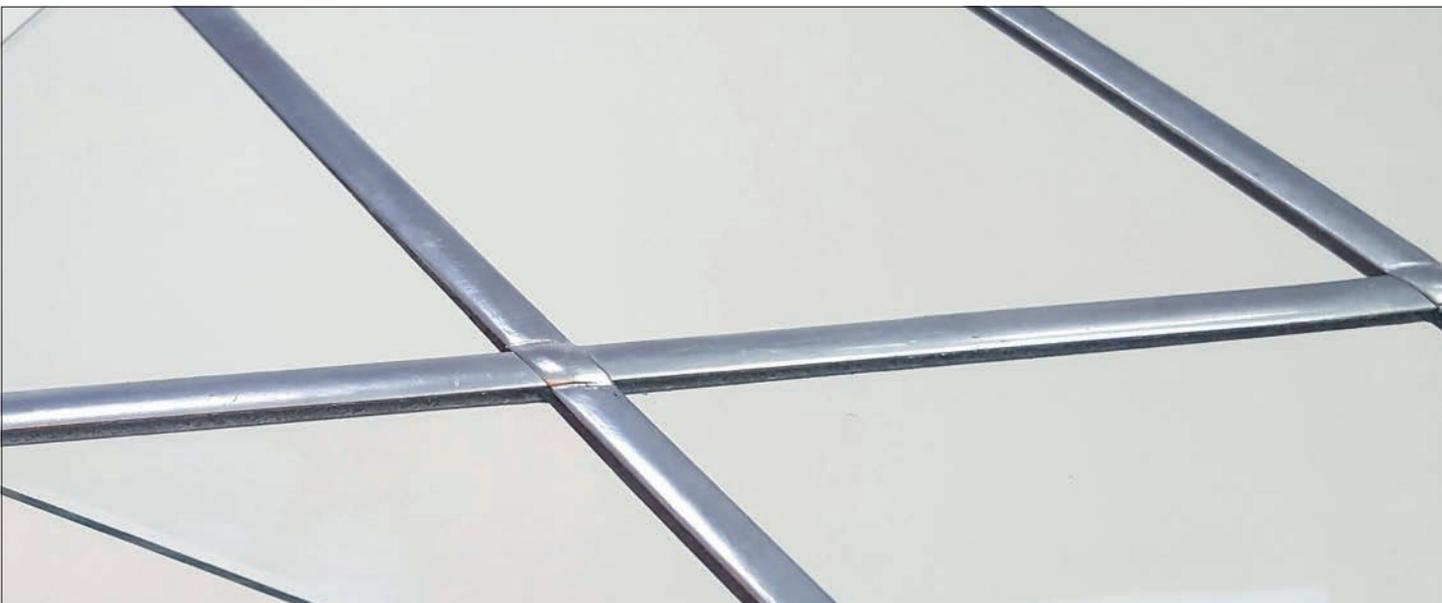
Ce procédé apporte un relief et une richesse unique.

Il s'associe parfaitement avec la technique du plomb.



CARACTÉRISTIQUES :

- Mélange de différents matériaux
- Pièces uniques même réalisées en série
- Décor en face 1 en vitrage isolant pour les pièces de verres
- Décor en face 1 et 2 en vitrage isolant pour les pièces inox



LE PLOMB

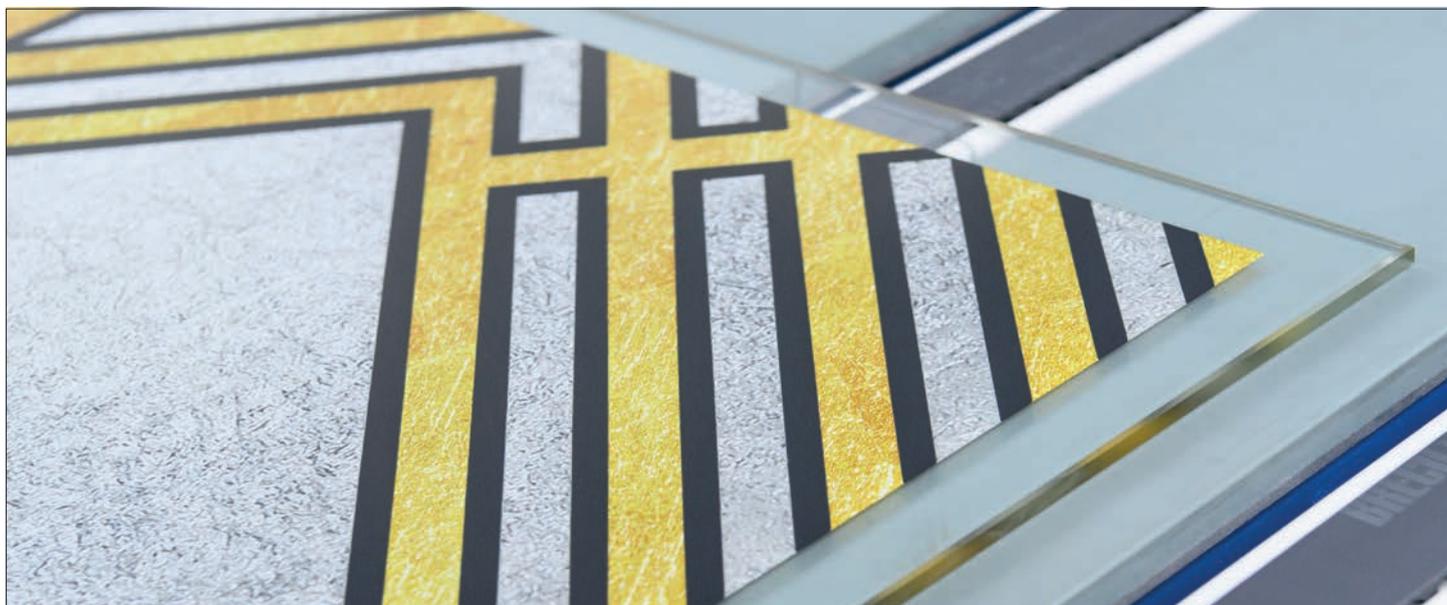
Proche du vitrail, mais plus abordable économiquement, les contours des motifs sont appliqués par un plomb adhésif sur les 2 faces du verre. Une palette très variée de couleurs peut être intégrée à l'intérieur du verre. D'une grande résistance aux UV, les couleurs sont inaltérables dans le temps. Les poses sont entièrement manuelles et peuvent se combiner avec des pièces en verre biseauté pour un vitrage personnalisé et facile d'entretien.

La technique du plomb est particulièrement adaptée pour le remplacement de vitraux anciens, les décorations pour portes d'entrée extérieures ou intérieures, la décoration intérieure des musées, restaurants, hôtels, demeures anciennes et les parties vitrées des meubles de cuisine.



CARACTÉRISTIQUES :

- ▣ Effet vitrail garanti
- ▣ Économique
- ▣ Largeur de plomb de 3 à 12 mm
- ▣ Couleur de plomb : naturel, oxydé ou doré
- ▣ Un grand choix de couleurs et d'effets
- ▣ Réalisable aussi sur verre trempé ou feuilleté
- ▣ Décors intégrables en double-vitrage et en triple-vitrage
- ▣ Décor sur 2 faces pour un verre clair et 1 face pour un verre dépoli
- ▣ Réalisable sur grandes surfaces vitrées
- ▣ Nettoyage à l'eau claire



L'IMPRESSION NUMÉRIQUE

L'impression numérique est un procédé d'impression haute définition directe sur le verre.

La combinaison d'un grand choix d'encres céramiques à une haute résolution d'impression (jusqu'à 1440 dpi) offre un rendu exceptionnel des textes et images (photos, motifs, décors...).

Après impression, le verre est trempé thermiquement afin d'assurer la stabilité des couleurs et l'inaltérabilité des motifs.

Ce procédé permet aujourd'hui aux architectes, designers ou maîtres d'ouvrage d'apporter un degré supérieur de personnalisation dans la conception des façades et espaces intérieurs.



CARACTÉRISTIQUES :

- ▣ Adapté aux applications intérieures et extérieures (exception face 1)
- ▣ Impression petits ou grands formats (jusqu'à 2440 x 4800 mm)
- ▣ Combinaisons possibles avec d'autres techniques décoratives (sablage, résine, imitation plomb...)
- ▣ Qualité et options d'impression : large spectre colorimétrique, finesse du point, gestion des opacités, effets dépoli acide et sablé)
- ▣ Impression totale ou partielle du verre
- ▣ Haute résistance aux rayures, à l'humidité, aux UV et aux variations de température

RIOU GLASS,
le design à votre porte.





Les décors présentés dans ce catalogue peuvent aussi bien être réalisés sur un panneau verrier destiné à une porte d'entrée, rectangulaire ou cintrée, une fenêtre, une baie vitrée ou encore une cloison intérieure.

Tous nos produits sont parfaitement adaptés pour être intégrés dans tous les styles de menuiseries, qu'elles soient en bois, en PVC ou en aluminium, intérieures ou extérieures, en neuf comme en rénovation.

20 ▸ COLLECTION DESIGNER

- 22 ▸ ENTREMÊLÉ
- 26 ▸ FILETS DE VERRE
- 30 ▸ D'OR ET D'ARGENT
- 34 ▸ STREET ART
- 38 ▸ INTERSTICES
- 42 ▸ RÉCAPITULATIF ET RÉFÉRENCEMENT

44 ▸ NOUVELLE COLLECTION

- 46 ▸ COURBE
- 66 ▸ PARTITION
- 86 ▸ VÉGÉTAL
- 106 ▸ GRILLE
- 126 ▸ INTEMPOREL
- 146 ▸ MATIÈRE
- 150 ▸ RÉCAPITULATIF ET RÉFÉRENCEMENT
- 161 ▸ DÉCLINAISONS POSSIBLES



RIOU GLASS lance sa première collection designer avec Anne & Philippe Sorigué

Le design ne se limite pas au beau. Au-delà du relookage d'un produit, il débute par une analyse du marché, des besoins et des attentes de la clientèle. Il utilise les capacités techniques de l'entreprise et les pousse parfois même au-delà pour déboucher en finalité, bien entendu, sur une nouvelle enveloppe séduisante.

Le design répond à des critères fonctionnels, esthétiques et économiques.

Faire appel à des designer est pour RIOU GLASS le moyen d'apporter un regard nouveau sur les produits et sur les possibilités de l'entreprise.

Un vitrage décoratif de porte d'entrée d'une maison doit prolonger son architecture tout en répondant aux attentes esthétiques du propriétaire. C'est le premier contact et l'accueil que l'on offre à son hôte, il se doit d'être à l'image du lieu et de son propriétaire !

RIOU GLASS et les designers Anne & Philippe Sorigué ont fait cohabiter leurs idées et leur savoir-faire.

Cette collaboration prend plusieurs visages :

- La restructuration de la gamme existante RGLASS CREA
- La création d'une collection exclusive



Anne Sorigué-Deniaux, née en 1979, architecte d'intérieur et designer textile, et Philippe Sorigué, né en 1966, designer, se rencontrent au sein d'une agence où ils partagent la direction artistique et la création des projets.

Complémentaires dans leur travail et ayant une même vision du design, ils s'associent en 2008 pour un projet commun.

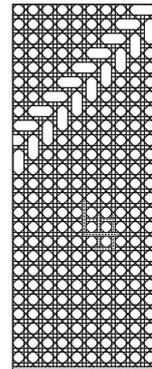
Leurs créations minimalistes reflètent leurs personnalités ; Philippe, imbattable sur l'équilibre des volumes, des formes et des lumières, Anne exigeante sur le détail des finitions, la justesse des matériaux, l'équilibre des couleurs.

Ils collaborent depuis de nombreuses années avec des industriels de l'habitat.



GAMME ENTREMÊLÉ

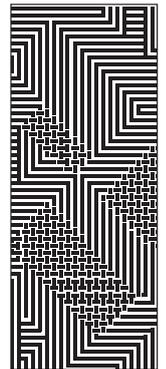
Et si nous prenions du fil, de la corde ou de la paille et que nous nous mettions à tisser une jolie enveloppe pour votre entrée... Nous ne pourrions qu'apporter chaleur et authenticité à votre habitation. C'est ce que cette gamme dégage d'un premier regard. Elle s'entremêle, se tisse et se structure sur le cadre de votre porte.



Zip



Hybride



Diversion

ZIP

Le cannage fait son grand retour. Rien de plus surprenant s'il se retrouve revisité sur les vitrages pour nous dévoiler son charme authentique. Le motif percé façon zip lui apporte son esprit intemporel.

*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique paille
sur verre dépoli acide*

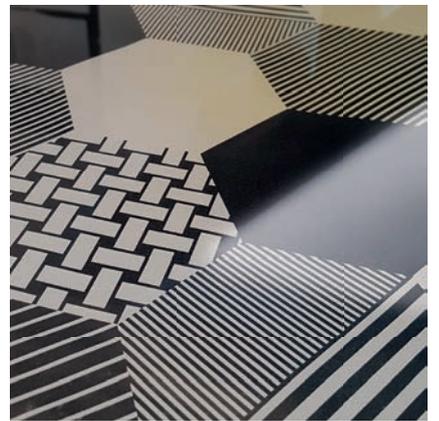




HYBRIDE

Pourquoi s'arrêter à un motif quand tant de dessins nous inspirent. Autant les conjuguer harmonieusement et composer un ensemble qui apporte un cachet indéniable à votre entrée.

Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



Impression numérique noire sur verre dépoli acide



*Impression numérique grise
sur verre dépoli acide*

DIVERSION

Voilà un fil d'ariane qui semble bien savoir où il va. Son dessin nous perd dans ses méandres et nous incite à le parcourir pour en découvrir tous ses secrets. Indéniablement contemporain !

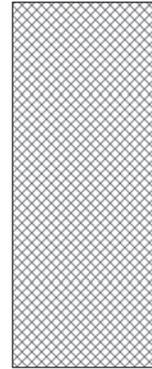
*Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide*





GAMME FILETS DE VERRE

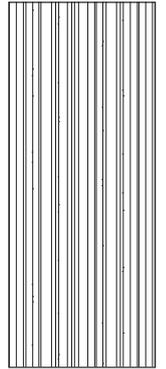
En voyant la première fois ce filet de résine se déposer sur le verre, nous n'avons pu nous empêcher de faire le rapprochement avec des fils de verre délicats et fragiles. La façon dont la lumière rebondit sur la surface et la transparence déformée qu'ils apportent nous a incité à créer cette gamme surprenante de finesse et de simplicité.



Résilille



Dame

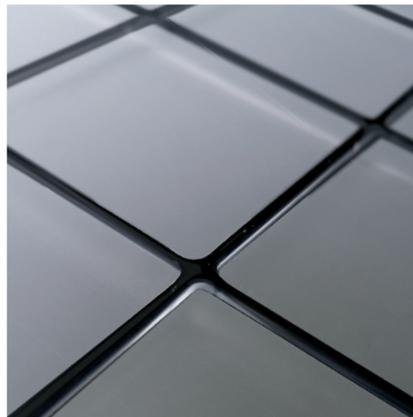
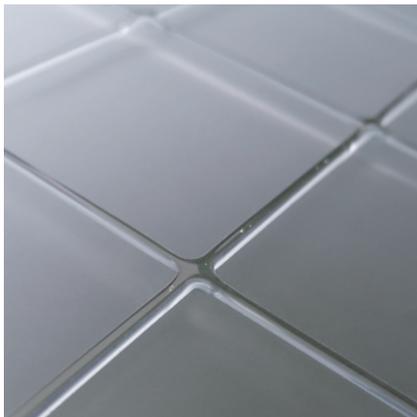


Larmes

RÉSILLE

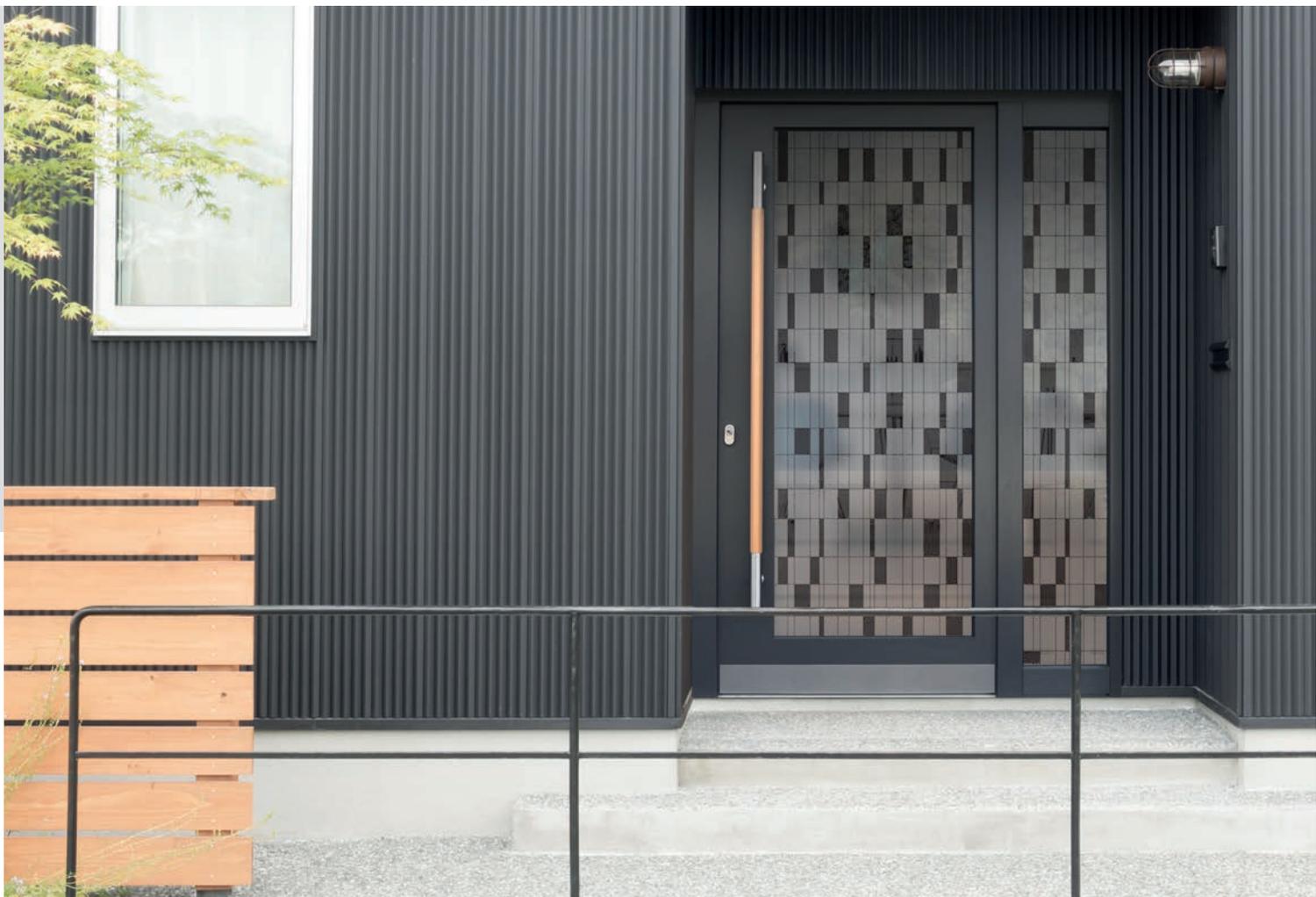
Ce vitrage est recouvert d'une résille scintillante constituée de filets de verre entrelacés et transparents, surprenant de délicatesse.

*Filets de résine transparente
sur verre dépoli acide*



*Filets de résine noire
sur verre dépoli acide*





DAME

Ce damier se joue de la lumière. Ses carreaux transparents semblent se déplacer sur de fins filets de verre.

Filets de résine noire et remplissage de résine de couleurs sur verre dépoli acide



Filets et remplissage de résine transparente sur verre dépoli acide





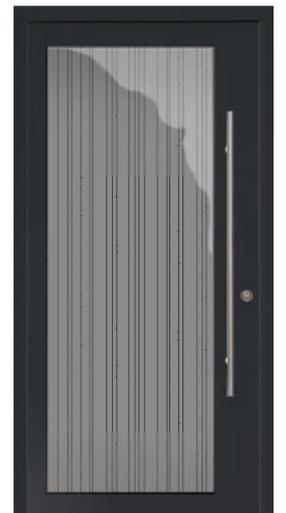
LARMES

Subtile rideau de verre où ruissèlent le long des filets, de délicates larmes étincelantes.



Filets de résine transparente sur verre dépoli acide

Filets de résine noire sur verre dépoli acide



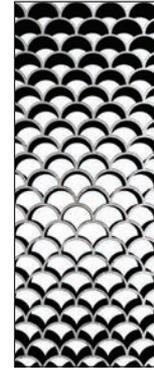


GAMME D'OR ET D'ARGENT

Cette collection élégante et raffinée est fortement influencée par l'époque Art Déco qui fait son grand retour. Une parure riche et douce à la fois qui dévoile ses reflets sur votre maison. Comment résister à cette douce fièvre qui peut enrichir votre entrée.



Parure



Ecailles



Plumes

PARURE

Ce modèle est à l'image des tenues des femmes en bronze de la belle époque de Chiparus. Riche et élégant, il affiche un caractère affirmé. Il se décline en version or/ argent et argent.

Impression numérique motif or / argent et filet noir sur verre extra-clair



Impression numérique motif argent et filet transparent sur verre extra-clair





ECAILLES

Or ou argent, ce motif répétitif typique des années 20, est conçu comme un trompe-l'œil invitant votre regard à l'intérieur de sa géométrie «pétillante».



Impression numérique argent sur verre dépoli acide

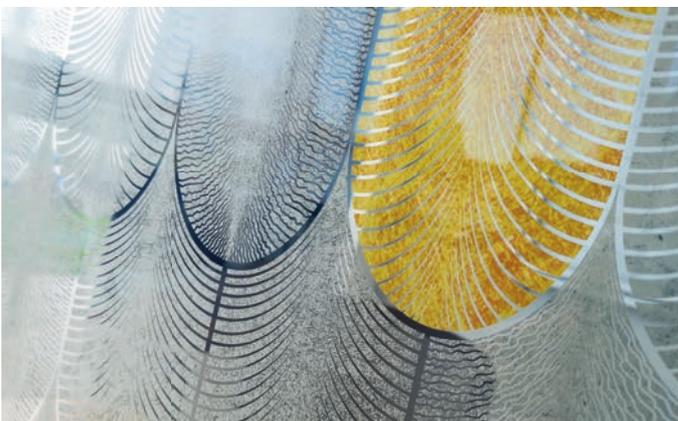
Impression numérique or sur verre dépoli acide





PLUMES

L'art décoratif ne pourrait être représenté sans les «plumes». Habillées d'or et d'argent, elles laissent passer délicatement la lumière à travers son dessin d'une finesse incroyable.



Impression numérique or et argent sur verre extra-clair

Impression numérique or sur verre extra-clair

Impression numérique argent sur verre extra-clair





GAMME STREET ART

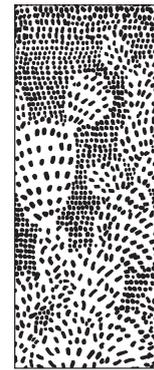
Un petit clin d'oeil à tous ceux qui se sont retrouvés un jour avec une «oeuvre d'art» apposée sur leur porte d'entrée du jour au lendemain.

Nous avons repris les codes de cet art en mélangeant les caractéristiques pour les transposer sur vos vitrages avec un design intemporel.

Contrairement au street art, cette gamme n'impacte pas l'architecture mais cherche plutôt à y imprimer une identité graphique forte.



Tribal



Cactus



Lichen

TRIBAL

Un design d'art où la géométrie parfaitement organisée d'un dialecte ancien nous invite à en déchiffrer tous ses mystères.

*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*



*Sablage fin
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*





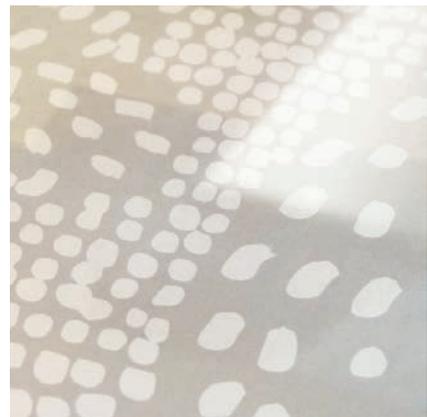
CACTUS

Cette art nous invite à afficher clairement nos goûts... qui s'y frotte s'y pique !

*Impression numérique grise
sombre sur verre dépoli acide*



*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*





LICHEN

Son design organique semble envahir la porte. En ton sur ton ou contrasté, son dessin organisé / désorganisé ne laisse pas indifférent.

Impression numérique motif vert sur verre dépoli acide



Impression numérique motif blanc sur verre dépoli acide



Impression numérique fond vert d'eau sur verre dépoli acide

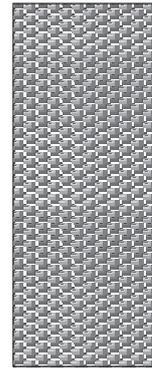




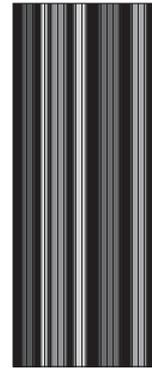
GAMME INTERSTICES

Qui dit double-vitrage dit deux supports. Alors pourquoi s'arrêter à un motif quand on sait qu'avec deux c'est mieux.

Nous n'avons pas pu résister à jouer tantôt à cache-cache, tantôt à accentuer l'effet optique créé par le déplacement face à cette double paroi. Elle s'anime au moindre mouvement. Un jeu, oui, mais subtil et délicat pour séduire sans difficulté.



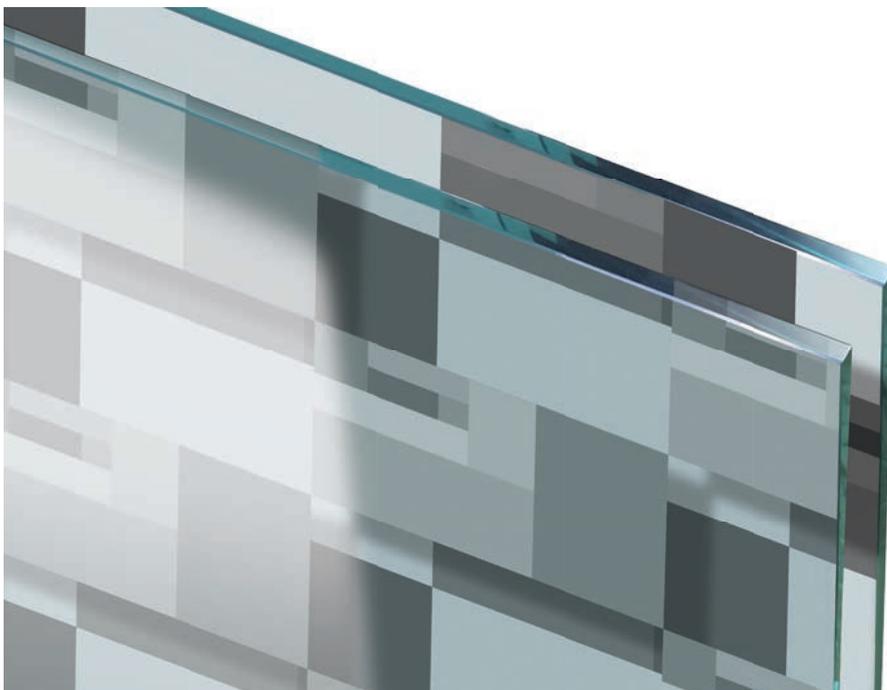
Pixel



Moire

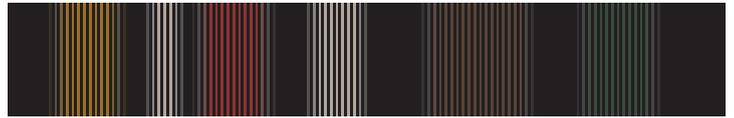
PIXEL

Un motif qui se complète ou se décompose au moindre de vos mouvements. La première série de rectangles posée sur le premier vitrage dépose une ombre sur le deuxième qui lui, semble se déplacer. Ce jeu laisse passer la lumière tout en douceur.



*Impression numérique
sur 2 verres extra-clairs*





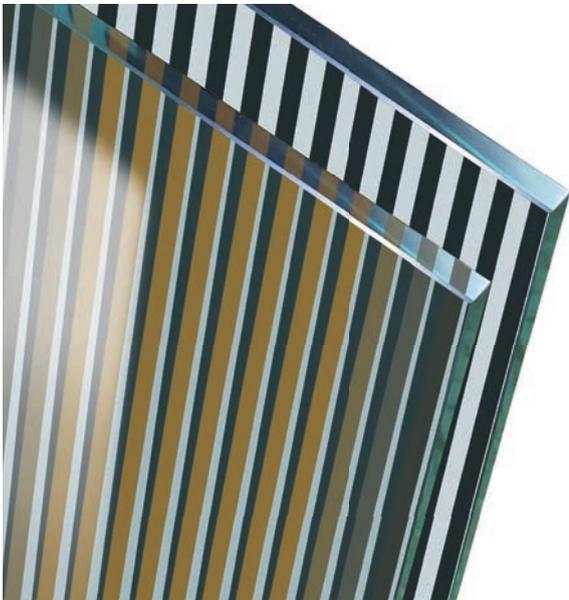
Moiré couleurs



Moiré monochrome

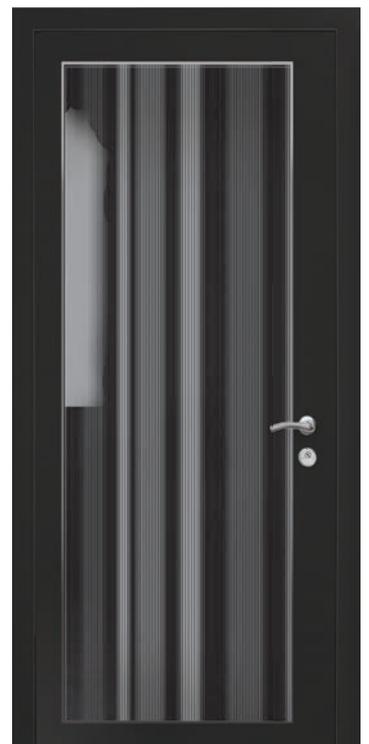
MOIRE

Un jeu de cache-cache et de transparence. Des bandes de couleurs sur une vitre jouent avec celles en noires décalées sur le deuxième vitrage. Le motif, parfaitement calé, ne semble pas laisser passer la lumière. Mais plus on avance, plus la transparence apparaît, tout en discrétion.



Impression numérique sur 2 verres extra-clairs, version couleurs

Version monochrome



GAMME

ENTREMÊLÉ

ZIP



ref. : ZIP 1
Impression numérique
blanche sur verre
dépoli acide



ref. : ZIP 2
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : ZIP 3
Impression numérique
paille sur verre dépoli
acide

HYBRIDE



ref. : HYBRIDE 1
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : HYBRIDE 2
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide

DIVERSION



ref. : DIVERSION 1
Impression numérique
grise sur verre dépoli
acide



ref. : DIVERSION 2
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide

GAMME

FILETS DE VERRE

RÉSILLE

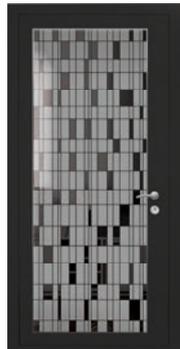


ref. : RÉSILLE 1
Filets de résine
transparente sur verre
dépoli acide



ref. : RÉSILLE 2
Filets de résine noire
sur verre dépoli acide

DAME



ref. : DAME 1
Filets et remplissage
en résine transparente
sur verre dépoli acide



ref. : DAME 2
Filets de résine noire et
remplissage de résine
de couleur sur verre
dépoli acide

LARMES



ref. : LARMES 1
Filets de résine
transparente sur verre
dépoli acide



ref. : LARMES 2
Filets de résine noire
sur verre dépoli acide

GAMME

D'OR ET D'ARGENT

PARURE



ref. : PARURE 1
Impression numérique
motif or filet noir sur
verre extra-clair



ref. : PARURE 2
Impression numérique motif
argent filet transparent sur
verre extra-clair

ÉCAILLES



ref. : ÉCAILLES 1
Impression numérique
argent sur verre dépoli
acide



ref. : ÉCAILLES 2
Impression numérique
or sur verre dépoli acide

PLUMES



ref. : PLUMES 1
Impression numérique
or et argent sur verre
extra-clair



ref. : PLUMES 2
Impression numérique
or sur verre extra-clair



ref. : PLUMES 3
Impression numérique
argent sur verre extra-
clair

GAMME

STREET ART

TRIBAL



ref. : TRIBAL 1
Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



ref. : TRIBAL 2
Sablage fin sur verre dépoli acide



ref. : TRIBAL 3
Impression numérique noire sur verre dépoli acide

LICHEN



ref. : LICHEN 1
Impression numérique motif vert sur verre dépoli acide



ref. : LICHEN 2
Impression numérique motif blanc sur verre dépoli acide



ref. : LICHEN 3
Impression numérique fond vert d'eau sur verre dépoli acide

CACTUS



ref. : CACTUS 1
Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



ref. : CACTUS 2
Impression numérique grise sombre sur verre dépoli acide

GAMME

INTERSTICES

PIXEL



ref. : PIXEL 1
Impression numérique sur 2 verres extra-clairs

MOIRE



ref. : MOIRE 1
Impression numérique version couleurs sur 2 verres extra-clairs



ref. : MOIRE 2
Impression numérique version monochrome sur 2 verres extra-clairs

GAMME DESIGNER

ASSOCIATIONS VITRAGES

		FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE		
		Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide
ENTREMÉLÉ	Zip									•
	Hybride									•
	Diversion									•
FILETS DE VERRE	Résille			•			•			•
	Dame			•			•			•
	Larmes			•			•			•
D'OR ET D'ARGENT	Parure									•
	Ecailles									•
	Plumes									•
STREET ART	Tribal									•
	Tribal 2			•			•			•
	Cactus									•
	Lichen									•
INTERSTICES	Pixel									•
	Moire									•

• Support verrier possible

Nouvelle collection

Les gammes RGLASS CREA ont été repensées pour répondre au mieux aux exigences, aux besoins et aux goûts de la majorité des utilisateurs. Chaque modèle a été décliné sous différentes finitions, mais de multiples déclinaisons sont possibles compte tenu des capacités techniques décoratives de RIOU GLASS.

N'hésitez pas à nous questionner pour toute adaptation ou création sur-mesure ; notre bureau d'étude et nos designers se tiennent à votre disposition pour étudier votre projet.



46 ▮
COURBE

Des modèles simples et minimalistes pour laisser passer la lumière en toute discrétion. Leurs courbes élégantes sont sûres de faire des émules.



66 ▮
PARTITION

Cette gamme découpe et structure les vitrages créant ainsi tout un jeu de modules à laisser vides ou à remplir.



86 ▮
VÉGÉTAL

Réalistes ou épurés les végétaux envahissent les vitrages pour les amoureux de la nature. Ils pourront être discrets avec une finition ton sur ton ou au contraire affirmer un caractère bien marqué.



106 ⇐ GRILLE

Ces motifs reprennent les codes des grilles d'entrée en fer forgé. Quelque soit leur inspiration, esprit «art déco», grille traditionnelle ou effet grillage, l'effet sera toujours très chic.



126 ⇐ INTEMPOREL

Ces designs complètent harmonieusement une entrée, aussi bien contemporaine que traditionnelle, et y apportent une touche élégante et raffinée.



146 ⇐ MATIÈRE

L'impression numérique ouvre la porte à une multitude de possibilités de décors. Alors pourquoi ne pas oser un mur de rouille, de marbre ou d'eau sur votre entrée ?

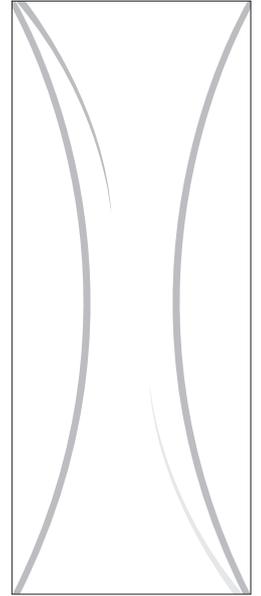
17



Impression numérique noire sur verre dépoli acide



GAMME
COURBE



**COURBE
01**

Sablage fin sur verre clair



Laquage blanc RAL 9003 sur verre extra-clair





Laquage bleu nocturne RAL 5022 sur verre sablé



COURBE
02

Sablage fin sur verre clair

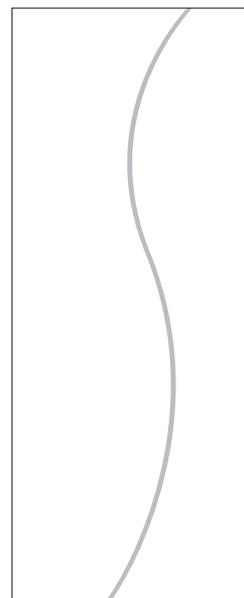


Impression numérique blanche sur verre dépoli acide





Sablage deux tons sur verre clair



**COURBE
03**

Sablage fin sur verre clair

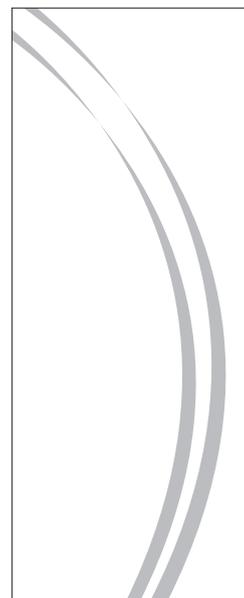


Sablage fin et laquage anthracite RAL 7016 sur verre clair





Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé



**COURBE
04**

Sablage fin sur verre clair

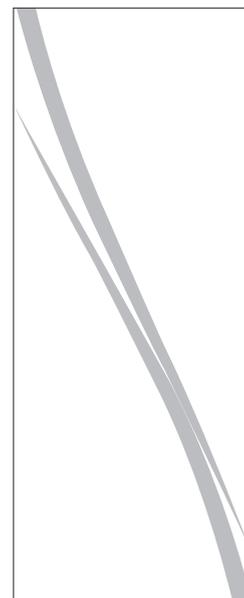


*Laquage blanc RAL 9003 sur verre extra-clair,
variante contours*



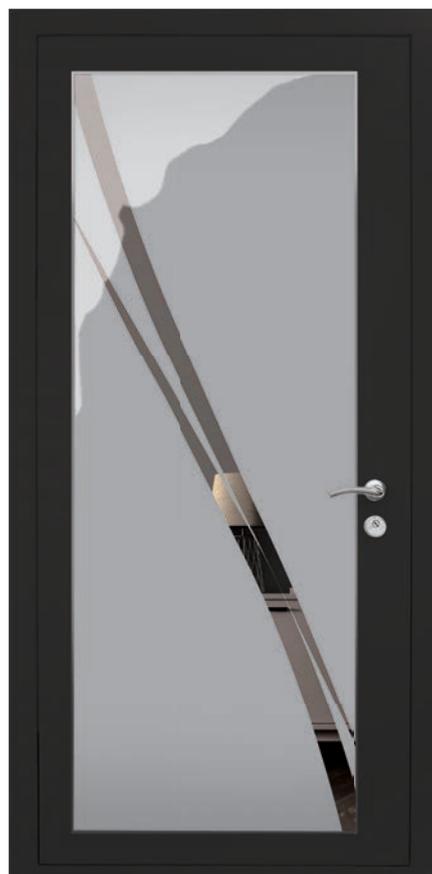


Sablage fin sur verre dépoli acide



**COURBE
05**

Sablage fin sur verre clair

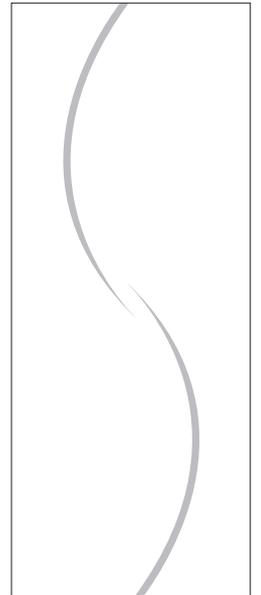


Laquage ocre RAL 1024 sur verre sablé





Impression numérique grise sombre sur verre dépoli acide



**COURBE
06**

Sablage fin sur verre clair



Sablage fin sur verre clair, variante contours



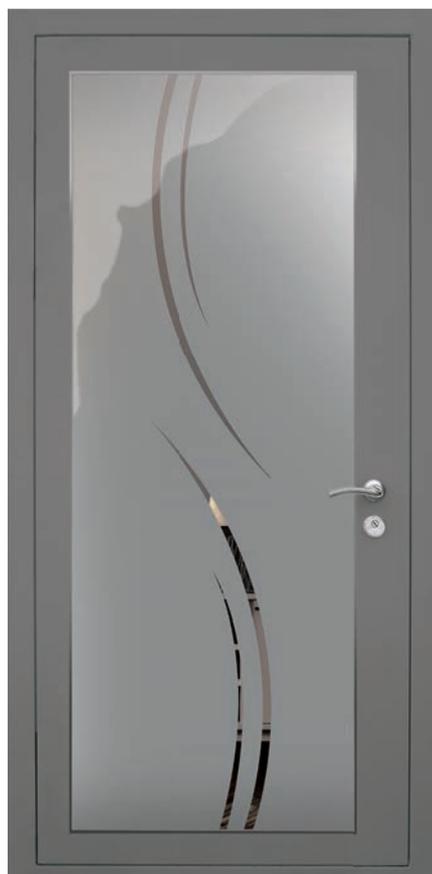


Laquage brun gris RAL 8019 sur verre sablé



**COURBE
07**

Sablage fin sur verre clair

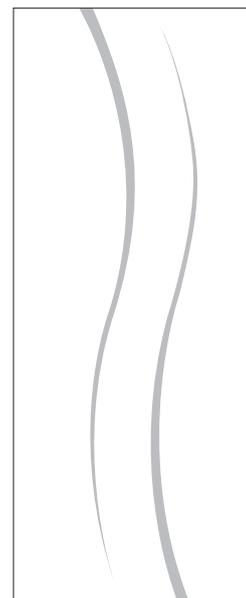


Laquage blanc RAL 9003 sur verre extra-clair





Laquage bleu gris RAL 5008 sur verre sablé



**COURBE
08**

Sablage fin sur verre clair

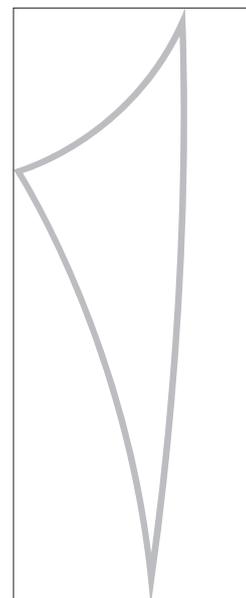


Sablage fin sur verre clair, variante contours



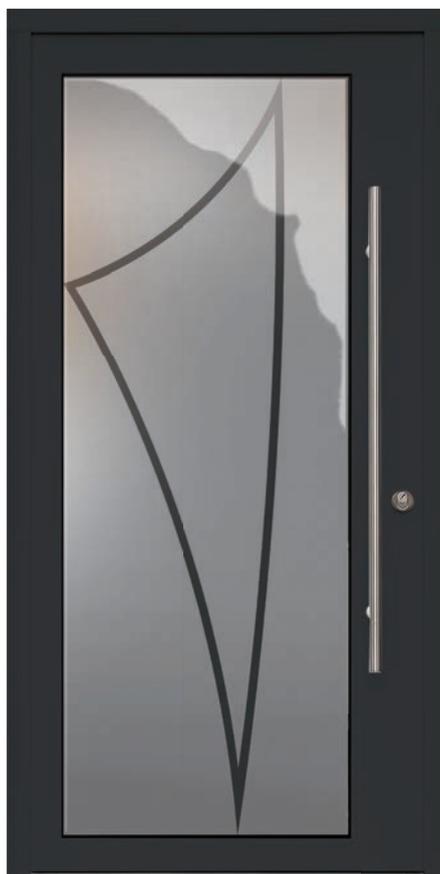


Sablage deux tons sur verre clair



**COURBE
09**

Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé

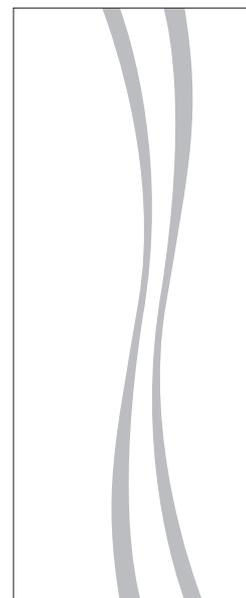


Sablage fin sur verre clair, variante contours





Sablage fin sur verre clair



**COURBE
10**

Laquage bleu acier RAL 5011 sur verre sablé



Sablage fin sur verre clair, variante contours

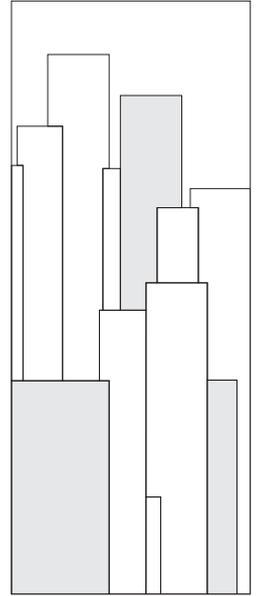




Impression numérique couleurs sur verre dépoli acide

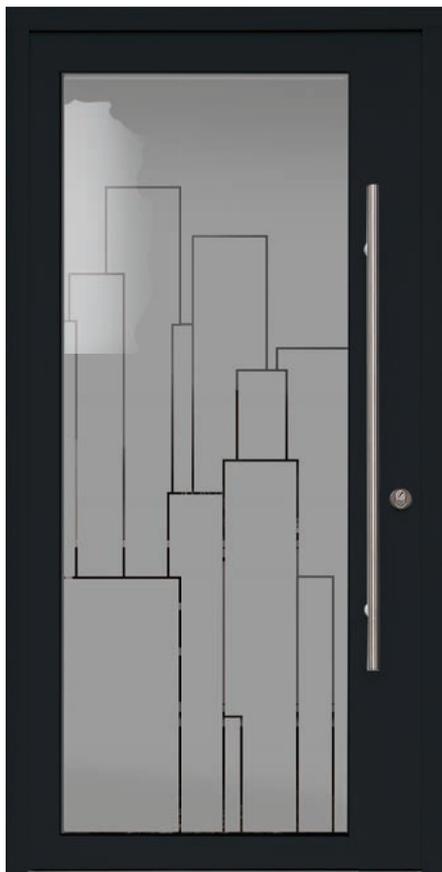


GAMME
PARTITION

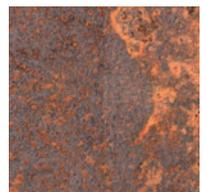


**PARTITION
01**

Sablage fin sur verre clair

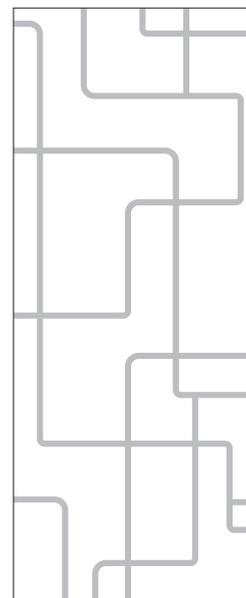


Impression numérique matières et sablage fin sur verre extra-clair



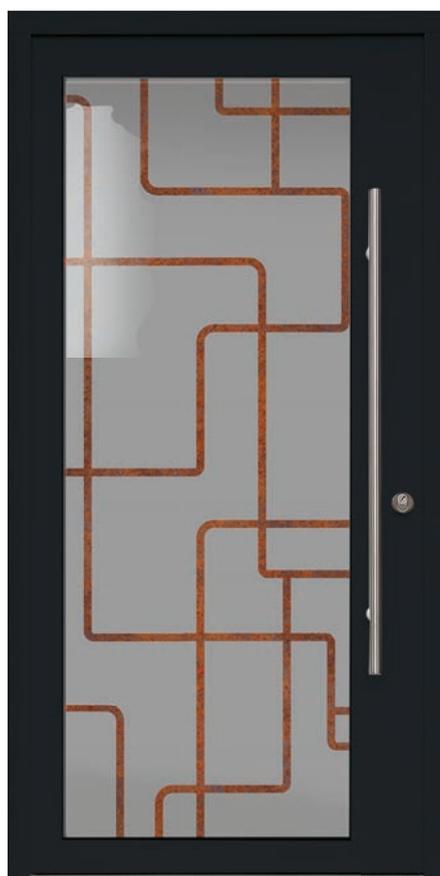


Laquage gris poussière RAL 7037 sur verre sablé



**PARTITION
02**

*Impression numérique matière
sur verre dépoli acide*

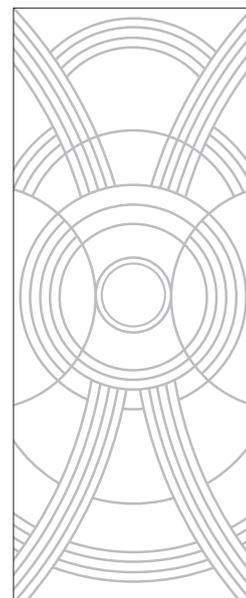


Sablage fin sur verre clair





Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé



**PARTITION
03**

Sablage fin sur verre clair

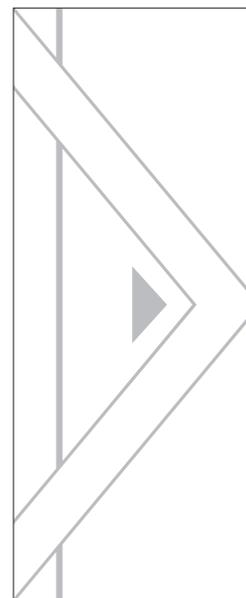


*Impression numérique noire et matière
sur verre dépoli acide*





Laquage anthracite RAL 7016 sur verre clair

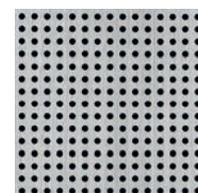


**PARTITION
04**

Sablage fin sur verre dépoli acide

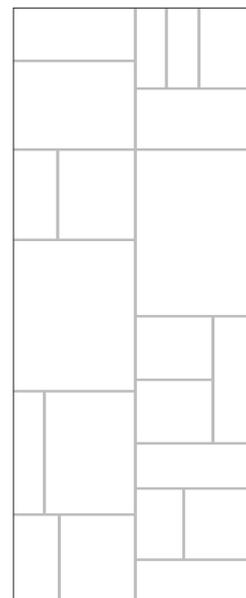


Impression numérique noire et matière sur verre dépoli acide



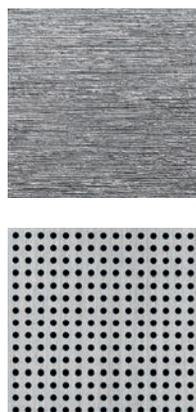


Impression numérique couleurs sur verre extra-clair



**PARTITION
05**

*Impression numérique couleurs et matières
sur verre extra-clair*



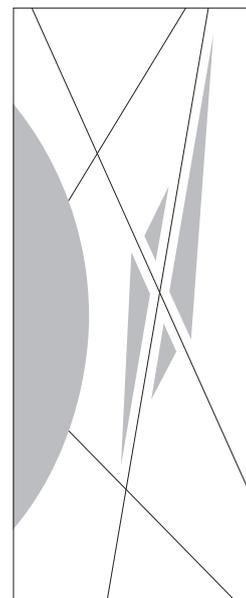
*Impression numérique couleurs
sur verre dépoli acide*





Impression numérique noire et matière sur verre dépoli acide





**PARTITION
06**

Sablage fin sur verre clair, variante contours

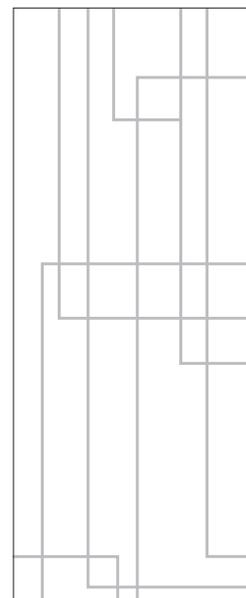


Laquage noir RAL 9005 sur verre sablé





Laquage jaune soleil RAL 1037 sur verre sablé

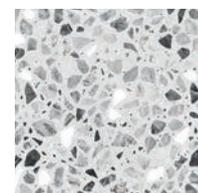


**PARTITION
07**

*Impression numérique couleurs et matière
sur verre dépoli acide*

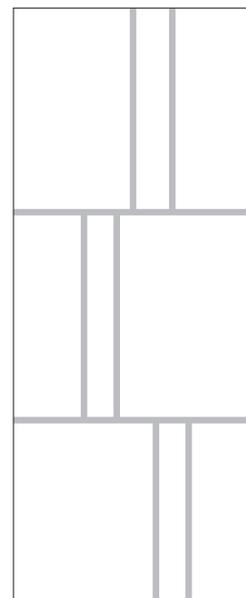


*Impression numérique effet sablé, blanche
et matière sur verre extra-clair*





Grille laquée noire RAL 9005 sur verre sablé



**PARTITION
08**

Impression numérique matière et sablage fin sur verre extra-clair



Laquage blanc RAL 9003 sur verre sablé





Impression numérique couleurs sur verre dépoli acide



**PARTITION
09**

*Grille laquée anthracite RAL 7016
sur verre sablé*



*Impression numérique matières et lignes noires
sur verre dépoli acide, variante contours*





Impression numérique noire sur verre dépoli acide



**PARTITION
10**

Sablage deux tons sur verre clair



Impression numérique noire et blanche sur verre dépoli acide

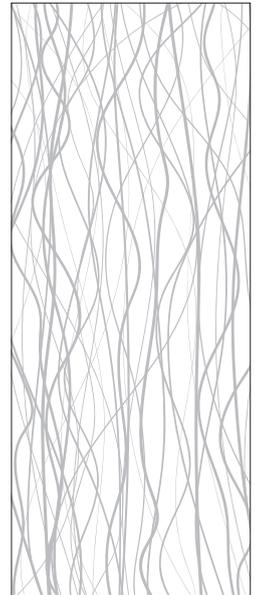




Impression numérique rouge sur verre dépoli acide



GAMME
VÉGÉTAL



VÉGÉTAL
01

*Impression numérique effet sablé
sur verre extra-clair*



*Impression numérique couleurs
sur verre dépoli acide*





Sablage fin sur verre dépoli acide



**VÉGÉTAL
02**

*Laquage anthracite RAL 7016
sur verre sablé, variante contours*

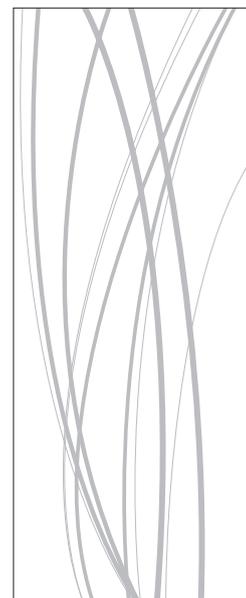


Sablage fin sur verre clair, variante contours





Impression numérique noire sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
03

Sablage fin sur verre clair



Impression numérique blanche sur verre dépoli acide





Sablage fin sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
04

*Impression numérique beige
sur verre dépoli acide*



Sablage fin sur verre clair





Impression numérique grise sombre sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
05

Sablage fin sur verre clair

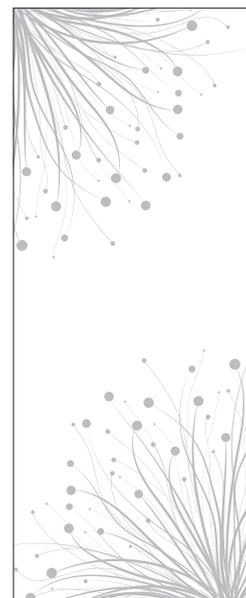


Laquage noir RAL 9005 sur verre sablé





Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
06

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique ocre
sur verre dépoli acide*





Sablage fin sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
07

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique bleu verte
sur verre dépoli acide*





Sablage fin sur verre dépoli acide



VÉGÉTAL
08

Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé



Laquage noir RAL 9005 sur verre sablé





Laquage gris soie RAL 7044 sur verre sablé



VÉGÉTAL
09

Sablage fin sur verre clair

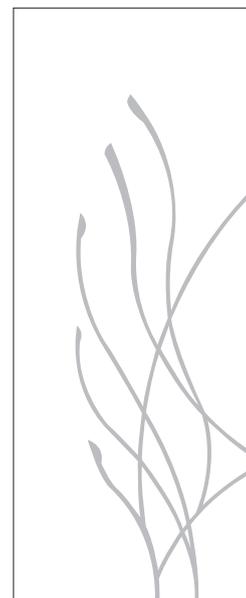


Sablage fin sur verre dépoli acide





Grille laquée anthracite RAL 7016 sur verre sablé



VÉGÉTAL
10

Sablage fin sur verre clair, variante contours



Laquage blanc sur verre extra-clair

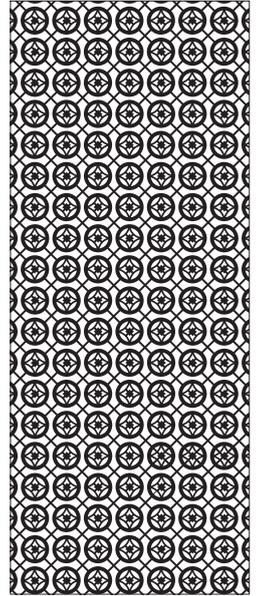




Impression numérique noire sur verre dépoli acide



GAMME
GRILLE



**GRILLE
01**

*Impression numérique effet sablé
sur verre clair, variante contours*

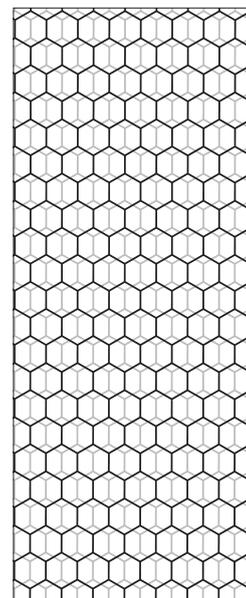


*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*





Impression numérique brune sur verre clair



**GRILLE
02**

*Impression numérique blanche sur verre 1
et sablage fin sur verre 2, sur verres clairs*

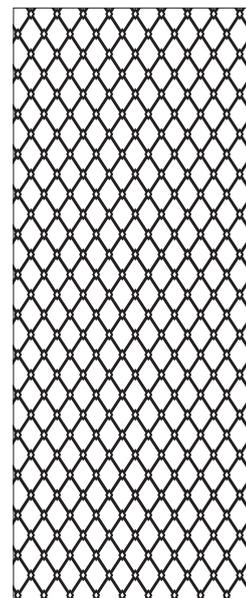


*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*





Grille laquée anthracite RAL 7016 sur verre sablé



**GRILLE
03**

*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*

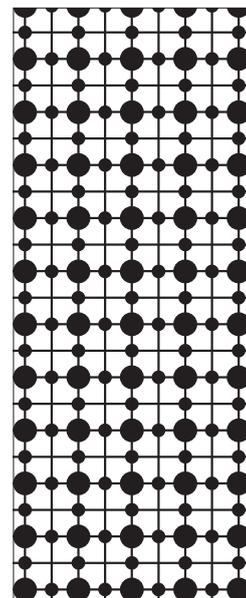


Sablage fin sur verre clair





Grille laquée vert sapin RAL 6009 sur verre sablé



GRILLE
04

Sablage fin sur verre clair, variante contours

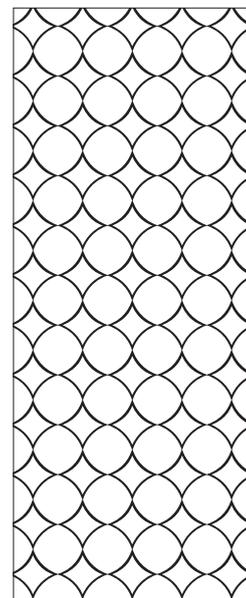


Impression numérique blanche sur verre dépoli acide





Laquage bleu noir RAL 5004 sur verre sablé



**GRILLE
05**

Sablage fin sur verre clair, variante contours

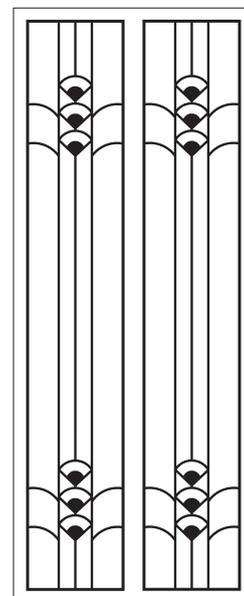


*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*





Grille Laquée noir sablé NS 2100 sur verre sablé



GRILLE
06

*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide, variante contours*

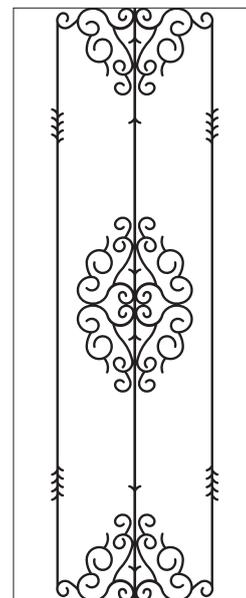


Sablage fin sur verre dépoli acide





Grille laquée bleu gris RAL 5008 sur verre sablé



**GRILLE
07**

*Impression numérique grise foncée
sur verre dépoli acide*

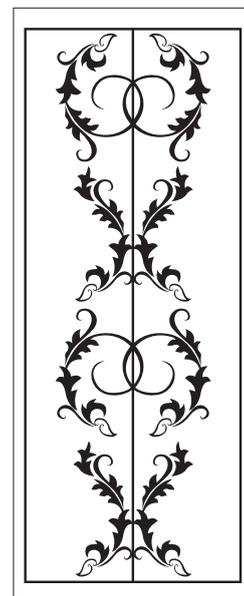


Sablage fin sur verre clair





Impression numérique grise foncée sur verre dépoli acide



**GRILLE
08**

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*

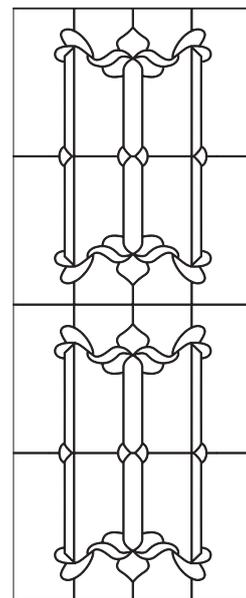


Sablage fin sur verre clair





Impression numérique noire sur verre dépoli acide

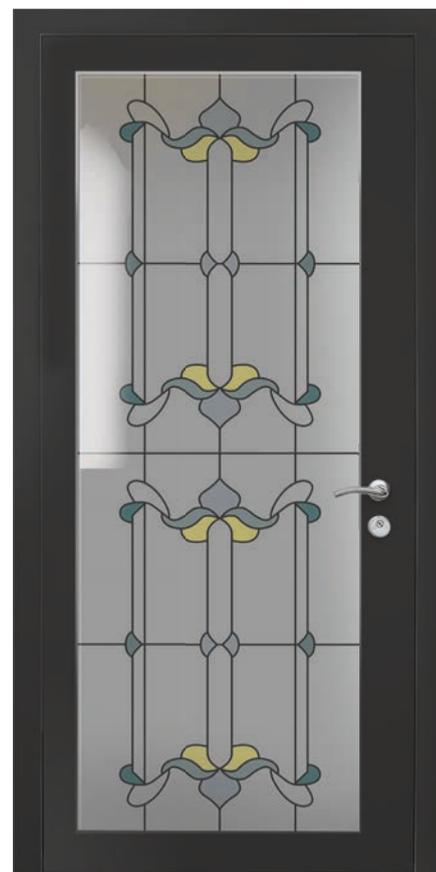


**GRILLE
09**

Sablage fin sur verre dépoli acide

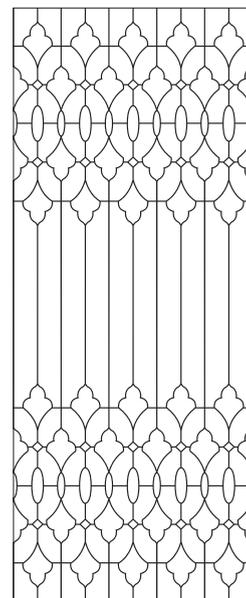


*Impression numérique noire et couleurs
sur verre dépoli acide*





Sablage fin sur verre clair



**GRILLE
10**

Laquage beige RAL 1001 sur verre sablé



Impression numérique grise foncée sur verre dépoli acide



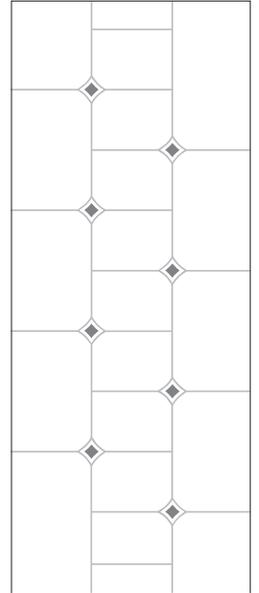


Impression numérique couleurs sur verre dépoli acide, variante contours



GAMME

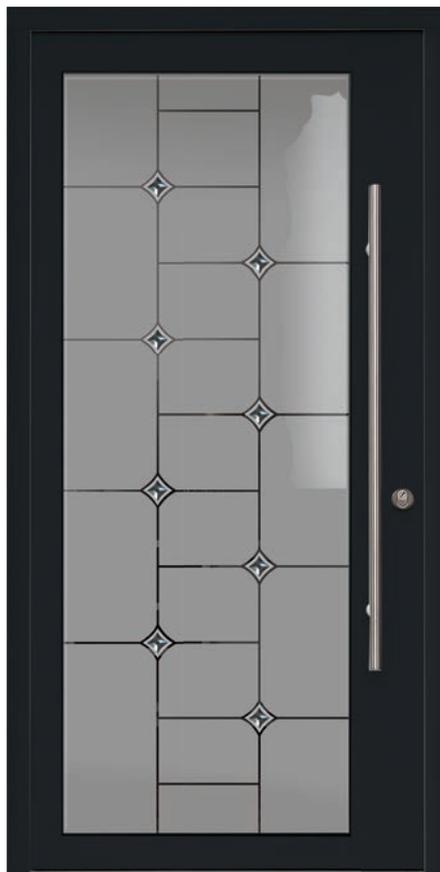
INTEMPOREL



INTEMPOREL
01

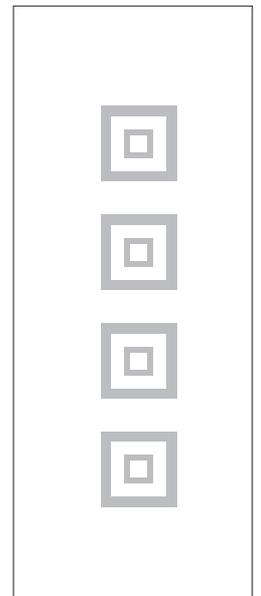
Sablage fin avec pièces de verre biseauté collées sur verre clair

Impression numérique blanche et grise foncée sur verre dépoli acide



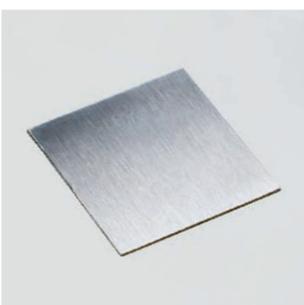


Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé



INTEMPOREL
02

Sablage fin et pièces inox collées sur verre clair



Impression numérique noire et matière sur verre dépoli acide





Impression numérique rouge sur verre dépoli acide

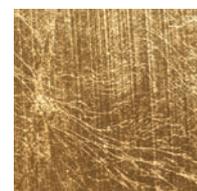


**INTEMPOREL
03**

*Sablage fin sur verre clair,
variante contours*

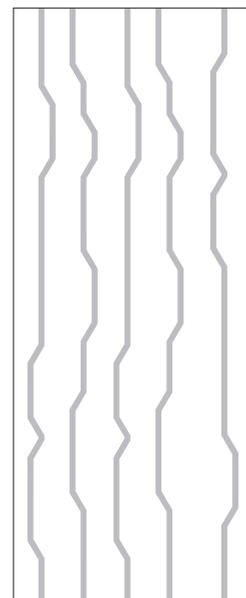


*Impression numérique matière
sur verre dépoli acide*





Grille laquée anthracite RAL 7016 sur verre sablé



**INTEMPOREL
04**

Sablage fin sur verre clair, variante contours

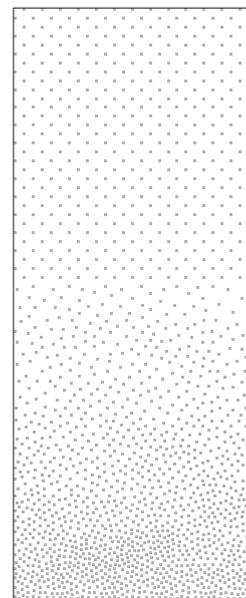


Sablage fin sur verre dépoli acide





Impression numérique noire sur verre clair



INTEMPOREL
05

*Impression numérique blanche
sur verre dépoli acide*



*Impression numérique effet sablé
sur verre clair*





Sablage fin sur verre clair



**INTEMPOREL
06**

*Impression numérique noire
sur verre dépoli acide*

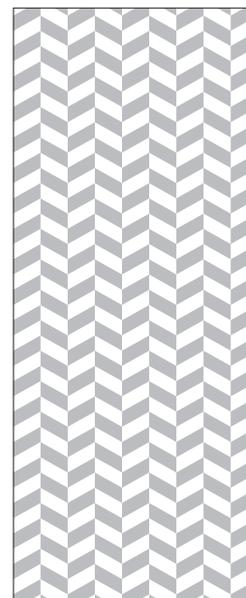


Sablage fin sur verre dépoli acide



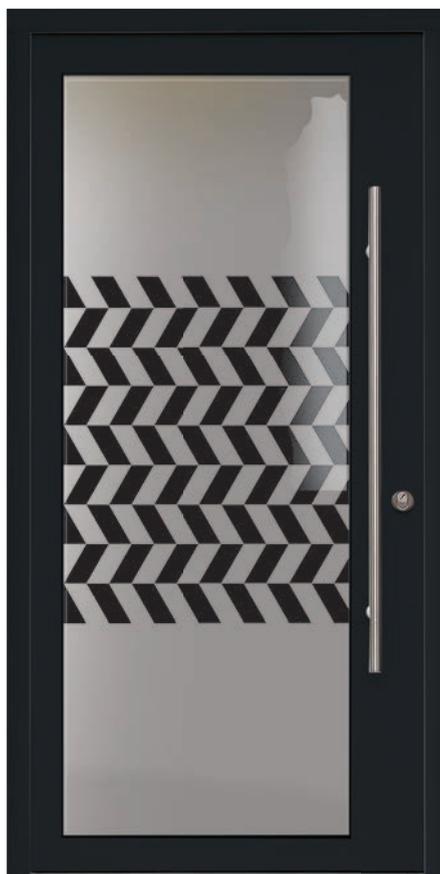


Impression numérique noire sur verre dépoli acide



**INTEMPOREL
07**

*Impression numérique noire sur verre dépoli
acide, variante horizontale*



Sablage fin sur verre dépoli acide





Impression numérique noire sur verre dépoli acide



**INTEMPOREL
08**

Sablage fin sur verre dépoli acide



Impression numérique blanche et matière sur verre dépoli acide





Impression numérique noire sur verre clair



INTEMPOREL
09

Sablage fin sur verre dépoli acide

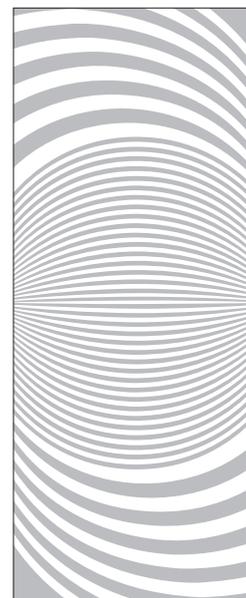


Impression numérique noire sur verre dépoli acide





Impression numérique grise sombre sur verre dépoli acide



**INTEMPOREL
10**

Sablage fin sur verre dépoli acide



*Impression numérique effet sablé
sur verre clair, variante contours*





Matière Aqua sur verre extra-clair



GAMME

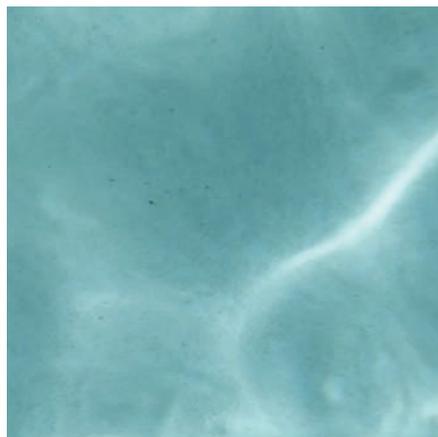
MATIÈRE

IMPRESSION NUMÉRIQUE

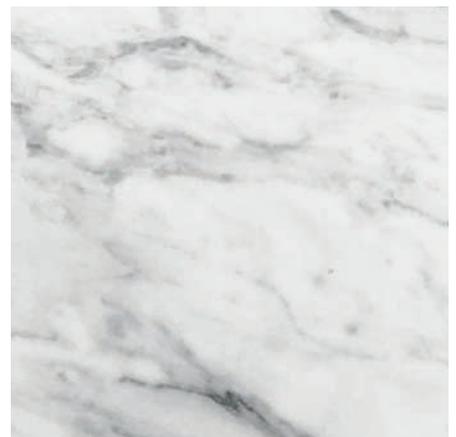


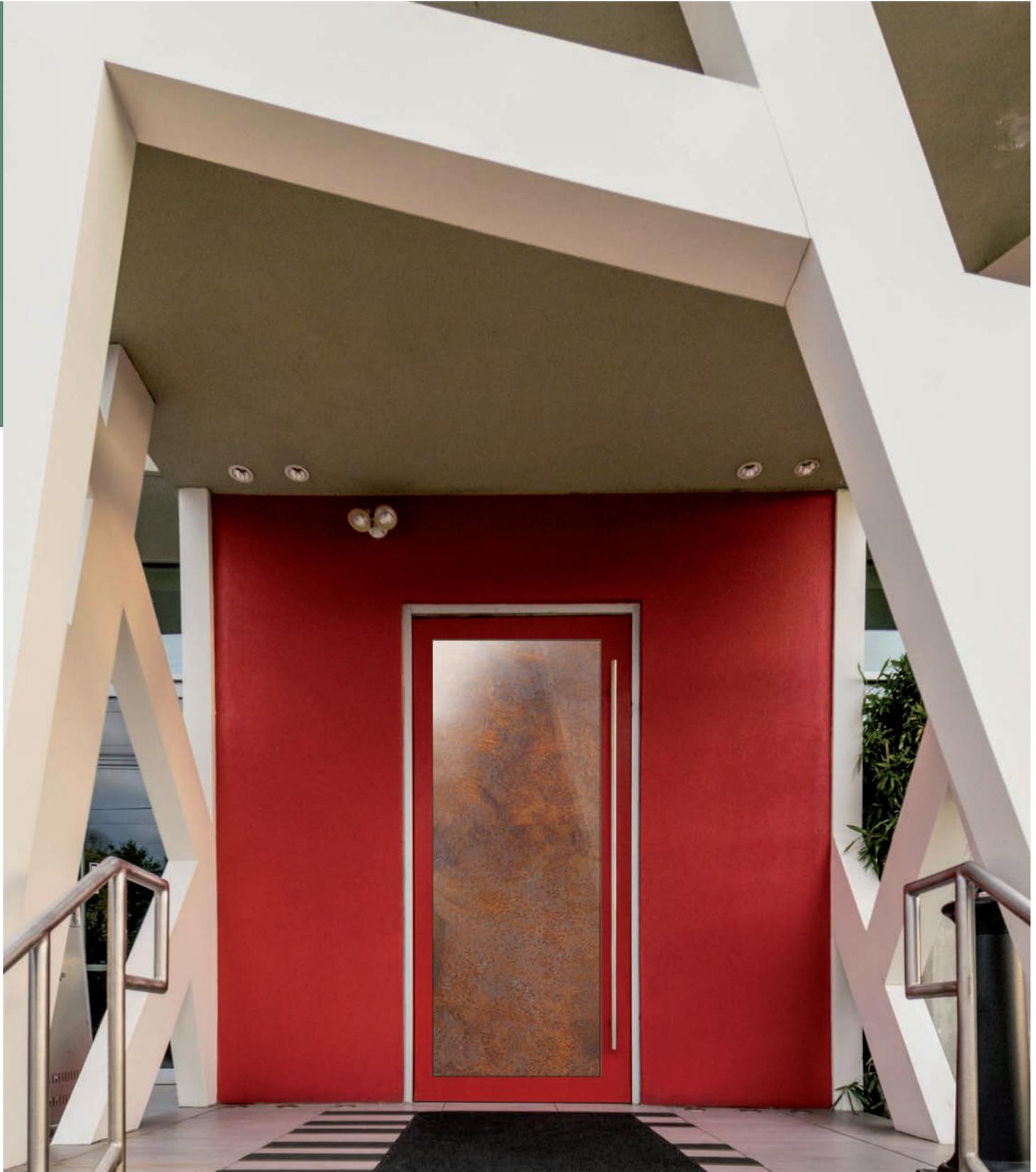
Matière Marbre sur verre extra-clair

Aqua



Marbre





Matière Rouille sur verre extra-clair



Matière Cuir brun sur verre extra-clair



Matière Écorce sur verre extra-clair

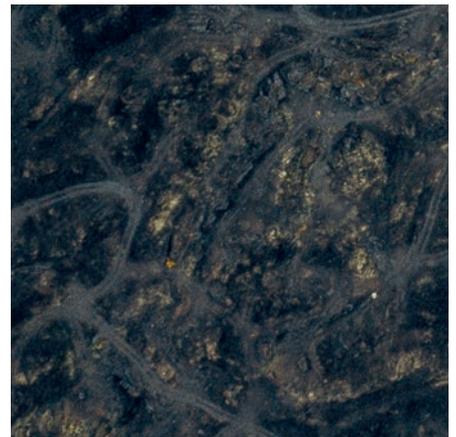
Rouille



Cuir brun



Écorce

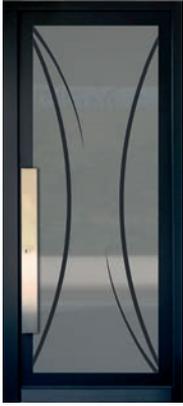




GAMME

COURBE

COURBE 1
P46



ref. : **COURBE 1_1**
Impression numérique noire sur verre dépoli acide

COURBE 2
P48



ref. : **COURBE 2_1**
Laquage bleu nocturne RAL 5022 sur verre sablé

COURBE 3
P50



ref. : **COURBE 3_1**
Sablage deux tons sur verre clair

COURBE 4
P52



ref. : **COURBE 4_1**
Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé

COURBE 5
P54



ref. : **COURBE 5_1**
Sablage fin sur verre dépoli acide



ref. : **COURBE 1_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 2_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 3_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 4_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 5_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 1_3**
Laquage blanc RAL 9003 sur verre extra-clair



ref. : **COURBE 2_3**
Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



ref. : **COURBE 3_3**
Sablage fin et laquage anthracite RAL 7016 sur verre clair



ref. : **COURBE 4_3**
Laquage blanc RAL 9003 sur verre extra-clair, variante contours



ref. : **COURBE 5_3**
Laquage ocre RAL 1024 sur verre sablé

COURBE 6

P56



ref. : **COURBE 6_1**
Impression numérique
anthracite sur verre dépoli
acide



ref. : **COURBE 6_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 6_3**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours

COURBE 7

P58



ref. : **COURBE 7_1**
Laquage brun gris RAL 8019
sur verre sablé



ref. : **COURBE 7_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 7_3**
Laquage blanc RAL 9003
sur verre extra-clair

COURBE 8

P60



ref. : **COURBE 8_1**
Laquage bleu gris RAL 5008
sur verre sablé



ref. : **COURBE 8_2**
Sablage fin sur verre clair



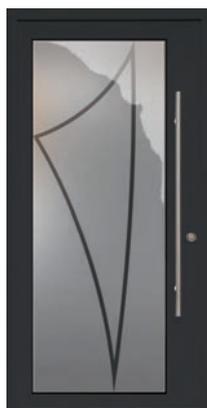
ref. : **COURBE 8_3**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours

COURBE 9

P62



ref. : **COURBE 9_1**
Sablage deux tons
sur verre clair



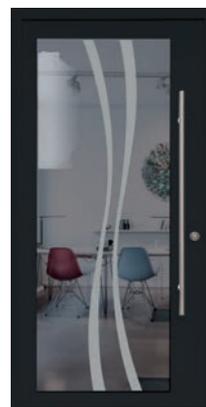
ref. : **COURBE 9_2**
Laquage anthracite RAL 7016
sur verre sablé



ref. : **COURBE 9_3**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours

COURBE 10

P64



ref. : **COURBE 10_1**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **COURBE 10_2**
Laquage bleu acier
RAL 5011 sur verre sablé



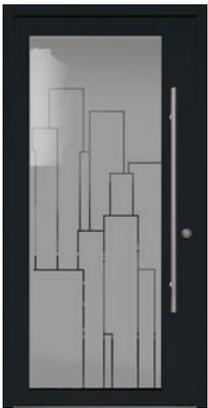
ref. : **COURBE 10_3**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours

GAMME
PARTITION

PARTITION 1
P66



ref. : **PARTITION 1_1**
Impression numérique
couleurs sur verre dépoli
acide



ref. : **PARTITION 1_2**
Sablage fin sur verre clair

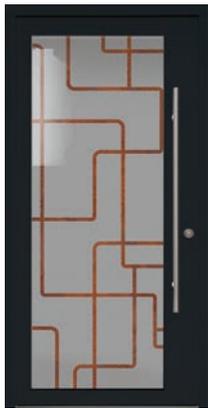


ref. : **PARTITION 1_3**
Impression numérique
matières et sablage fin sur
verre extra-clair

PARTITION 2
P68



ref. : **PARTITION 2_1**
Laquage gris poussière
RAL 7037 sur verre sablé



ref. : **PARTITION 2_2**
Impression numérique
matière sur verre dépoli
acide



ref. : **PARTITION 2_3**
Sablage fin sur verre clair

PARTITION 3
P70



ref. : **PARTITION 3_1**
Laquage anthracite RAL 7016
sur verre sablé

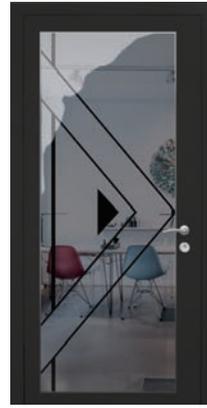


ref. : **PARTITION 3_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **PARTITION 3_3**
Impression numérique
noire et matière sur verre
dépoli acide

PARTITION 4
P72



ref. : **PARTITION 4_1**
Laquage anthracite RAL 7016
sur verre clair



ref. : **PARTITION 4_2**
Sablage fin sur verre dépoli
acide



ref. : **PARTITION 4_3**
Impression numérique noire
et matière sur verre
dépoli acide

PARTITION 5
P74



ref. : **PARTITION 5_1**
Impression numérique
couleurs sur verre extra-clair



ref. : **PARTITION 5_2**
Impression numérique
couleurs et matières
sur verre extra-clair



ref. : **PARTITION 5_3**
Impression numérique
couleurs sur verre dépoli
acide

PARTITION 6

P76



ref. : PARTITION 6_1
Impression numérique
noire et matière sur verre
dépoli acide



ref. : PARTITION 6_2
Sablage fin sur verre clair,
variante contours



ref. : PARTITION 6_3
Laquage noir RAL 9005
sur verre sablé

PARTITION 7

P78



ref. : PARTITION 7_1
Laquage jaune soleil RAL 1037
sur verre sablé



ref. : PARTITION 7_2
Impression numérique
couleurs et matière sur
verre dépoli acide



ref. : PARTITION 7_3
Impression numérique effet
sablé, blanche et matière
sur verre extra-clair

PARTITION 8

P80



ref. : PARTITION 8_1
Grille laquée noire RAL 9005
sur verre sablé



ref. : PARTITION 8_2
Impression numérique
matière et sablage fin sur
verre extra-clair



ref. : PARTITION 8_3
Laquage blanc RAL 9003
sur verre sablé

PARTITION 9

P82



ref. : PARTITION 9_1
Impression numérique
couleurs sur verre dépoli
acide



ref. : PARTITION 9_2
Grille laquée anthracite
RAL 7016 sur verre sablé



ref. : PARTITION 9_3
Impression numérique
matières et lignes noires sur
verre dépoli acide, variante
contours

PARTITION 10

P84



ref. : PARTITION 10_1
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : PARTITION 10_2
Sablage deux tons sur
verre clair



ref. : PARTITION 10_3
Impression numérique
noire et blanche sur verre
dépoli acide

GAMME
VÉGÉTAL

VÉGÉTAL 1

P86



ref. : **VÉGÉTAL 1_1**
Impression numérique rouge sur verre dépoli acide

VÉGÉTAL 2

P88



ref. : **VÉGÉTAL 2_1**
Sablage fin sur verre dépoli acide

VÉGÉTAL 3

P90



ref. : **VÉGÉTAL 3_1**
Impression numérique noire sur verre dépoli acide

VÉGÉTAL 4

P92



ref. : **VÉGÉTAL 4_1**
Sablage fin sur verre dépoli acide

VÉGÉTAL 5

P94



ref. : **VÉGÉTAL 5_1**
Impression numérique grise sombre sur verre dépoli acide



ref. : **VÉGÉTAL 1_2**
Impression numérique effet sablé sur verre extra-clair



ref. : **VÉGÉTAL 2_2**
Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé, variante contours



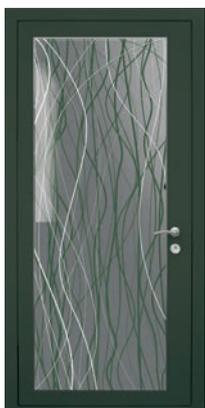
ref. : **VÉGÉTAL 3_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **VÉGÉTAL 4_2**
Impression numérique beige sur verre dépoli acide



ref. : **VÉGÉTAL 5_2**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **VÉGÉTAL 1_3**
Impression numérique couleurs sur verre dépoli acide



ref. : **VÉGÉTAL 2_3**
Sablage fin sur verre clair, variante contours



ref. : **VÉGÉTAL 3_3**
Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



ref. : **VÉGÉTAL 4_3**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **VÉGÉTAL 5_3**
Laquage noir RAL 9005 sur verre sablé

VÉGÉTAL 6

P96



ref. : VÉGÉTAL 6_1
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide



ref. : VÉGÉTAL 6_2
Impression numérique
noire sur verre dépoli acide



ref. : VÉGÉTAL 6_3
Impression numérique ocre
sur verre dépoli acide

VÉGÉTAL 7

P98



ref. : VÉGÉTAL 7_1
Sablage fin sur verre dépoli
acide



ref. : VÉGÉTAL 7_2
Impression numérique
noire sur verre dépoli acide



ref. : VÉGÉTAL 7_3
Impression numérique
bleue verte sur verre dépoli
acide

VÉGÉTAL 8

P100



ref. : VÉGÉTAL 8_1
Sablage fin sur verre dépoli
acide



ref. : VÉGÉTAL 8_2
Laquage anthracite RAL 7016
sur verre sablé



ref. : VÉGÉTAL 8_3
Laquage noir RAL 9005
sur verre sablé

VÉGÉTAL 9

P102



ref. : VÉGÉTAL 9_1
Laquage gris soie RAL 7044
sur verre sablé



ref. : VÉGÉTAL 9_2
Sablage fin sur verre clair



ref. : VÉGÉTAL 9_3
Sablage fin sur verre dépoli
acide

VÉGÉTAL 10

P104



ref. : VÉGÉTAL 10_1
Grille laquée anthracite
RAL 7016 sur verre sablé



ref. : VÉGÉTAL 10_2
Sablage fin sur verre clair,
variante contours



ref. : VÉGÉTAL 10_3
Laquage blanc sur verre
extra-clair

GAMME
GRILLE

GRILLE 1

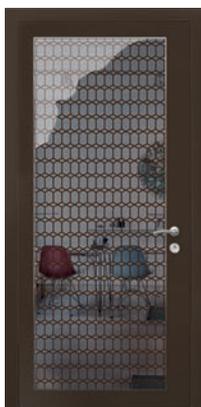
P106



ref. : **GRILLE 1_1**
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide

GRILLE 2

P108



ref. : **GRILLE 2_1**
Impression numérique
brune sur verre clair

GRILLE 3

P110



ref. : **GRILLE 3_1**
Grille laquée anthracite
RAL 7016 sur verre sablé

GRILLE 4

P112



ref. : **GRILLE 4_1**
Grille laquée vert sapin
RAL 6009 sur verre sablé

GRILLE 5

P114



ref. : **GRILLE 5_1**
Laquage bleu noir
RAL 5004 sur verre sablé



ref. : **GRILLE 1_2**
Impression numérique
effet sablé sur verre clair,
variante contours



ref. : **GRILLE 2_2**
Impression numérique
blanche sur verre 1 et
sablage fin sur verre 2, sur
verres clairs



ref. : **GRILLE 3_2**
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide



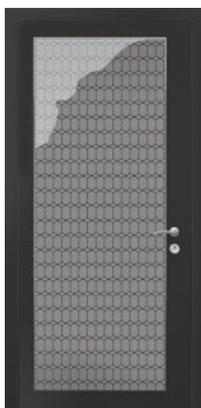
ref. : **GRILLE 4_2**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours



ref. : **GRILLE 5_2**
Sablage fin sur verre clair,
variante contours



ref. : **GRILLE 1_3**
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide



ref. : **GRILLE 2_3**
Impression numérique noire
sur verre dépoli acide



ref. : **GRILLE 3_3**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **GRILLE 4_3**
Impression numérique
blanche sur verre dépoli acide



ref. : **GRILLE 5_3**
Impression numérique
noire sur verre dépoli acide

GRILLE 6

P116



ref. : GRILLE 6_1
Grille Laquée noir sablé
NS 2100 sur verre sablé



ref. : GRILLE 6_2
Impression numérique
blanche sur verre dépoli
acide, variante contours



ref. : GRILLE 6_3
Sablage fin sur verre dépoli
acide

GRILLE 7

P118



ref. : GRILLE 7_1
Grille laquée bleu gris
RAL 5008 sur verre sablé



ref. : GRILLE 7_2
Impression numérique
grise foncée sur verre
dépoli acide



ref. : GRILLE 7_3
Sablage fin sur verre claire

GRILLE 8

P120



ref. : GRILLE 8_1
Impression numérique
grise foncée sur verre
dépoli acide



ref. : GRILLE 8_2
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : GRILLE 8_3
sablage fin sur verre clair

GRILLE 9

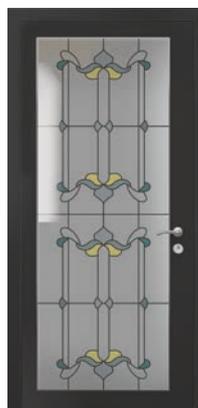
P122



ref. : GRILLE 9_1
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : GRILLE 9_2
Sablage fin sur verre
dépoli acide



ref. : GRILLE 9_3
Impression numérique
noire et couleurs sur verre
dépoli acide

GRILLE 10

P124



ref. : GRILLE 10_1
Sablage fin sur verre clair



ref. : GRILLE 10_2
Laquage beige RAL 1001
sur verre sablé



ref. : GRILLE 10_3
Impression numérique
grise foncée sur verre
dépoli acide

GAMME
INTEMPOREL

INTEMPOREL 1
P126



ref. : **INTEMPOREL 1_1**
Impression numérique couleurs sur verre dépoli acide, variante contours

INTEMPOREL 2
P128



ref. : **INTEMPOREL 2_1**
Laquage anthracite RAL 7016 sur verre sablé

INTEMPOREL 3
P130



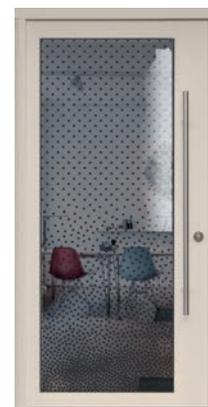
ref. : **INTEMPOREL 3_1**
Impression numérique rouge sur verre dépoli acide

INTEMPOREL 4
P132



ref. : **INTEMPOREL 4_1**
Grille laquée anthracite RAL 7016 sur verre sablé

INTEMPOREL 5
P134



ref. : **INTEMPOREL 5_1**
Impression numérique noire sur verre clair



ref. : **INTEMPOREL 1_2**
Sablage fin avec pièces de verre biseauté collées sur verre clair



ref. : **INTEMPOREL 2_2**
Sablage et pièces inox collées sur verre clair



ref. : **INTEMPOREL 3_2**
Sablage fin sur verre clair, variante contours



ref. : **INTEMPOREL 4_2**
Sablage fin sur verre clair, variante contours



ref. : **INTEMPOREL 5_2**
Impression numérique blanche sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 1_3**
Impression numérique blanche et grise foncée sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 2_3**
Impression numérique noire et matière sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 3_3**
Impression numérique matière sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 4_3**
Sablage fin sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 5_3**
Impression numérique effet sablé sur verre clair

INTEMPOREL 6
P136



ref. : **INTEMPOREL 6_1**
Sablage fin sur verre clair



ref. : **INTEMPOREL 6_2**
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide



ref. : **INTEMPOREL 6_3**
Sablage fin sur verre dépoli
acide

INTEMPOREL 7
P138



ref. : **INTEMPOREL 7_1**
Impression numérique noire
sur verre dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 7_2**
Impression numérique
noire sur verre dépoli
acide, variante horizontale



ref. : **INTEMPOREL 7_3**
Sablage fin sur verre dépoli
acide

INTEMPOREL 8
P140



ref. : **INTEMPOREL 8_1**
Impression numérique noire
sur verre dépoli acide

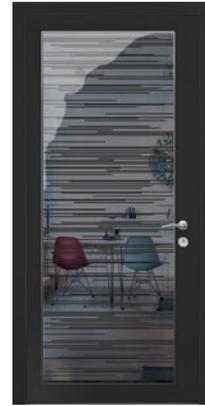


ref. : **INTEMPOREL 8_2**
Sablage fin sur verre dépoli
acide



ref. : **INTEMPOREL 8_3**
Impression numérique
blanche et matière sur verre
dépoli acide

INTEMPOREL 9
P142



ref. : **INTEMPOREL 9_1**
Impression numérique noire
sur verre clair



ref. : **INTEMPOREL 9_2**
Sablage fin sur verre dépoli
acide



ref. : **INTEMPOREL 9_3**
Impression numérique noire
sur verre dépoli acide

INTEMPOREL 10
P144



ref. : **INTEMPOREL 10_1**
Impression numérique
grise sombre sur verre
dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 10_2**
Sablage fin sur verre
dépoli acide



ref. : **INTEMPOREL 10_3**
Impression numérique
effet sablé sur verre clair,
variante contours

GAMME

MATIÈRE

IMPRESSION NUMÉRIQUE

P146

Uniquement sur verre extra-clair



ref. : **MATIÈRE AQUA**
sur verre extra-clair



ref. : **MATIÈRE MARBRE**
sur verre extra-clair



ref. : **MATIÈRE ROUILLE**
sur verre extra-clair



ref. : **MATIÈRE CUIR BRUN**
sur verre extra-clair



ref. : **MATIÈRE ÉCORCE**
sur verre extra-clair

Les photos de ce catalogue sont non contractuelles. Les couleurs et descriptions présentées sont données à titre d'informations et sans valeur contractuelle. Elles ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité du groupe RIOU GLASS. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les modèles. Il appartient à l'utilisateur de s'assurer que les produits qu'il commande sont appropriés à l'usage auquel il les destine et que leur utilisation est conforme aux règles de l'art et DTU correspondants.



COURBE			FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE				
			Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide		
			1	.1
			.2
.3			
2	.1			
.2			
.3			
3	.1			
.2			
.3			
4	.1			
.2			
.3			
5	.1			
.2			
.3			
6	.1			
.2			
.3			
7	.1			
.2			
.3			
8	.1			
.2			
.3			
9	.1			
.2			
.3			
10	.1			
.2			
.3			

VÉGÉTAL			FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE				
			Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide		
			1	.1
			.2
.3			
2	.1			
.2			
.3			
3	.1			
.2			
.3			
4	.1			
.2			
.3			
5	.1			
.2			
.3			
6	.1			
.2			
.3			
7	.1			
.2			
.3			
8	.1			
.2			
.3			
9	.1			
.2			
.3			
10	.1			
.2			
.3			

PARTITION			FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE				
			Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide		
			1	.1
			.2
.3			
2	.1			
.2			
.3			
3	.1			
.2			
.3			
4	.1			
.2			
.3			
5	.1			
.2			
.3			
6	.1			
.2			
.3			
7	.1			
.2			
.3			
8	.1			
.2			
.3			
9	.1			
.2			
.3			
10	.1			
.2			
.3			

GRILLE			FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE				
			Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide		
			1	.1
			.2
.3			
2	.1			
.2			
.3			
3	.1			
.2			
.3			
4	.1			
.2			
.3			
5	.1			
.2			
.3			
6	.1			
.2			
.3			
7	.1			
.2			
.3			
8	.1			
.2			
.3			
9	.1			
.2			
.3			
10	.1			
.2			
.3			

● Support verrier possible

		FLOAT			FEUILLETÉ			TREMPE		
		Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide	Clair	Extra-Clair	Dépoli Acide
INTEMPOREL	1	._1	•	•	•	•	•	•	•	•
		._2								
		._3								
	2	._1	•	•	•	•	•	•	•	
		._2	•	•						
		._3								•
	3	._1	•	•	•	•	•	•	•	•
		._2								
		._3								•
	4	._1	•	•	•	•	•	•	•	
	._2	•	•							
	._3			•		•			•	
5	._1						•	•		
	._2								•	
	._3						•	•		
6	._1	•	•		•	•		•		
	._2								•	
	._3			•		•			•	
7	._1								•	
	._2								•	
	._3			•		•			•	
8	._1								•	
	._2			•		•			•	
	._3								•	
9	._1			•		•	•	•		
	._2								•	
	._3						•	•		
10	._1			•		•			•	
	._2								•	
	._3						•	•		
MATIÈRE	Aqua							•	•	
	Marbre							•	•	
	Rouille							•	•	
	Cuir brun							•	•	
	Ecorce							•	•	

• Support verrier possible



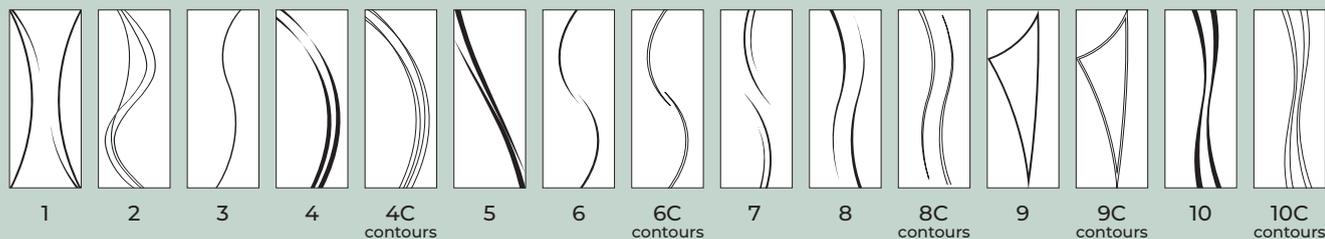
DÉCLINAISONS POSSIBLES

DE LA NOUVELLE GAMME

Dans les tableaux suivants, vous trouverez l'étendue des possibilités des techniques de décoration attribuées à chaque modèle de la collection nouvelle gamme.

Pour une demande de déclinaison, un formulaire disponible en ligne ou auprès de notre service commercial est à nous retourner complété.

COURBE



		COURBE														
Réf.	VERSION	1	2	3	4	4C	5	6	6C	7	8	8C	9	9C	10	10C

SABLAGE DÉCO

#SAB_1	MOTIF CLAIR / FOND SABLÉ sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_2	MOTIF SABLÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_3	MOTIF SABLÉ sur verre dépoli acide	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_4	SABLAGE 2 TONS sur verre clair			•	•	•	•	•		•	•		•		•	

LAQUAGE DÉCO

#LAQ_1	MOTIF CLAIR / FOND LAQUÉ sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#LAQ_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#LAQ_3	MOTIF LAQUÉ / FOND SABLÉ sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#LAQ_4	MOTIF SABLÉ / FOND LAQUÉ sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

GRILLE

#GRI_1	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair															
#GRI_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre dépoli acide															

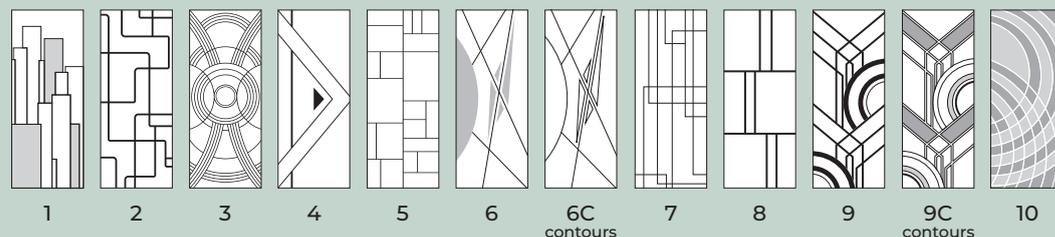
DÉCOR RÉSINE

#RES_1	MOTIF RÉSINE sur verre clair															
#RES_2	MOTIF RÉSINE sur verre dépoli acide															
#RES_3	MOTIF RÉSINE AVEC REMPLISSAGE FLOUTÉE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•

IMPRESSION NUMÉRIQUE

#IN_1	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#IN_2	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• Variante possible



		PARTITION											
Réf.	VERSION	1	2	3	4	5	6	6C	7	8	9	9C	10

SABLAGE DÉCO

#SAB_1	MOTIF CLAIR / FOND SABLÉ sur verre clair	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
#SAB_2	MOTIF SABLÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
#SAB_3	MOTIF SABLÉ sur verre dépoli acide	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•
#SAB_4	SABLAGE 2 TONS sur verre clair	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•

LAQUAGE DÉCO :

#LAQ_1	MOTIF CLAIR / FOND LAQUÉ sur verre clair		•	•	•		•	•	•	•	•		
#LAQ_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair		•	•	•		•	•	•	•	•		
#LAQ_3	MOTIF LAQUÉ / FOND SABLÉ sur verre clair		•	•	•		•	•	•	•	•		
#LAQ_4	MOTIF SABLÉ / FOND LAQUÉ sur verre clair		•	•	•		•	•	•	•	•		

GRILLE

#GRI_1	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair		•	•	•					•	•	•	
#GRI_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre dépoli acide		•	•	•					•	•	•	

DÉCOR RÉSINE

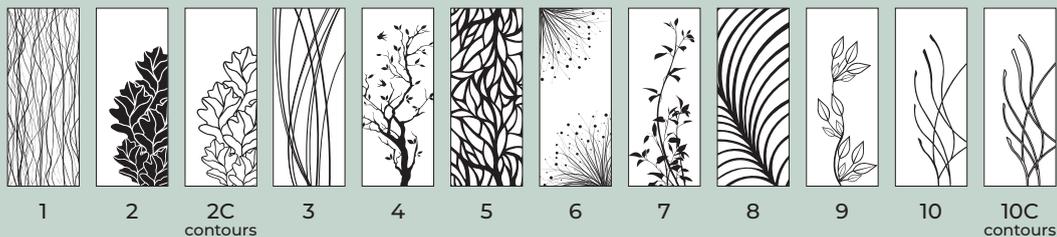
#RES_1	MOTIF RÉSINE sur verre clair		•							•			•
#RES_2	MOTIF RÉSINE sur verre dépoli acide		•							•			•
#RES_3	MOTIF RÉSINE AVEC REMPLISSAGE FLOUTÉE sur verre dépoli acide		•	•	•				•	•	•		•

IMPRESSION NUMÉRIQUE

#IN_1	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#IN_2	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• Variante possible

GAMME
VÉGÉTAL



		VÉGÉTAL											
Réf.	VERSION	1	2	2C	3	4	5	6	7	8	9	10	10C

SABLAGE DÉCO

#SAB_1	MOTIF CLAIR / FOND SABLÉ sur verre clair		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
#SAB_2	MOTIF SABLÉ / FOND CLAIR sur verre clair		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
#SAB_3	MOTIF SABLÉ sur verre dépoli acide		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
#SAB_4	SABLAGE 2 TONS sur verre clair		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•

LAQUAGE DÉCO

#LAQ_1	MOTIF CLAIR / FOND LAQUÉ sur verre clair		•	•			•			•	•	•	
#LAQ_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair		•	•			•			•	•	•	
#LAQ_3	MOTIF LAQUÉ / FOND SABLÉ sur verre clair		•	•			•			•	•	•	
#LAQ_4	MOTIF SABLÉ / FOND LAQUÉ sur verre clair		•	•			•			•	•	•	

GRILLE

#GRI_1	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair			•			•				•	•	
#GRI_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre dépoli acide			•			•				•	•	

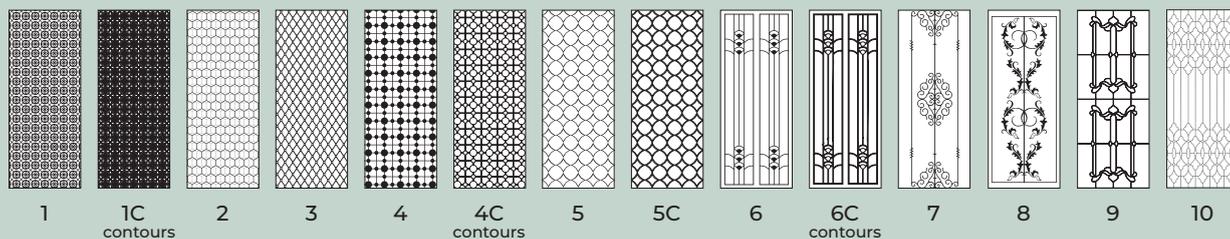
DÉCOR RÉSINE

#RES_1	MOTIF RÉSINE sur verre clair												
#RES_2	MOTIF RÉSINE sur verre dépoli acide												
#RES_3	MOTIF RÉSINE AVEC REMPLISSAGE FLOUTÉE sur verre dépoli acide			•	•						•	•	•

IMPRESSION NUMÉRIQUE

#IN_1	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#IN_2	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• Variante possible



		GRILLE													
Réf.	VERSION	1	1C	2	3	4	4C	5	5C	6	6C	7	8	9	10

SABLAGE DÉCO

#SAB_1	MOTIF CLAIR / FOND SABLÉ sur verre clair					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_2	MOTIF SABLÉ / FOND CLAIR sur verre clair					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_3	MOTIF SABLÉ sur verre dépoli acide					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#SAB_4	SABLAGE 2 TONS sur verre clair					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

LAQUAGE DÉCO

#LAQ_1	MOTIF CLAIR / FOND LAQUÉ sur verre clair					•		•		•		•			
#LAQ_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair					•	•		•		•		•	•	•
#LAQ_3	MOTIF LAQUÉ / FOND SABLÉ sur verre clair					•	•		•		•		•	•	•
#LAQ_4	MOTIF SABLÉ / FOND LAQUÉ sur verre clair						•		•		•		•		

GRILLE

#GRI_1	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair					•	•					•		•	•
#GRI_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre dépoli acide					•	•					•		•	•

DÉCOR RÉSINE

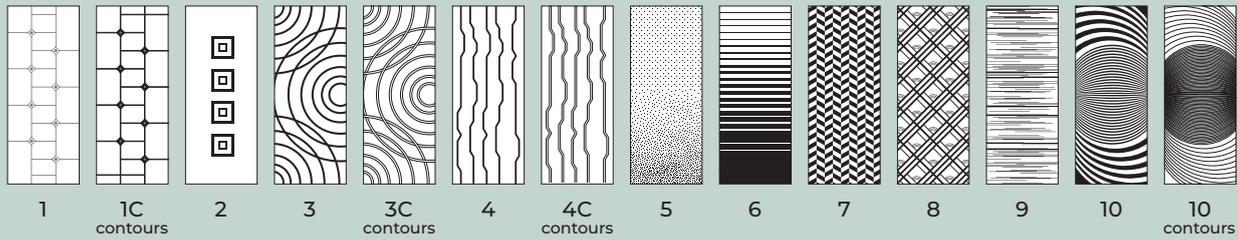
#RES_1	MOTIF RÉSINE sur verre clair														
#RES_2	MOTIF RÉSINE sur verre dépoli acide														
#RES_3	MOTIF RÉSINE AVEC REMPLISSAGE FLOUTÉE sur verre dépoli acide											•	•	•	•

IMPRESSION NUMÉRIQUE

#IN_1	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#IN_2	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• Variante possible

INTEMPOREL



		INTEMPOREL													
Réf.	VERSION	1	1C	2	3	3C	4	4C	5	6	7	8	9	10	10C

SABLAGE DÉCO

#SAB_1	MOTIF CLAIR / FOND SABLÉ sur verre clair	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•
#SAB_2	MOTIF SABLÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•
#SAB_3	MOTIF SABLÉ sur verre dépoli acide	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•
#SAB_4	SABLAGE 2 TONS sur verre clair	•		•	•	•	•	•				•	•	•	•	•

LAQUAGE DÉCO

#LAQ_1	MOTIF CLAIR / FOND LAQUÉ sur verre clair			•	•		•					•				
#LAQ_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•		•	•	•	•	•				•				
#LAQ_3	MOTIF LAQUÉ / FOND SABLÉ sur verre clair	•		•	•	•	•	•				•				
#LAQ_4	MOTIF SABLÉ / FOND LAQUÉ sur verre clair			•	•		•					•				

GRILLE

#GRI_1	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•						•	•							
#GRI_2	MOTIF LAQUÉ / FOND CLAIR sur verre clair	•						•	•							

DÉCOR RÉSINE

#RES_1	MOTIF RÉSINE sur verre clair				•		•									
#RES_2	MOTIF RÉSINE sur verre dépoli acide				•		•									
#RES_3	MOTIF RÉSINE AVEC REMPLISSAGE FLOUTÉE sur verre dépoli acide	•		•			•	•								

IMPRESSION NUMÉRIQUE

#IN_1	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre clair	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
#IN_2	IMPRESSION NUMÉRIQUE sur verre dépoli acide	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• Variante possible

Découvrez la technologie du vitrage chauffant RIOU GLASS



QUAND LE VITRAGE RAYONNANT SE GLISSE SUR VOTRE PORTE D'ENTRÉE POUR UN CONFORT ABSOLU

CalorGlass® est un vitrage chauffant intelligent qui offre des performances multiples et adaptables. Sa technologie innovante de rayonnement permet, en toute transparence, une chaleur douce et homogène et un confort sur-mesure.

CalorGlass® se décline en 3 gammes :

access, solution anti-condensation et aide au déneigement, **confort** pour supprimer de manière définitive les parois froides, et enfin la solution de chauffage premium avec la gamme **chauffant**.

CalorGlass® **access**

ANTI-CONDENSATION :
UNE VISION NETTE INÉGALÉE

La gamme CalorGlass® **access** apporte aux piscines intérieures, spas, salles de sport un système d'anti-condensation.

CalorGlass® supprime toute condensation qui peut se former sur la surface intérieure du vitrage pour maintenir une vision optimale et une lumière naturelle préservée. Cette suppression radicale de la condensation intérieure est idéale pour les pièces humides et réduit aussi le risque de moisissures dans ces espaces.

DÉNEIGEMENT :
DE LA LUMIÈRE TOUTE L'ANNÉE

La gamme CalorGlass® **access** permet également de supprimer l'excès de neige sur les verrières.

Dans les zones géographiques à fortes précipitations neigeuses, la fonction déneigement / dégèlement constitue à la fois une solution de design et de sécurité. L'utilisation de CalorGlass® en toiture permet de profiter de la lumière naturelle en toute saison. En cas de neige abondante, la fonction déneigement supprime les risques liés aux chutes de neige ou de glace des toitures.

CalorGlass® **confort**

SUPPRESSION DE L'EFFET
«PAROI FROIDE» : UN CONFORT
COMPLÉMENTAIRE L'HIVER

La gamme CalorGlass® **confort** permet de profiter toute l'année des aménagements spécifiques donnant sur l'extérieur durant les périodes de froid.

Même lorsqu'un vitrage est super-isolant, il suffit de poser sa main dessus ou de s'asseoir à proximité pour ressentir une impression de froid très désagréable. Cette gamme CalorGlass® supprime radicalement ce phénomène.

Solution idéale pour profiter pleinement de sa véranda, de sa loggia ou de son jardin d'hiver, qui se transforment en véritables pièces à vivre pendant la saison froide. C'est aussi un élément de confort essentiel pour les salles de restaurants ou de brasseries.

CalorGlass® **chauffant**

UNE INCROYABLE SENSATION
DE BIEN-ÊTRE

CalorGlass® **chauffant** transforme les parois vitrées en système de chauffage par rayonnement, totalement intégré et invisible.

Le chauffage par rayonnement de cette gamme CalorGlass® apporte partout où il est installé une chaleur douce et constante, comparable à la sensation de chaleur émise par les rayons du soleil. Cette chaleur est absorbée puis rediffusée par les objets et les surfaces qu'elle rencontre, contrairement aux systèmes classiques qui chauffent d'abord l'air ambiant. Avec CalorGlass®, fini les déplacements d'air gênants.



RIOU GLASS (SIÈGE)

423 rue Alfred Luard
Bâtiment E
14600 HONFLEUR
FRANCE
Tél. +33 (0)2 31 14 40 10
Fax +33 (0)2 31 88 43 82
contact@riouglass.com

RIOU GLASS AIV

FOUGÈRES (35)
Tél. +33 (0)2 99 94 50 50
Fax +33 (0)2 99 94 57 19
aiv@riouglass.com

RIOU GLASS LVI

GAILLEFONTAINE (76)
Tél. +33 (0)2 32 89 93 83
Fax +33 (0)2 32 89 93 90
lvi@riouglass.com

RIOU GLASS SLPV

MONTADY (34)
Tél. +33 (0)4 67 09 24 84
Fax +33 (0)4 67 90 62 41
slpv@riouglass.com

RIOU GLASS VERAQUI

MARMANDE (47)
Tél. +33 (0)5 53 64 80 64
Fax +33 (0)5 53 20 96 26
veraqui@riouglass.com

RIOU GLASS VIB

LOUDÉAC (22)
Tél. +33 (0)2 96 28 35 56
Fax +33 (0)2 96 28 65 90
vib@riouglass.com

RIOU GLASS VIC

AGNEAUX (50)
Tél. +33 (0)2 33 55 04 04
Fax +33 (0)2 33 55 39 72
vic@riouglass.com

RIOU GLASS VICA

LANVOLLON (22)
Tél. +33 (0)2 96 70 26 75
Fax +33 (0)2 96 70 25 91
vica@riouglass.com

RIOU GLASS VIE

CIREY-SUR-VEZOUZE (54)
Tél. +33 (0)3 83 42 50 22
Fax +33 (0)3 83 42 65 20
vie@riouglass.com

RIOU GLASS VIN

VENDIN-LE-VIEIL (62)
Tél. +33 (0)3 21 13 62 62
Fax +33 (0)3 21 70 81 71
vin@riouglass.com

RIOU GLASS VIO

PARNÉ-SUR-ROC (53)
Tél. +33 (0)2 43 64 64 00
Fax +33 (0)2 43 69 47 65
vio@riouglass.com

RIOU GLASS VIP

BOULLEVILLE (27)
Tél. +33 (0)2 32 57 74 34
Fax +33 (0)2 32 42 22 02
vip@riouglass.com

RIOU GLASS VIR

PIA (66)
Tél. +33 (0)4 68 61 74 74
Fax +33 (0)4 68 52 46 80
vir@riouglass.com

RIOU GLASS VIV

LES HERBIERS (85)
Tél. +33 (0)2 51 64 83 55
Fax +33 (0)2 51 64 97 50
viv@riouglass.com

RIOU GLASS V2S

NARBONNE (11)
Tél. +33 (0)4 68 42 47 00
Fax +33 (0)4 68 42 47 06
v2s@riouglass.com

SOREMIR

ST-DENIS/ST-PAUL (REUNION)
Tél. +262 (0)262 29 18 17
Fax +262 (0)262 29 78 46
soremir@riouglass.com

TRANSFORMATEURS
PARTENAIRES :

EUROVITRAGE DIJON

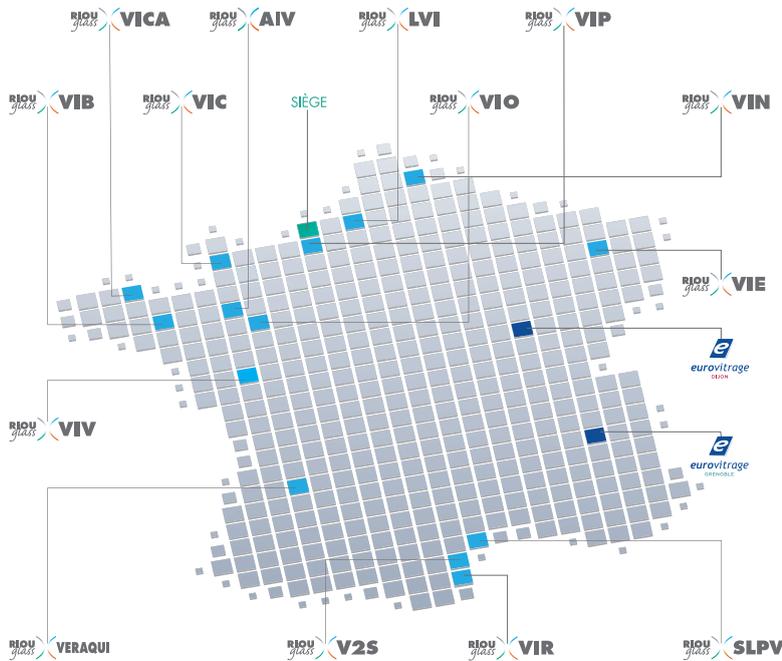
POUILLY-EN-AUXOIS (21)
Tél. +33 (0)3 80 90 81 11
Fax +33 (0)3 80 90 64 91
dijon@eurovitrage.com

EUROVITRAGE GRENOBLE

MONTBONNOT-ST-MARTIN (38)
Tél. +33 (0)4 76 18 22 22
Fax +33 (0)4 76 41 88 07
grenoble@eurovitrage.com



www.riouglass.com



LA RÉUNION

