

CATALOGUE **VITRAGES DESIGN** POUR CRÉDENCES

RGLASS CREA



RIOU GLASS
le vitrage design





Christine Riou, Vice-Présidente de RIOU GLASS.

Les crédences en verre RIOU GLASS conjuguent savoir-faire et design. Elles apportent une touche élégante et raffinée. Le verre trempé est un matériau solide résistant à de fortes chaleurs et particulièrement hygiénique pour la cuisine.

RIOU GLASS vous propose un ensemble de gammes de crédences conçues avec des designers pour enrichir la cuisine sans rompre son harmonie.

Les modèles créés utilisent toute une palette de décors aussi riches que surprenants ; motifs géométriques, paysages, nature, reliefs ou couleurs...

Autant de pistes pour que chacun puisse s'y retrouver.

RIOU GLASS

Transformateur verrier français indépendant

Créé en 1979, RIOU GLASS est un groupe français, familial et indépendant, spécialisé dans la transformation du verre plat.

Aujourd'hui, 1.000 personnes réparties dans 17 usines implantées en France métropolitaine et à La Réunion accompagnent les clients au quotidien et contribuent à l'évolution du métier.

Acteur référent sur le marché français du vitrage, RIOU GLASS transforme tout types de produits verriers à destination du bâtiment, de la décoration, de l'ameublement et des équipements multi-secteurs. Précurseur sur les marchés d'avenir, son expertise du métier l'a naturellement amené à être reconnu comme le partenaire technique incontournable des architectes et des donneurs d'ordres du marché.

Sa large gamme de produits allie esthétisme et performances technologiques : lumière, isolation thermique, confort acoustique, contrôle solaire, sécurité et entretien facilité.

Très présent sur les marchés du bâtiment de l'Océan Indien, du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord et des pays limitrophes à l'hexagone, RIOU GLASS est en développement croissant à l'international.

PROXIMITÉ & TRANSPARENCE

Notre relation clientèle est fondée sur l'écoute et la proximité. Elles seules permettent de garantir une qualité optimale par la prise en compte des attentes et des contraintes.

Interlocuteurs référents, nos chargés d'affaires assurent un suivi régulier de nos clients tant dans la relation que dans le traitement des commandes ou du service après-vente.

Réactifs et transparents dans leurs réponses, ils sont force de proposition grâce à leur expertise du métier et vous feront bénéficier de la force et de la flexibilité de notre réseau.

Chez RIOU GLASS, le respect des délais, des règles de l'art et des exigences qualité est essentiel.

DES VALEURS PORTÉES PAR NOS ÉQUIPES

Le partage

L'esprit d'équipe est très présent au sein des usines et entre les usines, ainsi que le partage des connaissances et la transmission du savoir.

L'indépendance et l'initiative

Nos conseillers ont, selon votre cahier des charges, la liberté de choix d'approvisionnement de la matière première avant transformation. Les prises de décision sont autonomes et rapides. La réactivité de nos équipes en est la preuve.

L'envie

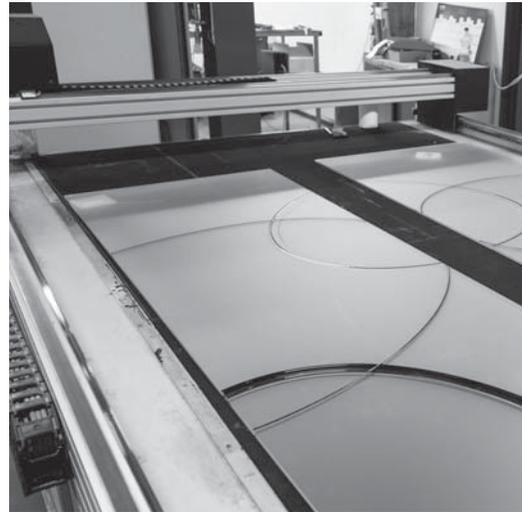
Nos équipes sont animées par le goût du métier et du travail bien fait. Qualifiées, elles sont régulièrement formées pour renforcer leurs savoir-faire. Leurs objectifs premiers : la qualité et la satisfaction client.

L'INNOVATION AU CŒUR DE NOS MÉTIERS

Chez RIOU Glass, chacun peut oser, proposer, remonter les attentes clients et alimenter la réflexion. Depuis sa création, l'entreprise participe à l'évolution technologique verrière en investissant chaque année dans la recherche. Ses unités de Recherche & Développement intégrées n'ont de cesse d'améliorer les procédés de fabrication pour proposer à ses clients une gamme de produits en constante évolution. Son expertise de la transformation du verre plat et la maîtrise interne de tous ses métiers lui permettent de développer des produits exclusifs pour répondre aux problématiques de demain concernant le bâtiment, l'habitat, la maîtrise de l'énergie, l'environnement, la sécurité et les équipements multi-secteurs.

Le verre est un matériau durable et facile à vivre : il résiste au chaud, au froid, à l'humidité et ne se dégrade pas. Il constitue un composant performant qui offre une grande liberté d'expression architecturale.

 FABRICATION FRANÇAISE



technique crédence

Une crédence est une protection contre les projections de graisse et d'eau sur les murs de votre cuisine, derrière la plaque de cuisson, l'évier et tout le long de votre plan de travail.

La crédence en verre vous apporte un atout complémentaire indéniable. Elle vous permet de personnaliser votre cuisine et de lui donner encore plus de caractère.

GÉNÉRALITÉ DES CRÉDENCES

Toutes nos crédences sont en **VERRE TREMPÉ** répondant à la norme EN12150 - 1.

Elles ont une **épaisseur de 6 mm** (hormis la gamme verre imprimé qui va de 4 à 6 mm) avec des bords chanfreins pour vous garantir le maximum de sécurité. **Elles supportent une température élevée jusqu'à 200 °C** alors qu'un simple vitrage résiste à 40 °C. Elle est jusqu'à 5 fois plus résistante qu'un verre ordinaire.

DIMENSIONS DES CRÉDENCES

En tenant compte des différents motifs, vous pouvez choisir la hauteur que vous souhaitez **de 100 mm à 900 mm**. Dans la gamme Empreinte, les modèles Trames et Vénus ont un dessin allant jusqu'à 500 mm ; pour une version de 900 mm de haut, le reste du vitrage sera dans la couleur unie du fond du modèle. Certains modèles vous permettent des dimensions plus importantes. N'hésitez pas à nous questionner.

Nous pouvons vous réaliser vos crédences en un seul morceau jusqu'à 3 000 mm. Pour des dimensions plus élevées, vous devez penser à l'assemblage des parties et privilégier de les positionner dans le prolongement des éléments de cuisine.

Ex : meubles de 900 + 600 + 1200 + 900 = 3600

Vous pouvez commander une crédence en 2 morceaux : le premier de 1500 (900 + 600) et le second de 2100 (1200 + 900).

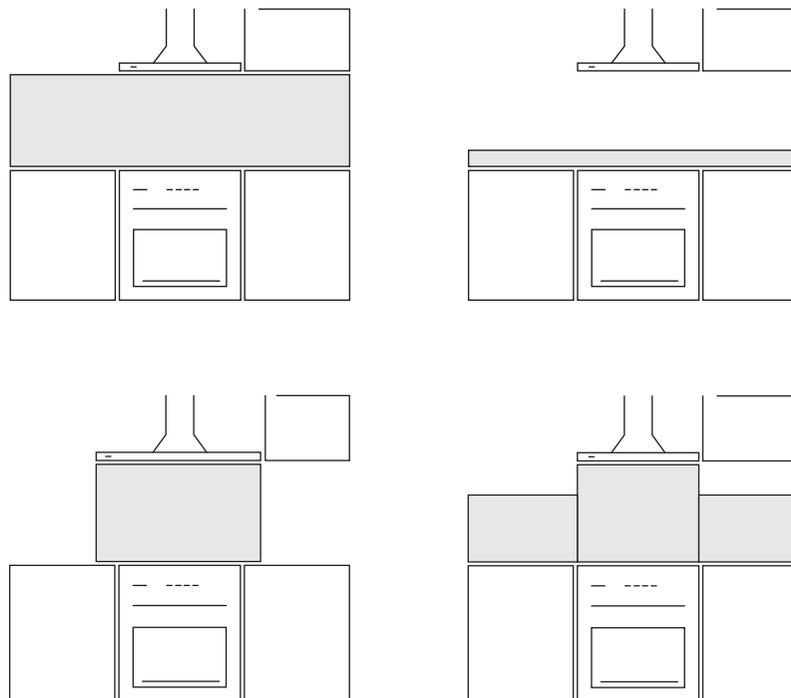
Tolérance dimensionnelle des vitrages avec JPP = +0/-2 mm

QUELLE HAUTEUR CHOISIR ?

La plupart des crédences ont une hauteur comprise entre 500 et 800 mm et une largeur identique à la longueur du plan de travail afin de protéger le mur des éclaboussures et projections d'eau et de graisse. Mais vous pouvez aussi choisir une crédence type ceinture de 100 à 250 mm qui soulignera vos plans de travail tout en protégeant la base des murs.

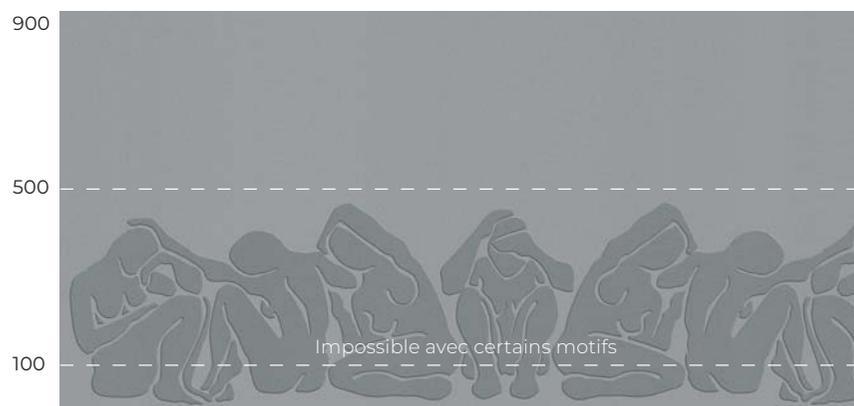
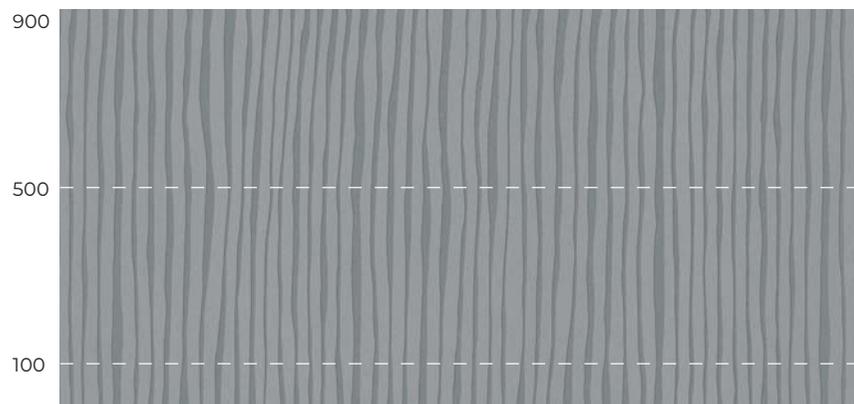
Il existe aussi des crédences « fond de hotte ».

Elles font en majorité la hauteur comprise entre la hotte et le plan de travail pour une largeur de 600 mm (largeur de meubles bas), à la largeur de la hotte.



LES MODÈLES

Nous avons présenté nos modèles sur les photos du catalogue avec des crédences de 50 cm de hauteur pour la majeure partie. Les motifs ont été créés ou choisis pour être équilibré de 500 mm à 900 mm de hauteur, bien qu'une majorité puisse être recoupée à des dimensions inférieures. Nos visuels ont une largeur de 3 000 mm. Une grande partie pouvant être adaptables pour une plus grande dimension, ou juxtaposables.



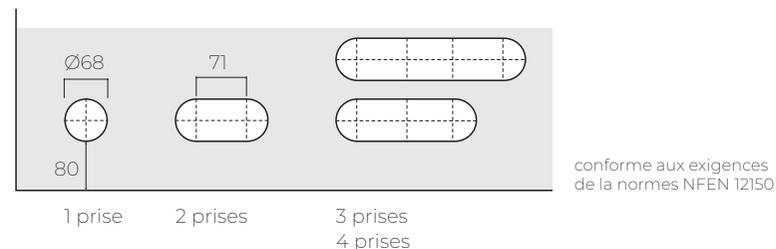
LES DÉCOUPES

ATTENTION : le verre une fois trempé ne peut plus se travailler, c'est pourquoi vous devez bien prendre vos dimensions ainsi que bien positionner les différents perçages si besoin. Pour les découpes des prises ou autres perçages, vous devez nous donner leurs dimensions, ainsi que leur positionnement souhaités sur la plaque de verre (hauteur et largeur de positionnement, diamètre...).

POSITION ET PERÇAGE DES PRISES

Aucune prise de courant ne doit pas être placée directement au-dessus de l'évier ou des feux de la plaque de cuisson. Nos dimensions standard pour le perçage d'une prise sont de $\varnothing 68$ mm. Pour un bloc de 2 prises : 68 mm + entraxe 71 mm (largeur totale 139 mm) etc...

La dimension entre 2 perçages est de 100 mm minimum.



LA FIXATION

Nos crédences en verre trempé sont prévues pour être directement collées avec une colle spéciale verre sur une surface propre et lisse. Nous préconisons la colle **DC 895**. Un simple joint en périphérie assurera sa parfaite étanchéité. Afin d'assurer un bon collage sans risque de voir apparaître des zones, il est primordial de faire un encollage général sur toute la surface du verre et surtout de ne pas faire des plots de colle.

ENTRETIEN ET HYGIÈNE

Vous pouvez utiliser tous types de produits de nettoyage pour le verre. En plus de son **entretien facile**, la crédence en verre est **antibactérienne** elle vous garantie une parfaite hygiène de la surface.

Le savoir faire RIOU GLASS

RIOU GLASS vous propose une gamme de crédences uniques alliant différentes techniques décoratives, maîtrisées depuis de nombreuses années : le sablage, le laquage et l'impression numérique.

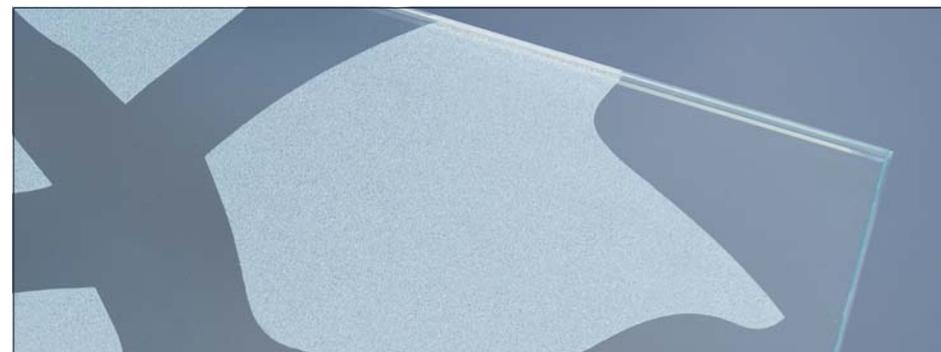
Associées ou séparées, ces techniques offrent de multiples facettes pour des créations originales. Elles apportent la touche finale à tous types de cuisine.

Pour la réalisation des crédences :

les modèles utilisant le sablage sont réalisés sur un vitrage trempé de 6 mm, sablés puis laqués.

Les modèles laqués utilisent également un vitrage de 6 mm d'épaisseur, trempé (voir épaisseurs différentes pour la gamme vitrages imprimés).

Les modèles imprimés en numérique sont trempés après impression ce qui permet d'émailler les couleurs et de rendre le motif inaltérable.



LE SABLAGE

Une technologie maîtrisée et des équipements performants permettent d'obtenir différents degrés d'opacité.

Le sablage propose de jouer sur les différents degrés d'intensité et sur des dégradés progressifs, sans démarcation. L'application de pochoir autorise des formes à l'infini. Le sablage apporte une matière différente suivant le grain mais aussi un effet de profondeur et de relief dans le vitrage.



CARACTÉRISTIQUES POUR LA CRÉDENCE :

- ▣ Tout type de verre
- ▣ Différents grains possibles
- ▣ Effet du sablage progressif possible
- ▣ Détails des croquis grâce à l'utilisation de pochoir
- ▣ Possibilité d'application de pigments de couleur
- ▣ Traitement anti-tâches en vitrage simple, garanti 5 ans

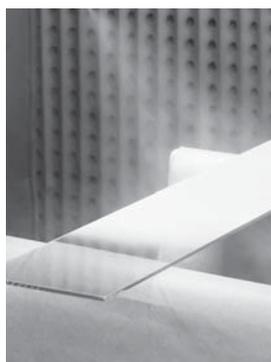


LE LAQUAGE

Un pochoir reprenant le motif est collé sur le vitrage. Le laquage s'effectue alors manuellement en salle blanche.

Il complète parfaitement la technique du sablage et lui donne une autre dimension.

Ce procédé permet de reproduire une infinité de couleurs (références RAL).



CARACTÉRISTIQUES POUR LA CRÉDENCE :

- ▣ Tout type de verre
- ▣ Très grand choix de couleurs
- ▣ Pièces uniques ou petites séries possibles



L'IMPRESSION NUMÉRIQUE

L'impression numérique est un procédé d'impression haute définition directe sur le verre.

La combinaison d'un grand choix d'encres céramiques à une haute résolution d'impression (jusqu'à 1440 dpi) offre un rendu exceptionnel des textes et images (photos, motifs, décors...).

Après impression, le verre est trempé thermiquement afin d'assurer la stabilité des couleurs et l'inaltérabilité des motifs.

Ce procédé permet aujourd'hui aux architectes, designers ou maîtres d'ouvrage d'apporter un degré supérieur de personnalisation dans la conception des façades et espaces intérieurs.



CARACTÉRISTIQUES POUR LA CRÉDENCE :

- ▣ Impression petits ou grands formats (jusqu'à 2440 x 4800 mm)
- ▣ Combinaisons possibles avec d'autres techniques décoratives (sablage)
- ▣ Qualité et options d'impression : large spectre colorimétrique, finesse du point, gestion des opacités, effets dépoli acide et sablé)
- ▣ Impression totale ou partielle du verre
- ▣ Haute résistance aux rayures, à l'humidité, aux UV et aux variations de température

RIOU GLASS lance sa collection crédences en collaboration avec les designers Anne & Philippe Sorigué

Le design ne se limite pas au beau. Au-delà du relookage d'un produit, il débute par une analyse du marché, des besoins et des attentes de la clientèle. Il utilise les capacités techniques de l'entreprise et les pousse parfois même au-delà pour déboucher en finalité, bien entendu, sur une nouvelle enveloppe séduisante.

Le design répond à des critères fonctionnels, esthétiques et économiques.

Faire appel à des designers est pour RIOU GLASS le moyen d'apporter un regard nouveau sur les produits et sur les possibilités de l'entreprise.

Une crédence en verre doit s'accorder avec le mobilier de cuisine qui l'environne tout en y apportant la touche finale. Le petit plus qui se distinguera des autres cuisines. Le thème choisi dévoilera un peu l'esprit de son propriétaire.

Une fois encore RIOU GLASS a fait appel aux designers Anne et Philippe SORIGUÉ, pour créer l'ensemble des gammes crédences dont une collection exclusive.



Anne Sorigué-Deniaux, née en 1979, architecte d'intérieur et designer textile, et Philippe Sorigué, né en 1966, designer, se rencontrent au sein d'une agence où ils partagent la direction artistique et la création des projets.

Complémentaires dans leur travail et ayant une même vision du design, ils s'associent en 2008 pour un projet commun.

Leurs créations minimalistes reflètent leurs personnalités ; Philippe, imbattable sur l'équilibre des volumes, des formes et des lumières, Anne exigeante sur le détail des finitions, la justesse des matériaux, l'équilibre des couleurs.

Ils collaborent depuis de nombreuses années avec des industriels de l'habitat.

12 → COLLECTION DESIGNER
ANNE ET PHILIPPE SORIGUÉ

- 12 → EMPREINTES
- 24 → ESTAMPES
- 30 → TULLE

36 → IMPRESSION NUMÉRIQUE

- 36 → NATURE
- 42 → CARREAUX AUTHENTIQUES
- 46 → CARRELAGE RELIEF
- 48 → MOSAÏQUE
- 52 → TROMPE-L'ŒIL
- 57 → MATIÈRES
- 62 → ONDES
- 65 → VERRIÈRES

66 → IMPRIMÉS**72** → VITRES LAQUÉES**78** → RÉCAPITULATIF ET
RÉFÉRENCES**87** → GAMMIER

GAMME EMPREINTE

Le sablage donne une autre dimension. Non seulement, il dépose une subtile empreinte du motif choisi sur le vitrage, mais il crée une surface unique. L'ensemble est recouvert d'une laque scintillante où les parties sablées se détachent délicatement.

La gamme est déclinable en 5 couleurs scintillantes :



Ardoise
scintillant



Argent
scintillant



Nacre
scintillant

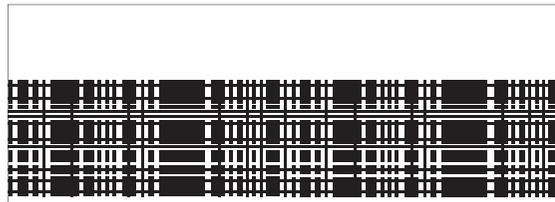


Sienne
scintillant



Ambre
scintillant

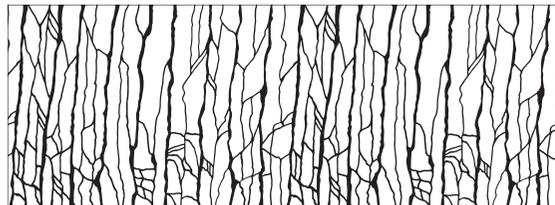
Trame



Liane



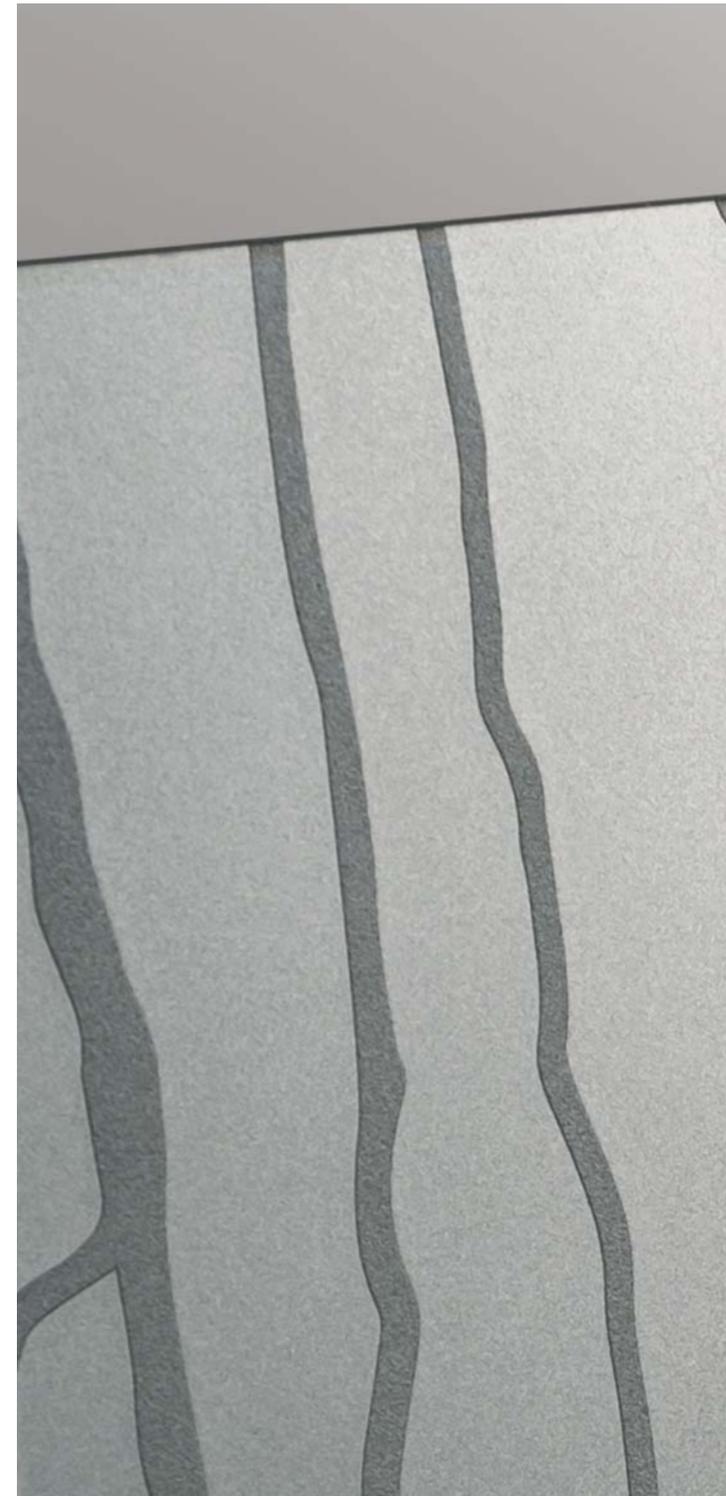
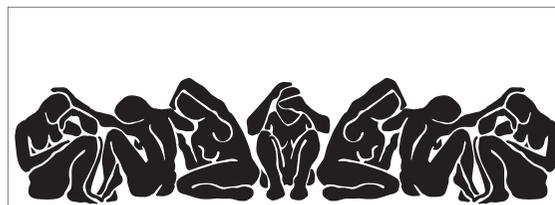
Brise



Sauvage



Vénus



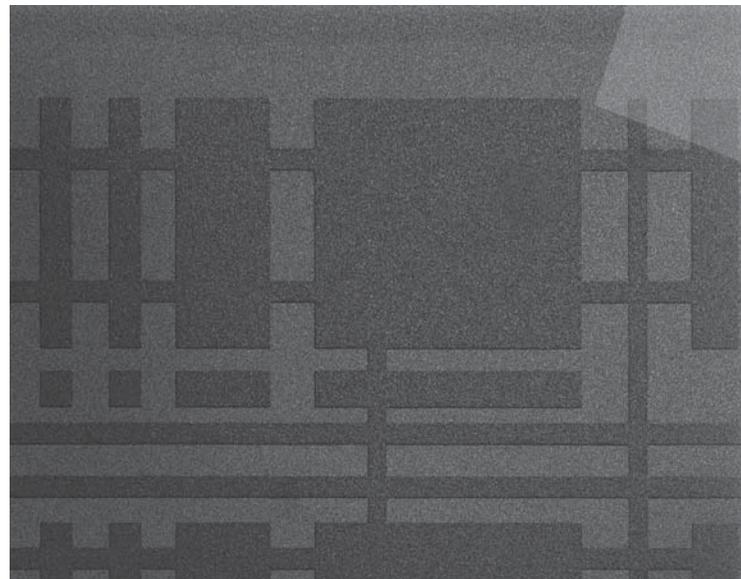




TRAME

Son dessin est chic et structuré.
Il est enrichi avec délicatesse par sa couleur
scintillante.

Le dessin s'adapte pour une hauteur allant
jusqu'à 600 mm. Pour les crédences d'une
hauteur supérieure, le motif est calé en bas
et le fond uni s'étend jusqu'en haut.



Motif sablé avec laquage Ardoise scintillant



Motif sablé avec laquage Nacre scintillant



Motif sablé avec laquage Ambre scintillant



Motif sablé avec laquage Argent scintillant



LIANE

Il nous semble apercevoir une rangée de lianes bien alignée côte à côte, soulignée par un jeu d'ombres créé par le sablage.



Motif sablé avec laquage Ardoise scintillant



Motif sablé avec laquage Terre de Sienne scintillant

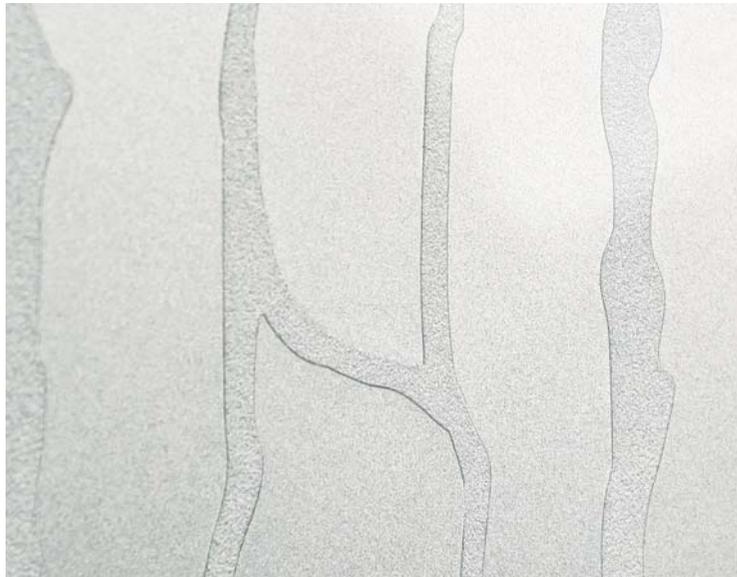


Motif sablé avec laquage Nacre scintillant



BRISE

Nous avons pris le plus beau du verre brisé pour dessiner ces sillons ordonnés, aux allures organiques.



Motif sablé avec laquage Nacre scintillant



Motif sablé avec laquage Ardoise scintillant



Motif sablé avec laquage Argent scintillant



SAUVAGE

Animal ou végétal, ce motif est peut-être issu d'une terre craquelée ou d'une girafe ! Il semble vivant. Son côté sauvage ne vous laissera pas indifférent.



Motif sablé avec laquage Ardoise scintillant



Motif sablé avec laquage Nacre scintillant



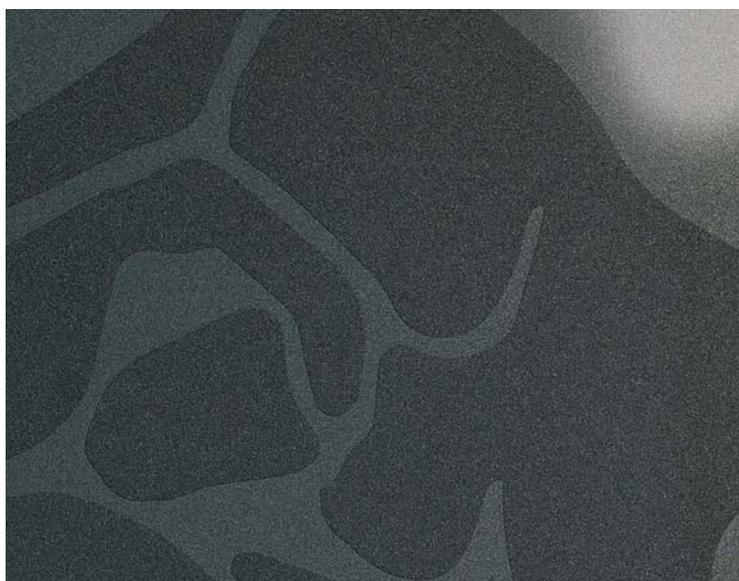
Motif sablé avec laquage Argent scintillant



VÉNUS

L'empreinte laissée par le sablage nous dévoile son dessin comme une œuvre en bas-relief déposée dans votre cuisine.

Le dessin s'adapte pour une hauteur allant jusqu'à 600 mm. Pour les crédences d'une hauteur supérieure, le motif est calé en bas et le fond uni s'étend jusqu'en haut.



Motif sablé avec laquage Ardoise scintillant



Motif sablé avec laquage Argent scintillant

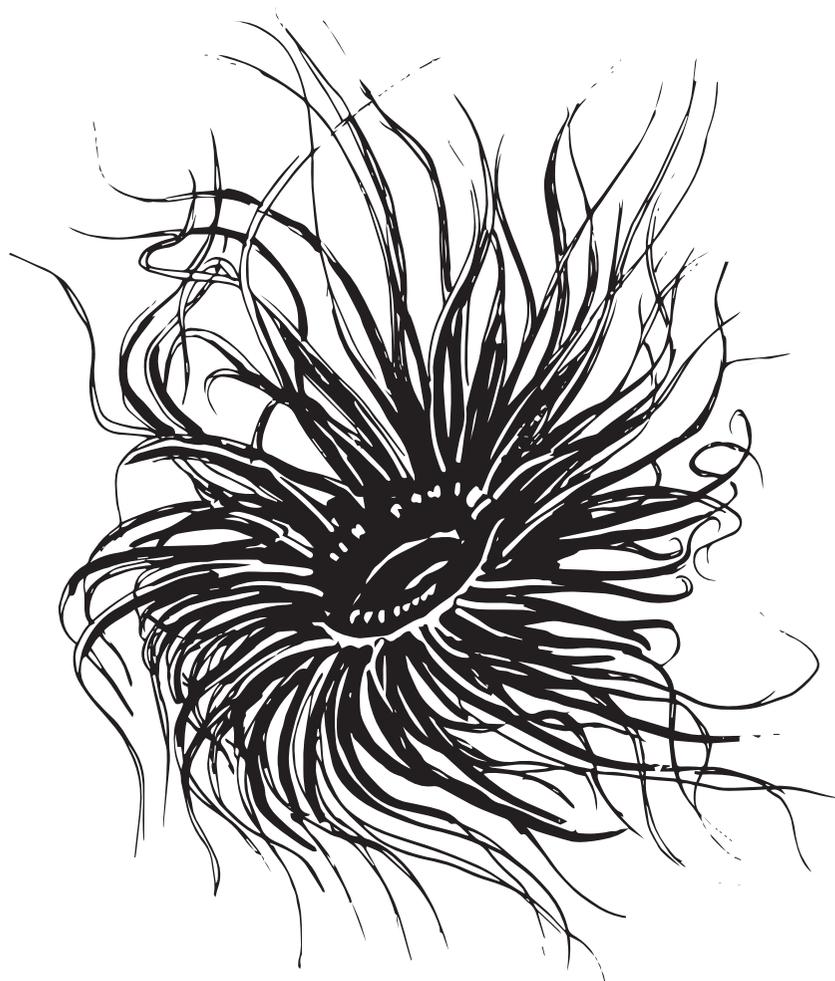


Motif sablé avec laquage Nacre scintillant

GAMME ESTAMPES

Un jeu artistique anime votre cuisine.

Sur un fond marbré, décliné en 5 coloris, se détachent en noir ou en blanc, des estampes aquatiques. Cette gamme, réalisée en impression numérique, a un caractère bien affirmé.







Choisissez parmi les 5 coloris de fonds marbrés assortis à votre cuisine ou au contraire en complémentaires et déterminez ensuite le motif principal en noir ou en blanc qui donnera de la personnalité à votre crédence.

5 fonds marbre



Écume

Abysses

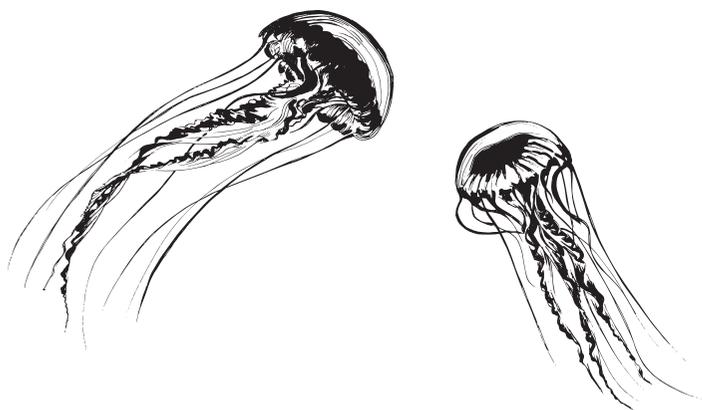
Tropique

Corail

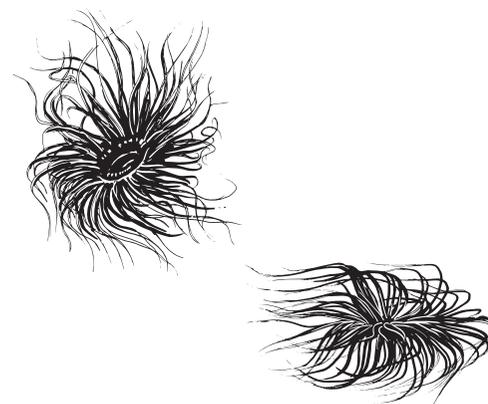
Océan

3 motifs à positionner, en noir ou en blanc

Méduses



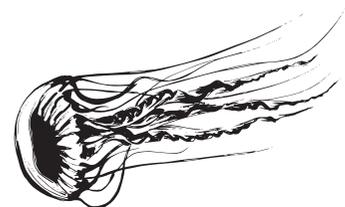
Anémones



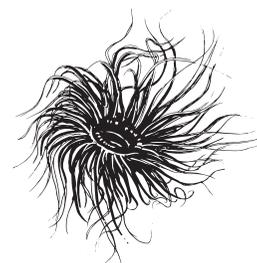
Combattants



Méduse seule



Anémone seule



Combattant seul





Impression numérique Combattants blancs sur fond océan



Impression numérique Anémones noires sur fond écume



Impression numérique Méduses blanches sur fond abysses



Impression numérique Combattants noirs sur fond tropique

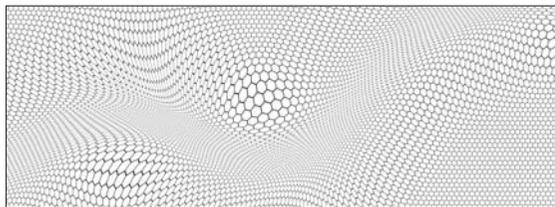


Impression numérique Anémones blanches sur fond corail

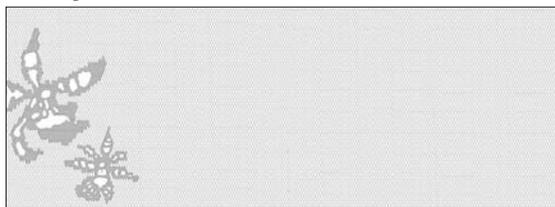
GAMME TULLE

Un quadrillage recouvre la surface de la crédence comme un voile qui se déforme, s'ondule ou se tisse pour former une délicate orchidée. Cette gamme très délicate est réalisée en impression numérique.

Envol



Cattleya





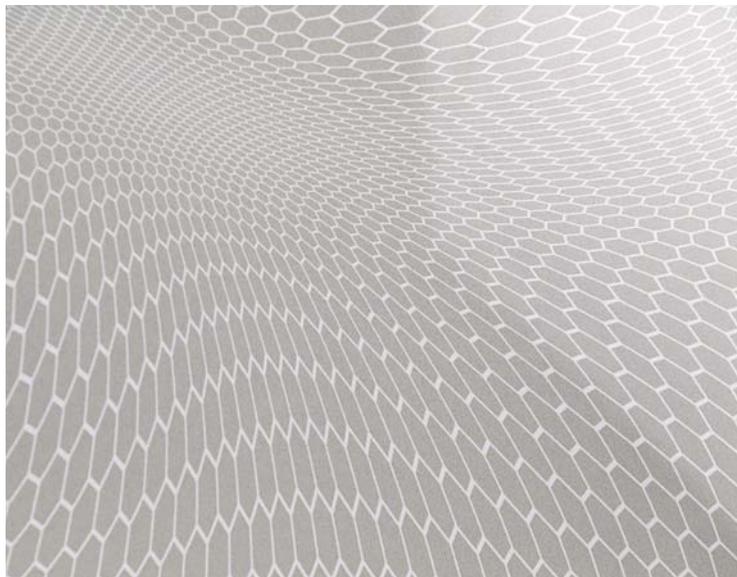


ENVOL

Réalisée en impression numérique, la trame qui recouvre la surface vitrée s'ondule et prend vie. Le design ainsi créé nous fait penser à la fine et riche peau du lézard.



Envol noir



Envol blanc



Envol terracotta



CATTLEYA

Un délicat motif d'orchidée se tisse sur la trame comme une fine dentelle.

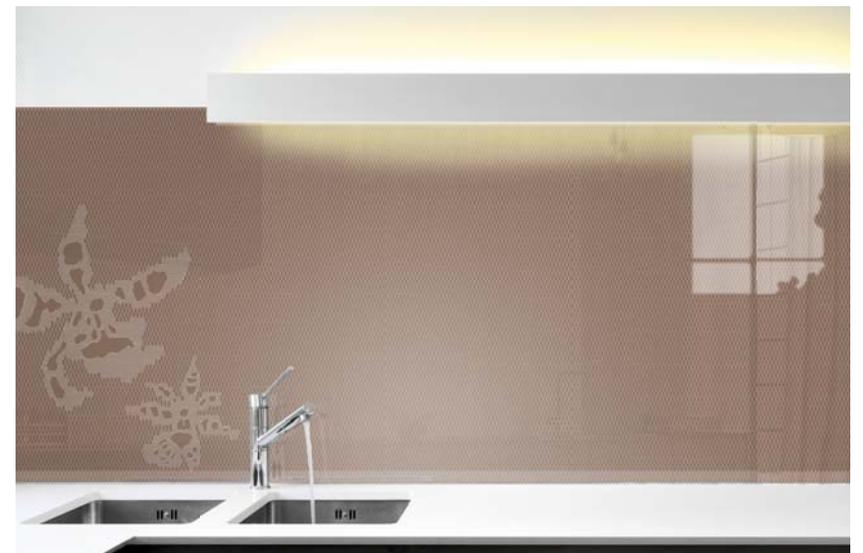
Il est réalisé en impression numérique.



Cattleya blanc



Cattleya noir



Cattleya taupe

GAMME
**IMPRESSION
NUMÉRIQUE
ÉMAILLÉE**

Nous avons sélectionné pour vous tout un ensemble de photos. Notre choix s'est fait sur la qualité de l'image et de son intégration possible dans une cuisine. La diversité des thèmes permet de répondre à la majorité des demandes et des goûts.

L'impression numérique permet une reproduction d'image émaillée de très grande qualité et très résistante au temps.

- 37 ▣ NATURE
- 42 ▣ CARREAUX AUTHENTIQUES
- 46 ▣ CARRELAGES RELIEFS
- 48 ▣ MOSAÏQUES
- 52 ▣ TROMPE-L'ŒIL
- 56 ▣ MATIÈRES
- 62 ▣ ONDES
- 64 ▣ VERRIÈRES





Fruits rouges



NATURE

Mettez un peu de fraîcheur dans votre cuisine. La nature a tout compris, elle nous dévoile toute la beauté des formes des matières et des couleurs de notre environnement.



Cactus



Succulente



Curcuma





Caviar



Sinuosité



Croco nacré



CARREAUX AUTHENTIQUES

Donnez du caractère à votre crédence.

Associé à une cuisine contemporaine, cette famille apporte une touche d'authenticité et de bien-être.



Carreau royal bleu



Carreau royal crème





Carreau brique



Carreau floral



Carreau écailles noir

*Maille blanc*

CARRELAGE RELIEF

Simple et élégants, ces motifs à l'aspect de carrelage en relief unis, vous sont proposés dans la couleur de votre choix.

*Maille noir**Maille bleu gris*



Feuillage blanc



Feuillage noir



Feuillage crème

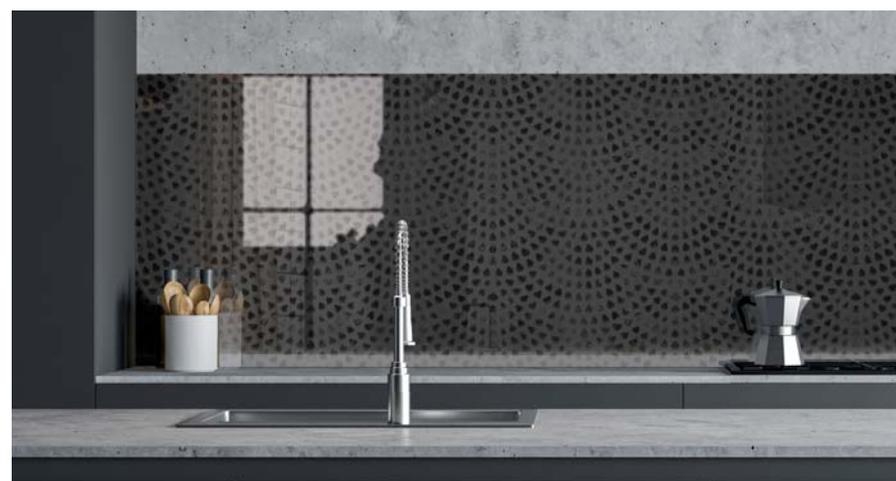


MOSAÏQUES

Un jeu de petit carrelage vous replonge tantôt dans un univers tantôt Art déco, tantôt Romain. Leurs savants motifs et jeux de couleurs ne peuvent vous laisser indifférent et apportent une richesse à votre cuisine.



Mosaïque antique

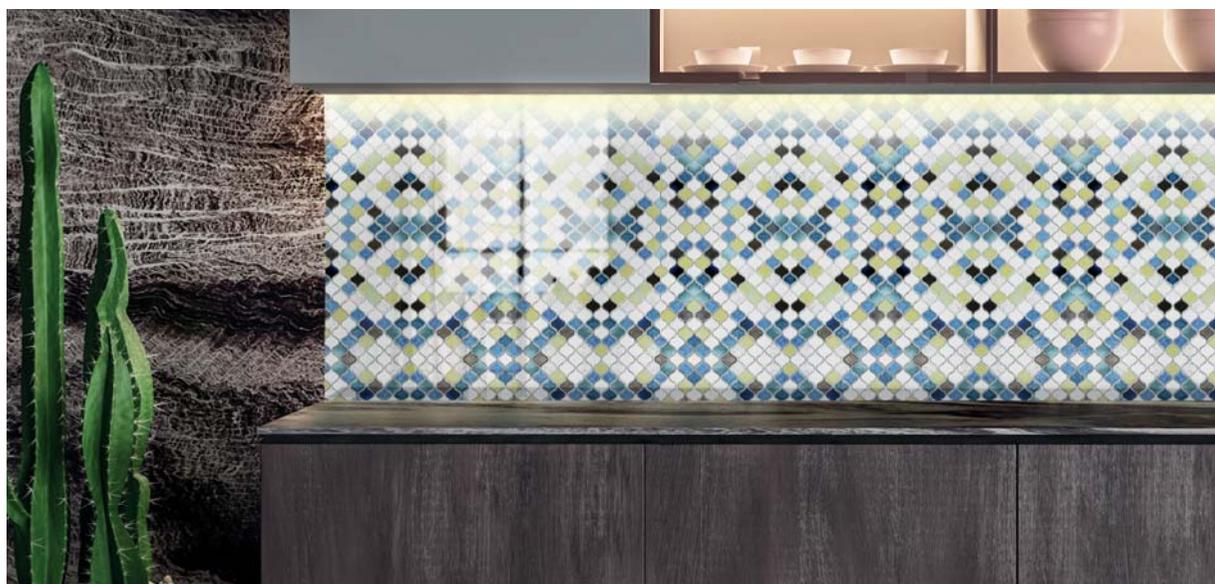


Mosaïque antique noire





Mosaïque arc



Mosaïque toupie



TROMPE-L'ŒIL

Un cadre... Une image... Une vitre brillante...
Et vous voilà projeté dans l'univers d'une
piscine au fond de l'océan ou dans une
forêt alors que vous habitez en ville. Votre
crédence vous ouvre une fenêtre vers
l'extérieur. L'évasion assurée !

Toutes les images de la série trompe-l'œil
ont une **hauteur maximale de 60 cm.**



Plage tropique



Aquarium





Forêt tropicale



Parc



Phare



MATIÈRES

Envie de marbre, de béton ou de rouille pour renforcer le caractère de votre maison. Mais certaines matières ne peuvent être dans les cuisines, trop fragiles ou salissantes. L'impression numérique vous le permet enfin avec une qualité d'image surprenante.



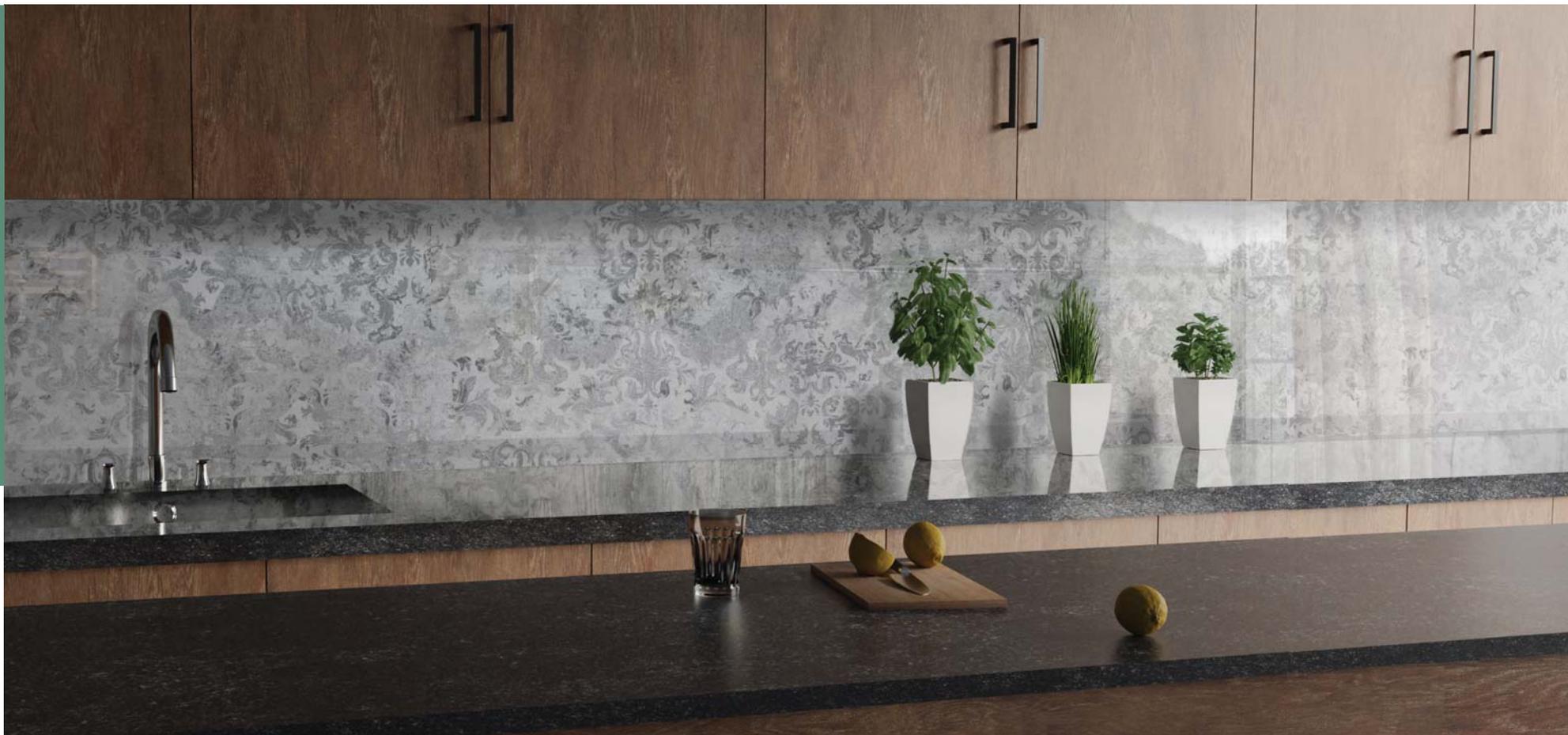
Agates



Spigatto gris



Spigatto beige



Béton clair imprimé



Béton



Béton anthracite imprimé



Onyx jaune



Rouille cuivré



Acier rouillé





Marbre noir



Marbre gris



Cuivre oxydé



ONDES

Des lignes ondulent et créent un jeu de vagues rafraîchissantes douces et élégantes dans votre cuisine.



Onde 2 blanche



Onde 3 dorée



VERRIÈRES

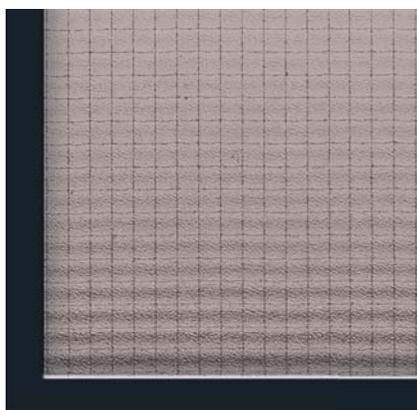
Retrouvez l'authenticité d'une verrière traditionnelle entre vos meubles de cuisine. Nous vous proposons 5 modèles afin de composer au mieux la cuisine de vos envies.



Verrière simple



Verrière double

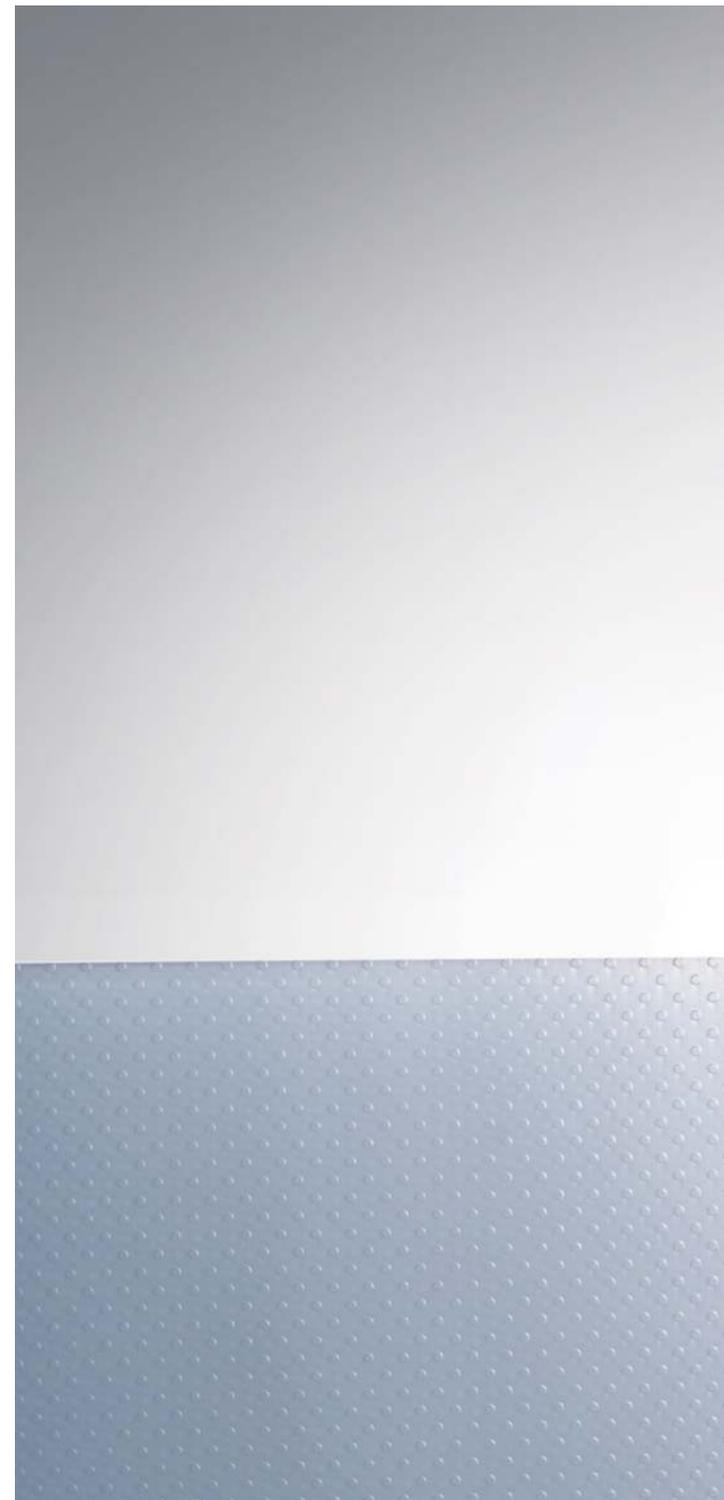


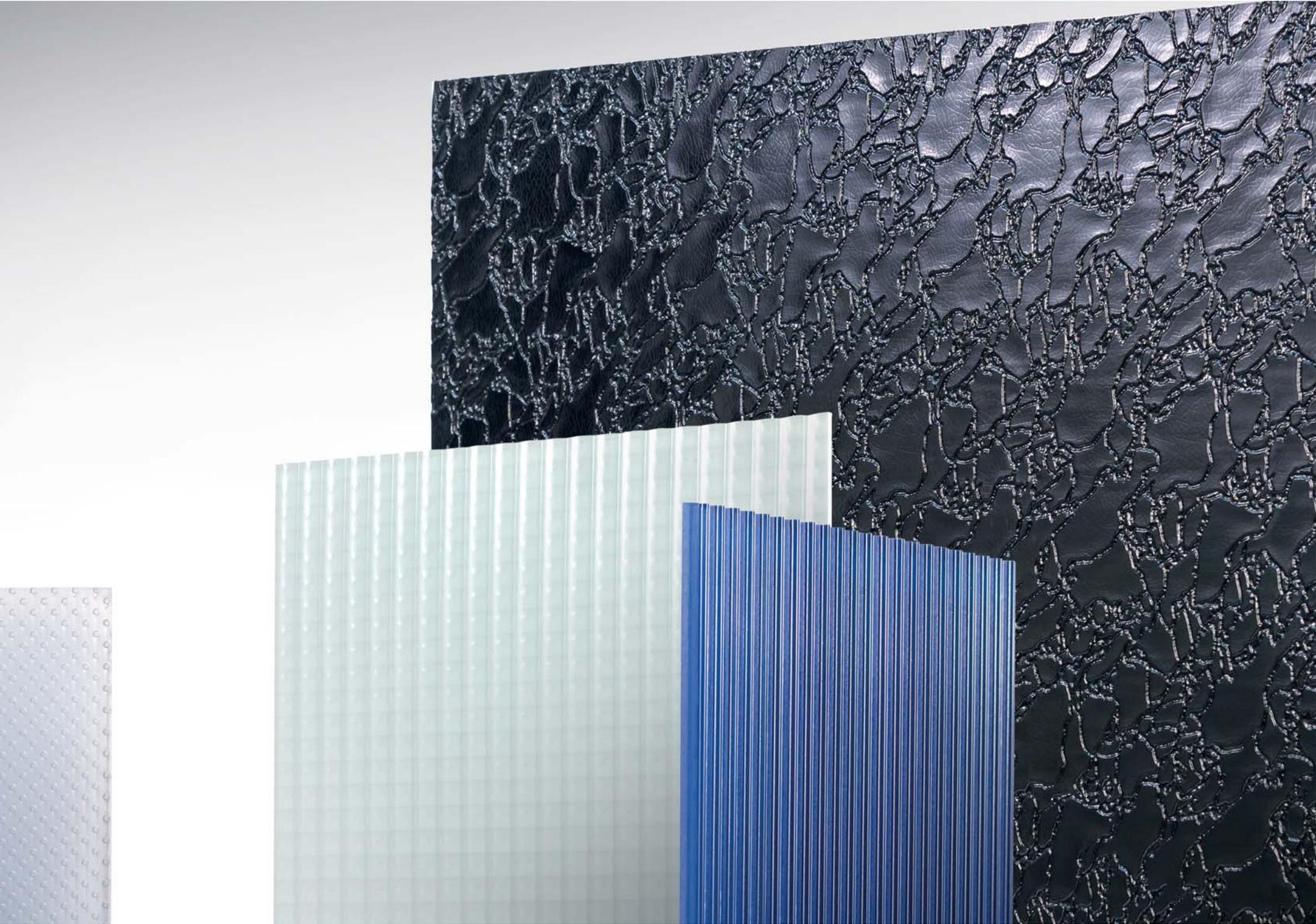
Verrière complexe

GAMME IMPRIMÉS

Le verre en fusion passe entre 2 rouleaux qui impriment en relief le motif sur une des faces. Ces motifs sont doux au toucher. Ils n'accrochent pas la saleté.

La gamme est composée de 4 modèles avec le motif au recto. Au verso, vous avez la possibilité de laquer la couleur de votre choix.







IMPRIMÉ

Le doux relief de cette gamme accroche la lumière et fait scintiller le vitrage. Votre crédence prend une autre dimension.



Verre imprimé Delta laqué blanc



Verre imprimé Delta laqué bronze



Verre imprimé Dream laqué gris





Verre imprimé Raywall 90T laqué bleu



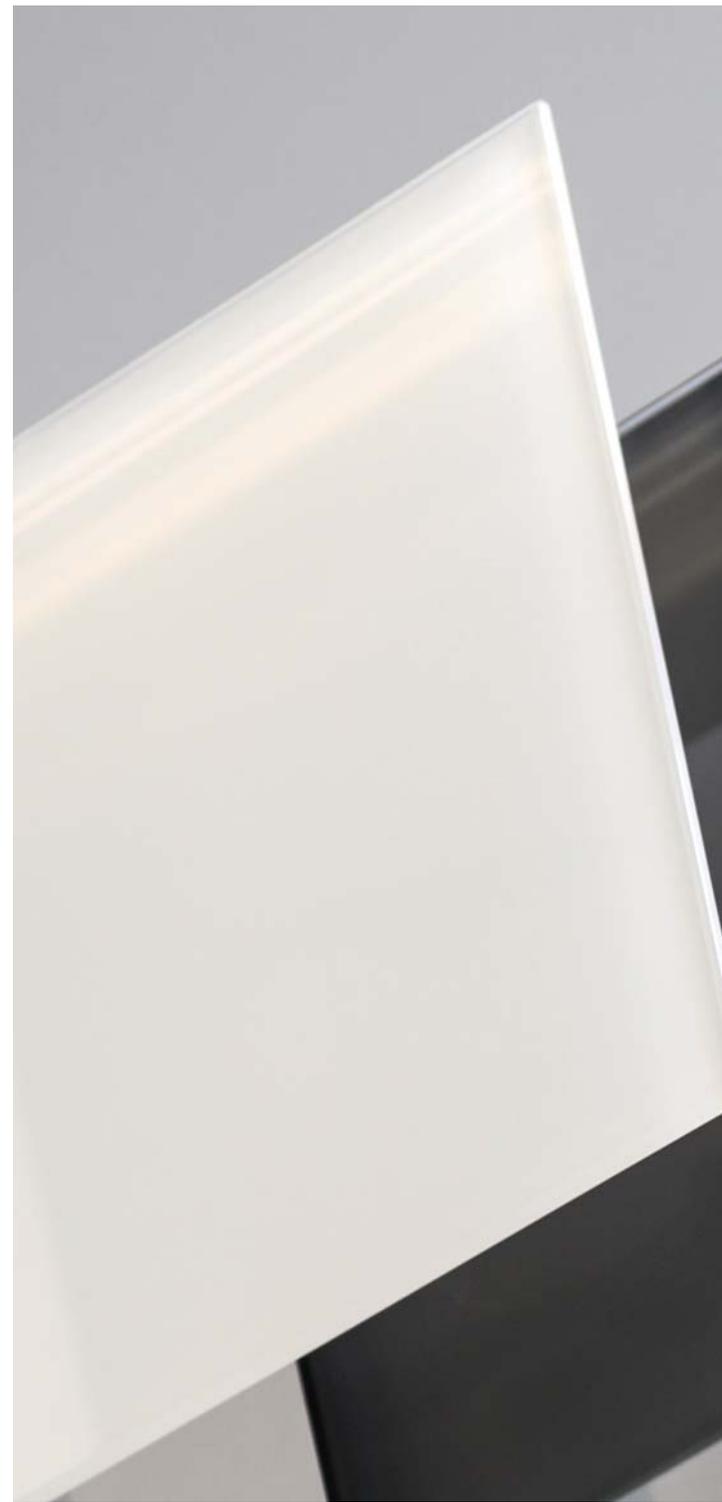
Verre imprimé Raywall 90T noir

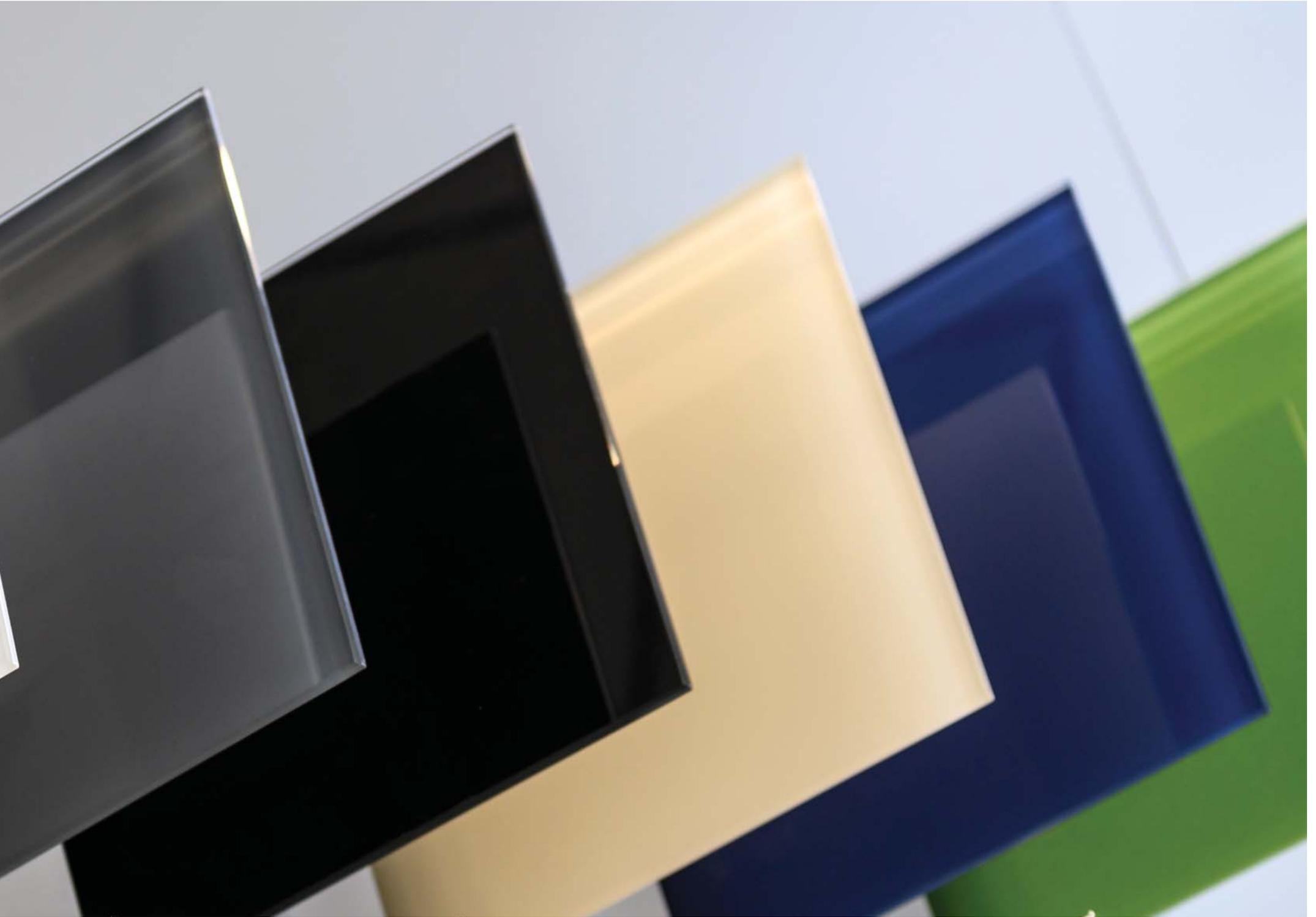


Verre imprimé Raywall 90T laqué blanc

GAMME VITRES LAQUÉES

Elle comprend 2 familles de vitrages trempés. Les « Standards », 9 couleurs tendances pour répondre à la majorité des demandes, et la gamme « SMART » qui vous permet d'avoir le vitrage dans la couleur de votre choix assortie ou non à votre cuisine.







VITRES LAQUÉES STANDARD

La simplicité est parfois ce qu'il y a de mieux. Apportez une touche de couleur unie dans votre cuisine en bénéficiant de la richesse de la finition brillante du verre.



Vitre laquée Petrole Green



Vitre laquée Moka

Cool White Ref 1502	Misty White Ref 5813	Oster White Ref 0613
Zen Grey Ref 6005	Anthracite Grey Ref 0913	Deep Black Ref 8502
Moka Ref 3113	Light Blue Ref 1413	Pétrole Green Ref 1313



VITRES LAQUÉES SMART

Cette gamme vous permet d'avoir une crédence en verre trempé laqué au RAL de votre choix.



Vitre laquée smart RAL 3016



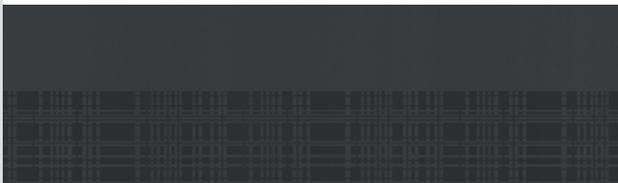
Vitre laquée smart RAL 6027



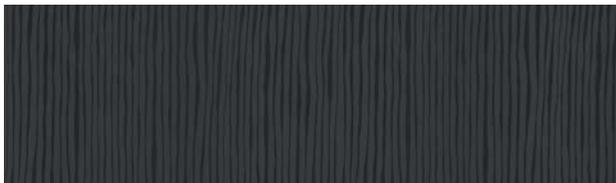
Autres RAL disponible sur demande

Couleurs sur-mesure sur demande

GAMME **EMPREINTE**



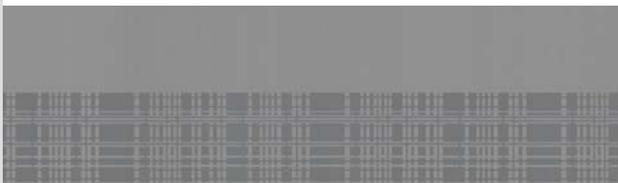
ref. : TRAME ARDOISE SCINTILLANT



ref. : LIANE ARDOISE SCINTILLANT



ref. : BRISE ARDOISE SCINTILLANT



ref. : TRAME ARGENT SCINTILLANT



ref. : LIANE ARGENT SCINTILLANT



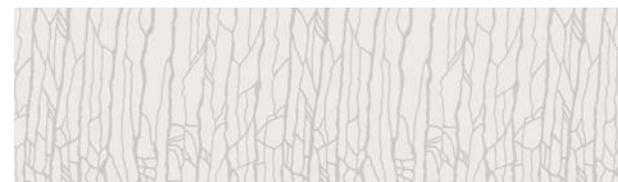
ref. : BRISE ARGENT SCINTILLANT



ref. : TRAME NACRE SCINTILLANT



ref. : LIANE NACRE SCINTILLANT



ref. : BRISE NACRE SCINTILLANT



ref. : TRAME TERRE DE SIENNE SCINTILLANT



ref. : LIANE TERRE DE SIENNE SCINTILLANT



ref. : BRISE TERRE DE SIENNE SCINTILLANT



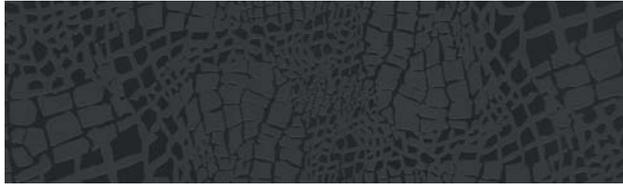
ref. : TRAME AMBRE SCINTILLANT



ref. : LIANE AMBRE SCINTILLANT



ref. : BRISE AMBRE SCINTILLANT



ref. : SAUVAGE ARDOISE SCINTILLANT



ref. : VENUS ARDOISE SCINTILLANT



ref. : SAUVAGE ARGENT SCINTILLANT



ref. : VENUS ARGENT SCINTILLANT



ref. : SAUVAGE NACRE SCINTILLANT



ref. : VENUS NACRE SCINTILLANT



ref. : SAUVAGE TERRE DE SIENNE SCINTILLANT



ref. : VENUS TERRE DE SIENNE SCINTILLANT



ref. : SAUVAGE AMBRE SCINTILLANT



ref. : VENUS AMBRE SCINTILLANT

GAMME **ESTAMPES**



ref. : ÉCUME



ref. : CORAIL



ref. : ABYSSE



ref. : OCÉAN



ref. : TROPIQUE



ref. : MÉDUSES NOIRES SUR FOND ÉCUME



ref. : ANÉMONES NOIRES SUR FOND ÉCUME



ref. : COMBATTANTS NOIRS SUR FOND ÉCUME



ref. : MÉDUSES BLANCHES SUR FOND ABYSSE



ref. : ANÉMONES BLANCHES SUR FOND ABYSSE

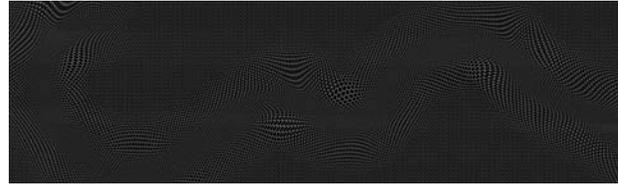


ref. : COMBATTANTS BLANCS SUR FOND ABYSSE

GAMME **RÉSILLE**



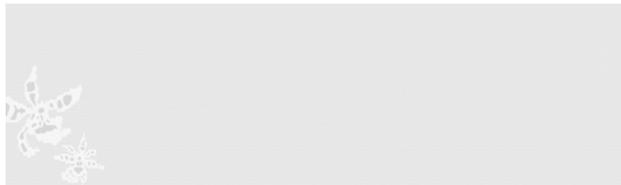
ref. : ENVOL BLANC



ref. : ENVOL NOIR



ref. : ENVOL TERRACOTTA



ref. : CATTLEYA BLANC



ref. : CATTLEYA NOIRE



ref. : CATTLEYA TAUPE

GAMME **NATURE**



ref. : **FRUITS ROUGES**



ref. : **MUR VÉGÉTAL**



ref. : **CACTUS**



ref. : **SUCCULENTE**



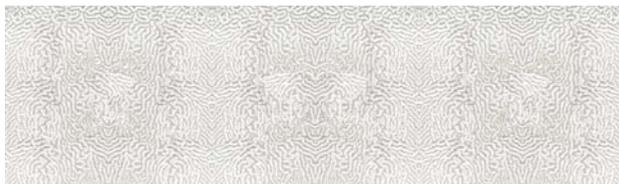
ref. : **CURCUMA**



ref. : **BARRIÈRE DE CORAIL**



ref. : **CAVIAR**



ref. : **SINUOSITÉ**

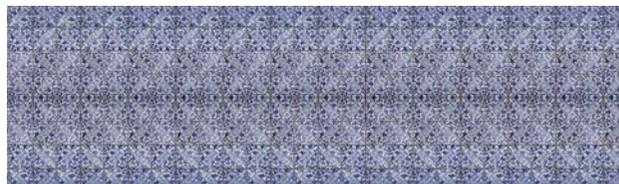


ref. : **CROCO NACRÉ**

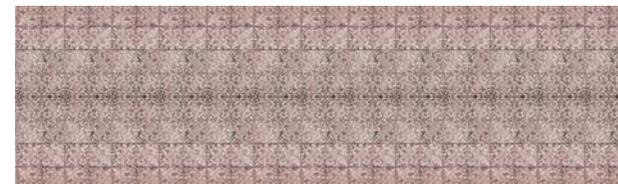
GAMME **CARREAUX AUTHENTIQUES**



ref. : **CARREAU ROYAL NOIR**



ref. : **CARREAU ROYAL BLEU**



ref. : **CARREAU ROYAL CRÈME**



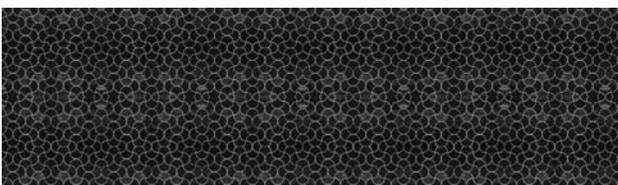
ref. : **CARREAU BRONZE**



ref. : **CARREAU BRIQUE**

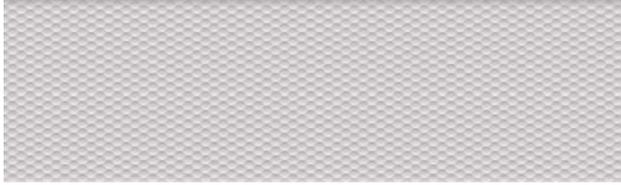


ref. : **CARREAU FLORAL**

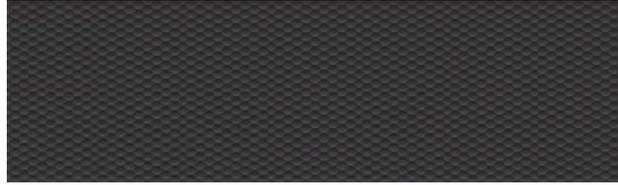


ref. : **CARREAU ÉCAILLES NOIR**

GAMME **RELIEF**



ref. : MAILLE BLANC



ref. : MAILLE NOIR



ref. : MAILLE BLEU GRIS



ref. : FEUILLAGE BLANC



ref. : FEUILLAGE NOIR



ref. : FEUILLAGE CRÈME

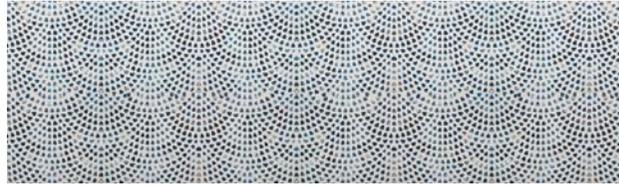
GAMME **MOSAÏQUES**



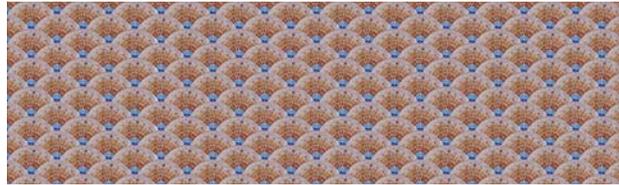
ref. : MOSAÏQUE ROMAINE



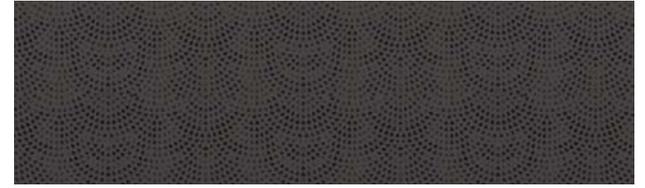
ref. : MOSAÏQUE ÉCAILLES BLEU



ref. : MOSAÏQUE ANTIQUE



ref. : MOSAÏQUE ARC



ref. : MOSAÏQUE ANTIQUE NOIRE



ref. : MOSAÏQUE TOUPIE

GAMME **TROMPE-L'ŒIL** HAUTEUR 60 CM



ref. : PISCINE



ref. : PLAGE TROPIQUE



ref. : AQUARIUM



ref. : FORÊT



ref. : FORÊT TROPICALE



ref. : PARC



ref. : PHARE

GAMME **MINÉRAL**



ref. : **MARBRE ONYX BEIGE**



ref. : **AGATES**



ref. : **SPIGATTO GRIS**



ref. : **SPIGATTO BEIGE**



ref. : **BÉTON CLAIR IMPRIMÉ**



ref. : **BÉTON**



ref. : **BÉTON ANTHRACITE IMPRIMÉ**



ref. : **ONYX JAUNE**



ref. : **ROUILLE CUVRÉ**



ref. : **ACIER ROUILLÉ**



ref. : **MARBRE BLANC**



ref. : **MARBRE NOIR**

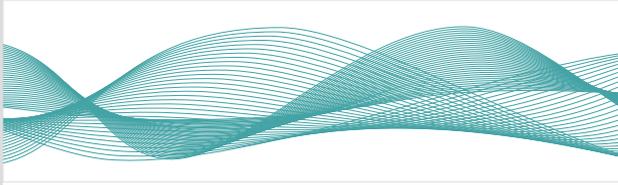


ref. : **MARBRE GRIS**

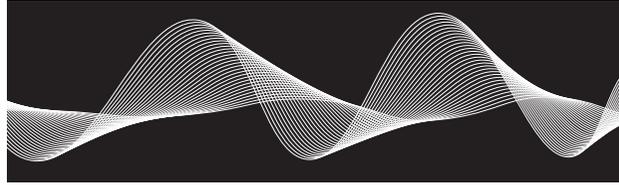


ref. : **CUIVRE OXYDÉ**

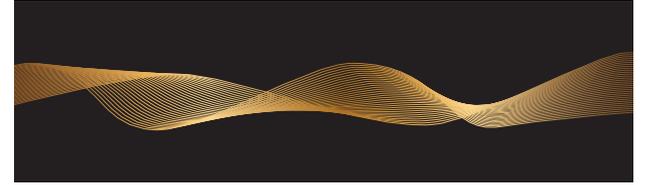
GAMME ONDES



ref. : ONDE 1 ÉMERAUDE

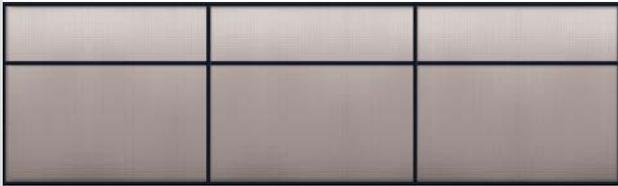


ref. : ONDE 2 BLANCHE



ref. : ONDE 3 DORÉE

GAMME VERRIÈRES



ref. : VERRIÈRE EXCENTRÉE



ref. : VERRIÈRE SIMPLE



ref. : VERRIÈRE DOUBLE



ref. : VERRIÈRE COMPLEXE

GAMME IMPRIMÉS



DELTA *laqué noir*



DREAM *laqué gris*



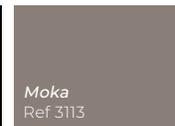
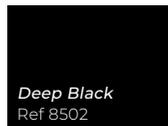
PATTERNED 130 *laqué blanc*



RAYWALL 90T *laqué bleu*

GAMME VITRES LAQUÉES

STANDARDS



SMARTS





GAMMIER

Echantillons non contractuels à 100%

89 ↪ EMPREINTES

- 89 ↪ TRAME
- 89 ↪ LIANE
- 90 ↪ BRISE
- 90 ↪ SAUVAGE
- 91 ↪ VÉNUS

91 ↪ ESTAMPES

- 91 ↪ MÉDUSES

92 ↪ TULLE

- 92 ↪ ENVOL
- 92 ↪ CATTLEYA

93 ↪ NATURE

- 93 ↪ FRUITS ROUGES
- 93 ↪ MUR VÉGÉTAL
- 94 ↪ CACTUS
- 94 ↪ SUCCULENTE
- 95 ↪ CURCUMA
- 95 ↪ BARRIÈRE DE CORAIL
- 96 ↪ CAVIAR
- 96 ↪ SINUOSITÉ
- 97 ↪ CROCO NACRÉ

97 ↪ CARREAUX AUTHENTIQUE

- 97 ↪ CARREAU ROYAL
- 98 ↪ CARREAU BRONZE
- 98 ↪ CARREAUX BRIQUE
- 99 ↪ CARREAUX FLORAL
- 99 ↪ ÉCAILLES NOIR

100 ↪ CARRELAGE RELIEF

- 100 ↪ RELIEF MAILLE
- 100 ↪ RELIEF FEUILLAGE

101 ↪ MOSAÏQUES

- 101 ↪ MOSAÏQUE ROMAINE
- 101 ↪ MOSAÏQUE ANTIQUE
- 102 ↪ MOSAÏQUE ÉCAILLE BLEU
- 102 ↪ MOSAÏQUE ARC
- 103 ↪ MOSAÏQUE TOUPIE

103 ↪ TROMPE-L'ŒIL

- 103 ↪ PISCINE
- 104 ↪ PLAGE TROPIQUE
- 104 ↪ AQUARIUM
- 105 ↪ FORÊT
- 105 ↪ FORÊT TROPICALE
- 106 ↪ PARC
- 106 ↪ PHARE

107 ↪ MATIÈRES

- 107 ↪ MARBRE ONYX BEIGE
- 107 ↪ AGATES
- 108 ↪ SPIGATTO GRIS
- 108 ↪ SPIGATTO BEIGE
- 109 ↪ BÉTON CLAIR IMPRIMÉ
- 109 ↪ BÉTON
- 110 ↪ BÉTON ANTHRACITE IMPRIMÉ
- 110 ↪ ONYX JAUNE
- 111 ↪ ROUILLE CUIVRÉ
- 111 ↪ ACIER ROUILLÉ

- 112 ↪ MARBRE BLANC

- 112 ↪ MARBRE NOIR

- 113 ↪ MARBRE GRIS

- 113 ↪ CUIVRE OXYDÉ

114 ↪ ONDES

- 114 ↪ ONDE 1 ÉMERAUDE

- 114 ↪ ONDE 2 BLANCHE

- 115 ↪ ONDE 3 DORÉE

115 ↪ VERRIÈRE

- 115 ↪ VERRIÈRE

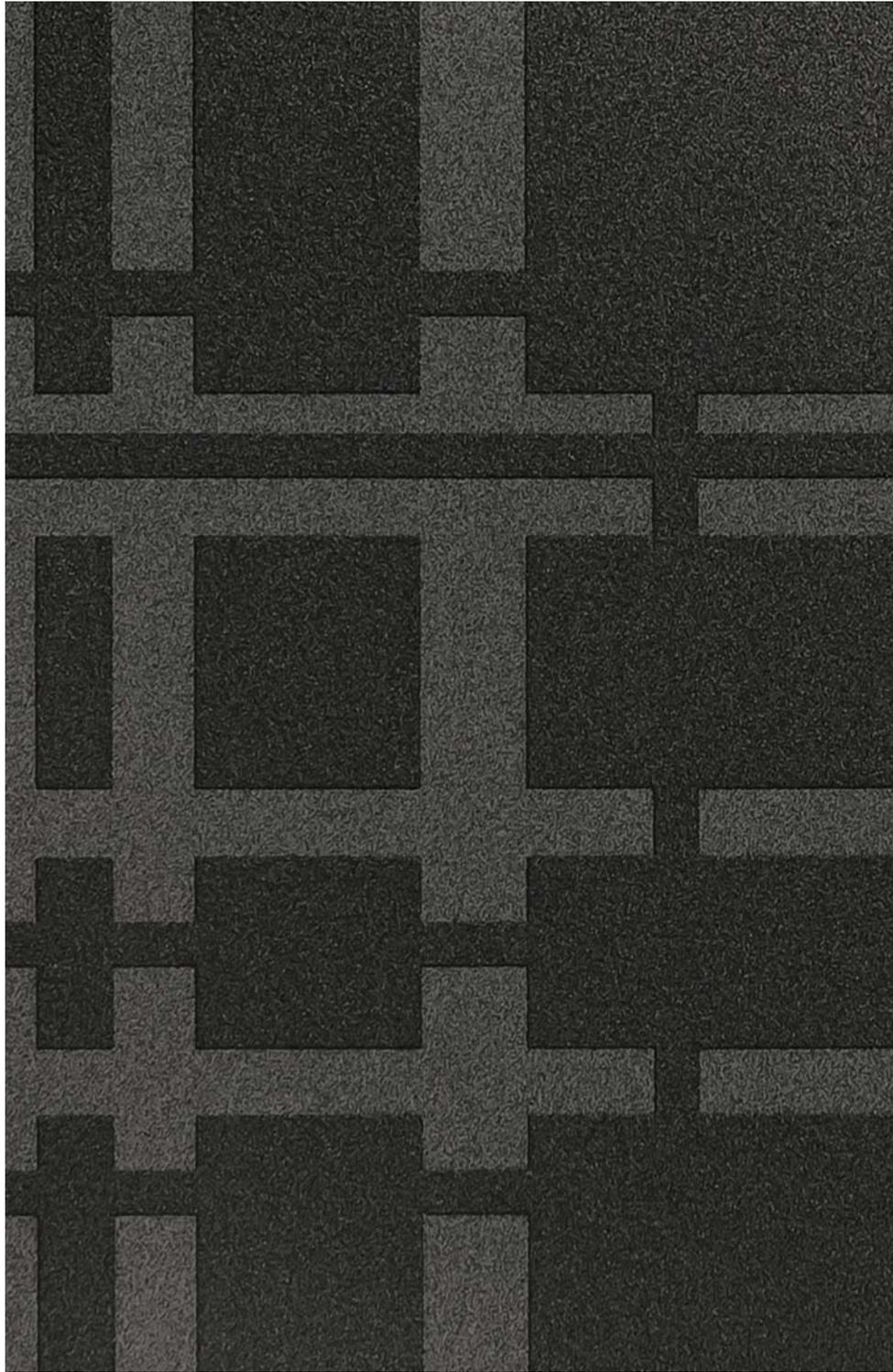
116 ↪ VERRE IMPRIMÉ

- 116 ↪ DELTA LAQUÉ NOIR

- 116 ↪ DREAM LAQUÉ GRIS

- 117 ↪ PATTERNED 130 LAQUÉ BLANC

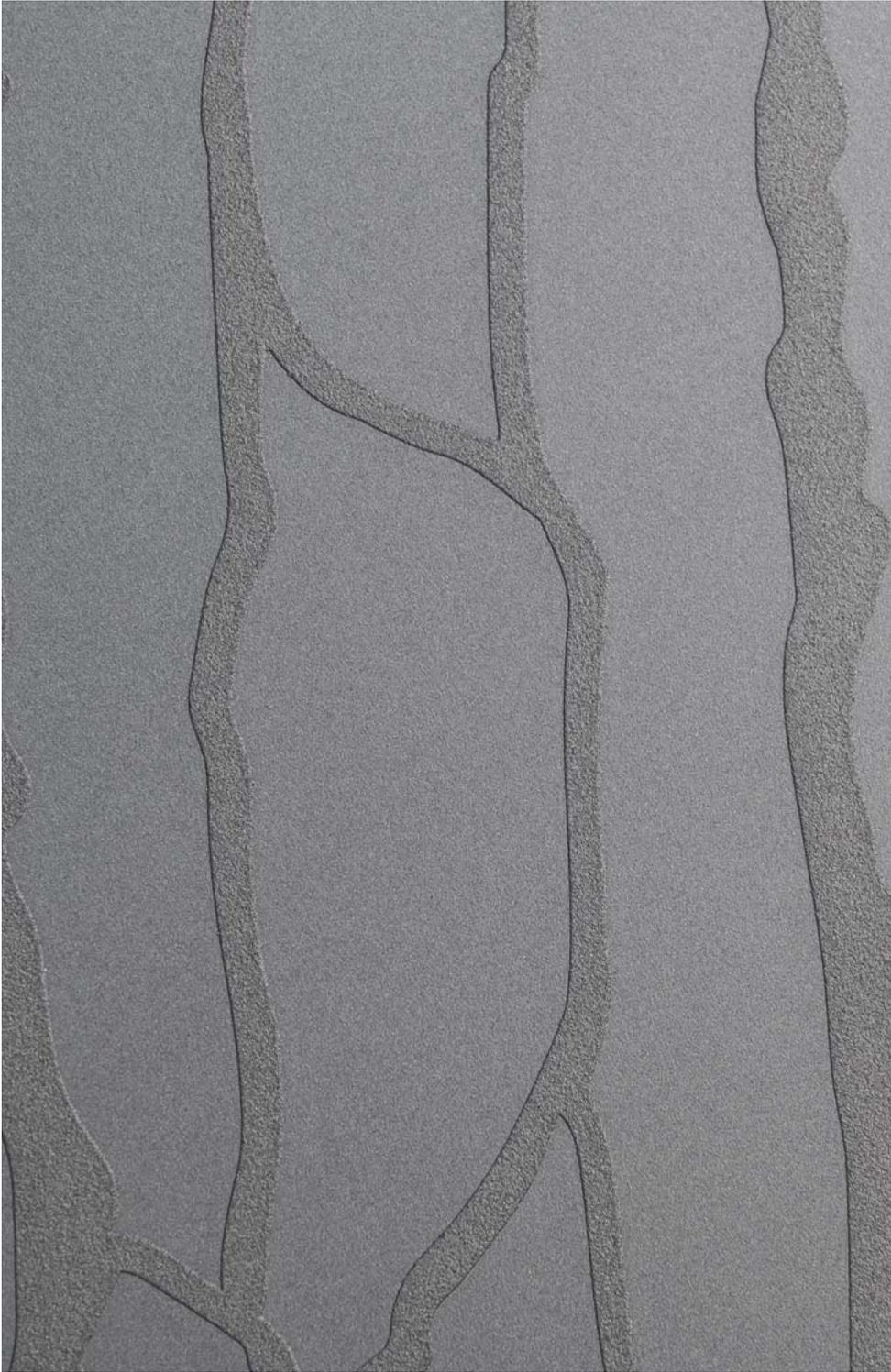
- 117 ↪ RAYWALL 90T LAQUÉ BLEU



ref. : TRAME ARDOISE SCINTILLANT



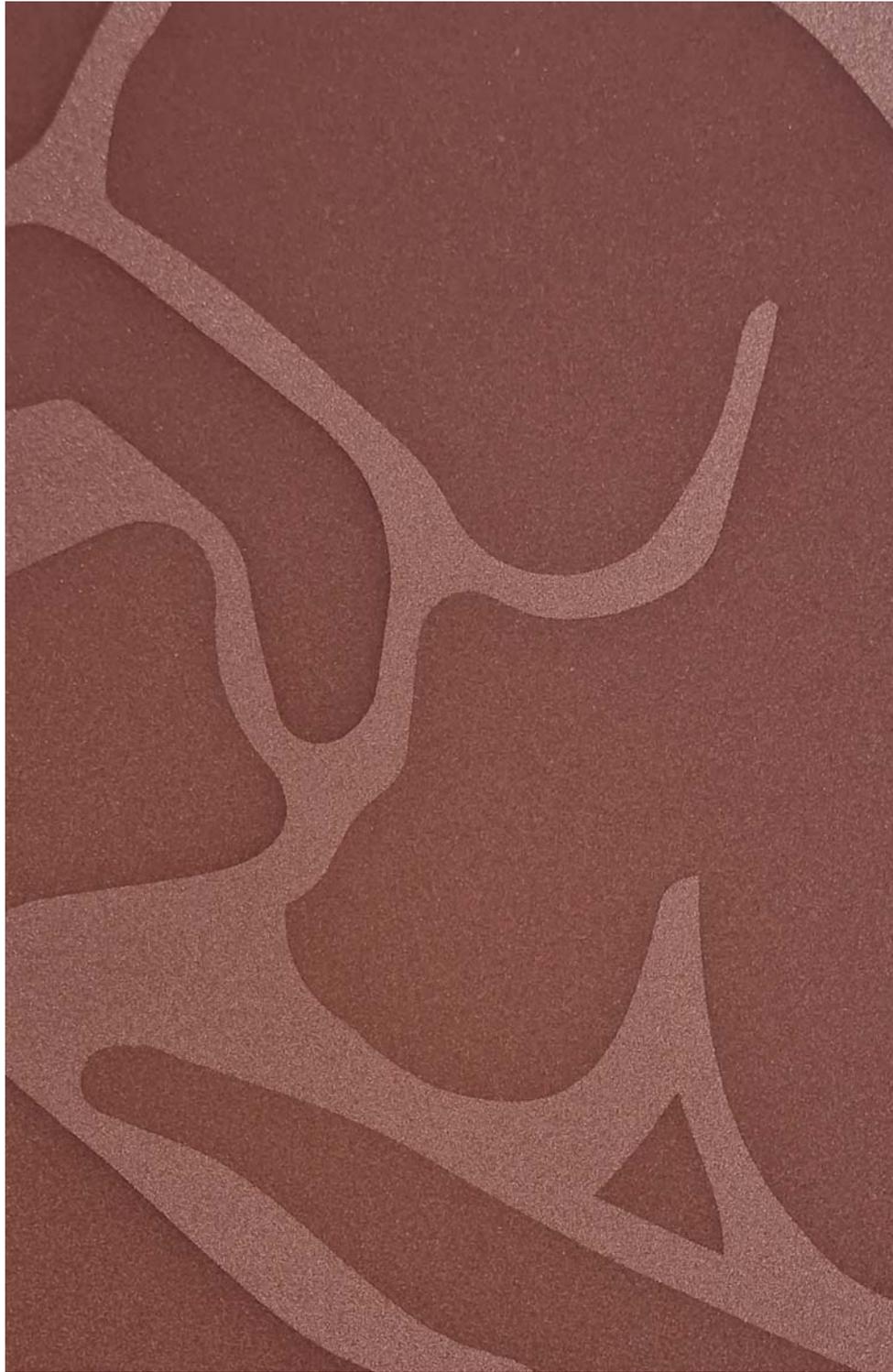
ref. : LIANE NACRE SCINTILLANT



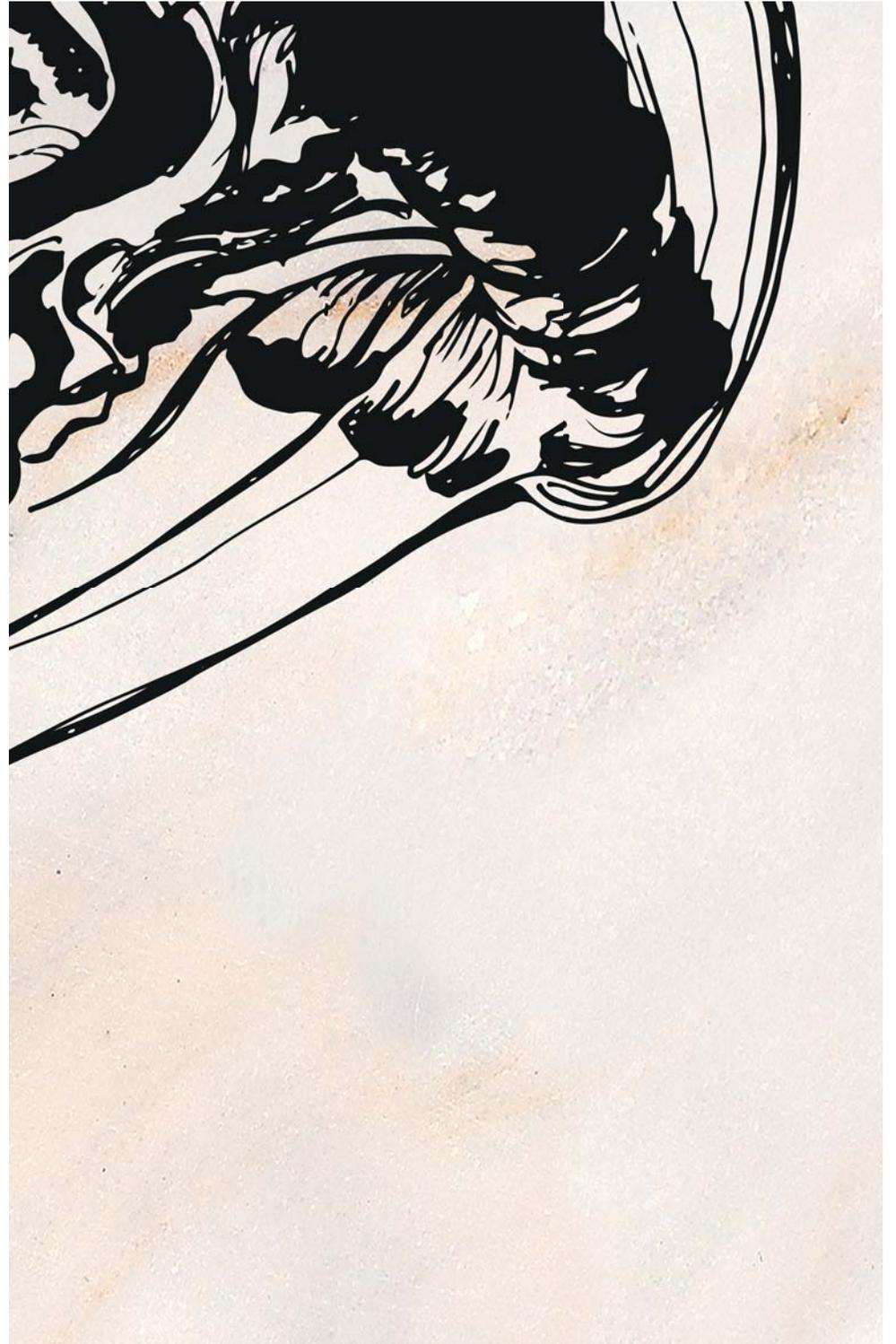
ref. : BRISE ARGENT SCINTILLANT



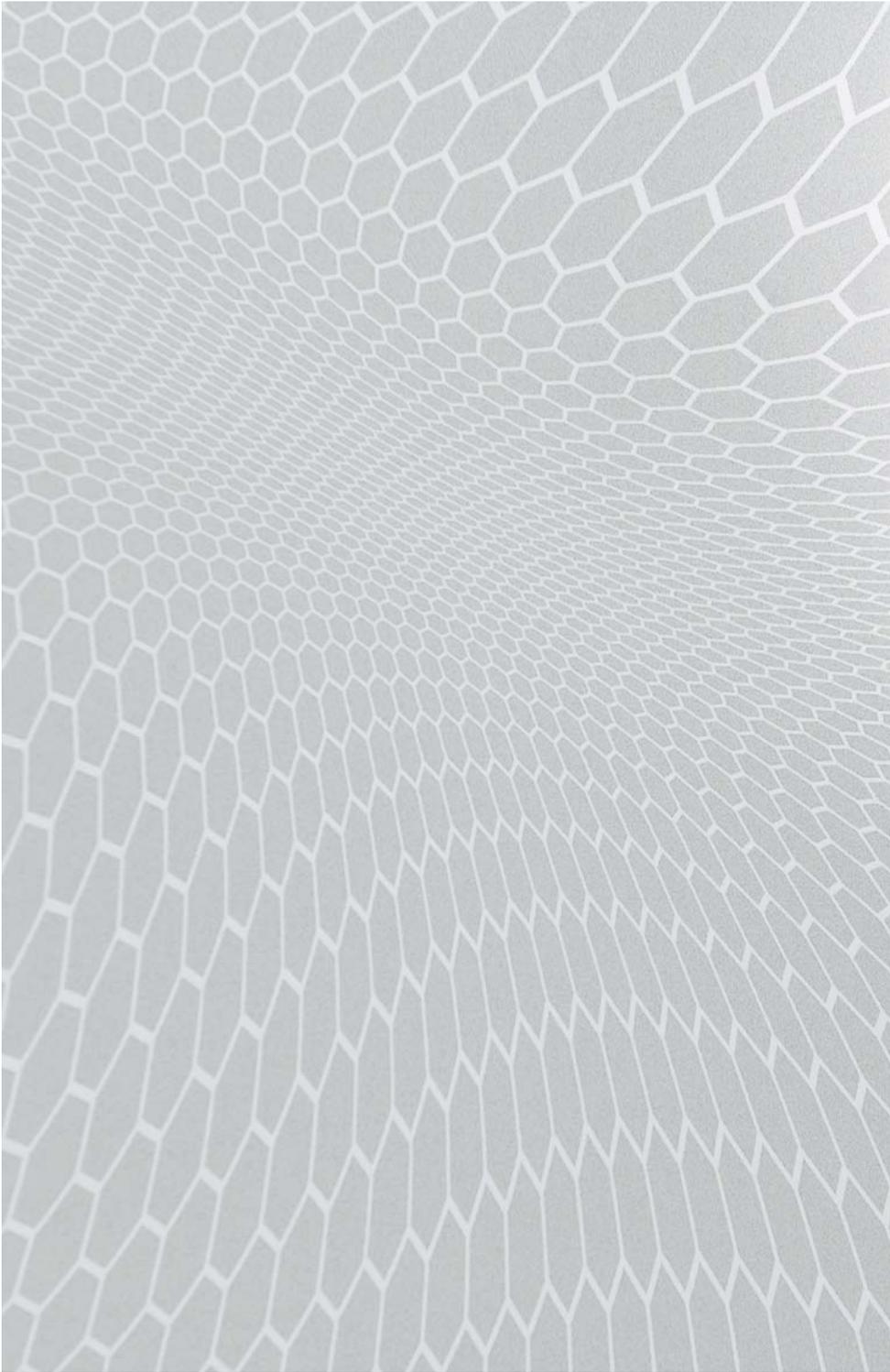
ref. : SAUVAGE SIENNE SCINTILLANT



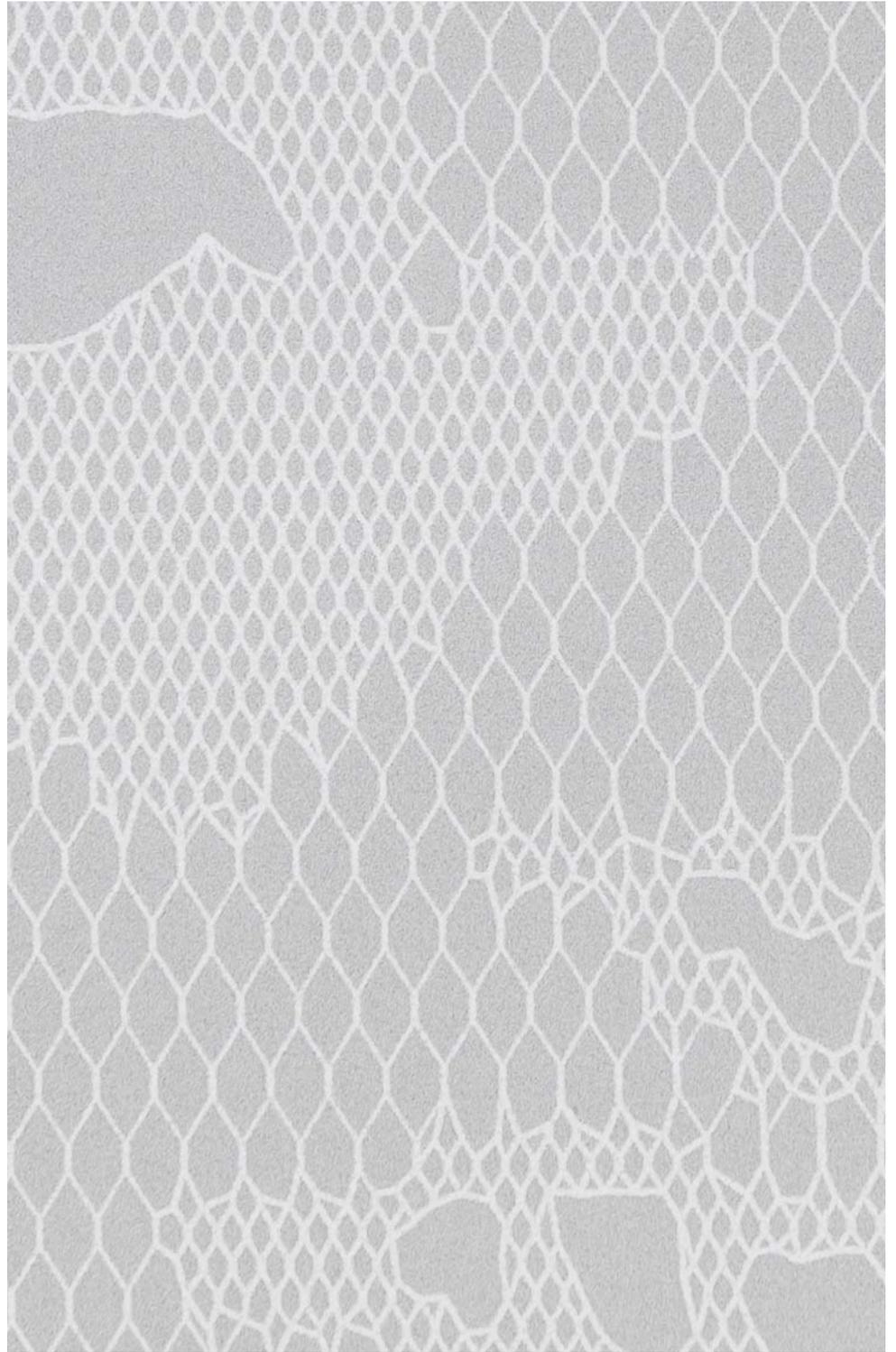
ref. : VENUS ARDOISE SCINTILLANT



ref. : MÉDUSES FOND ÉCUME



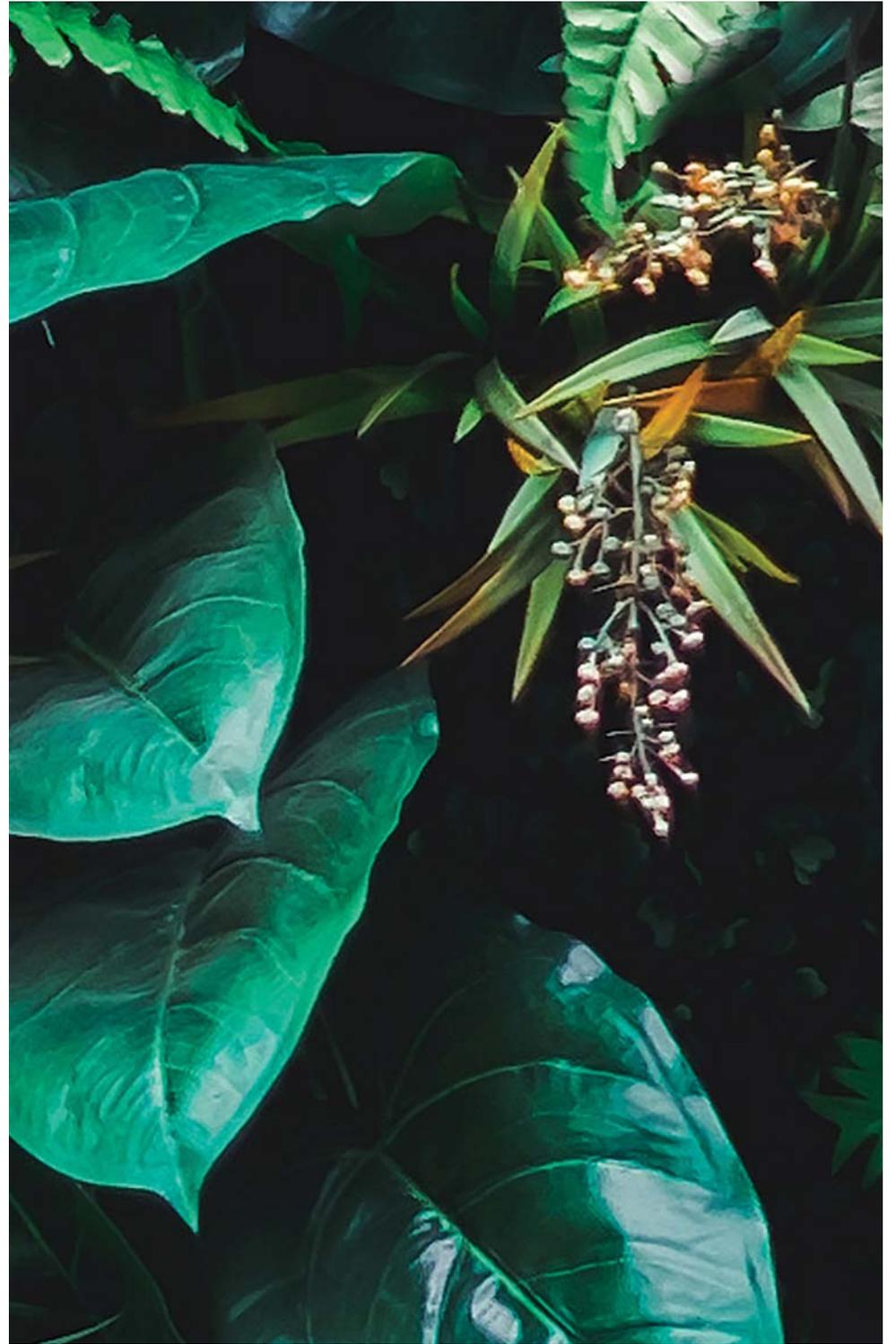
ref. : ENVOL BLANC



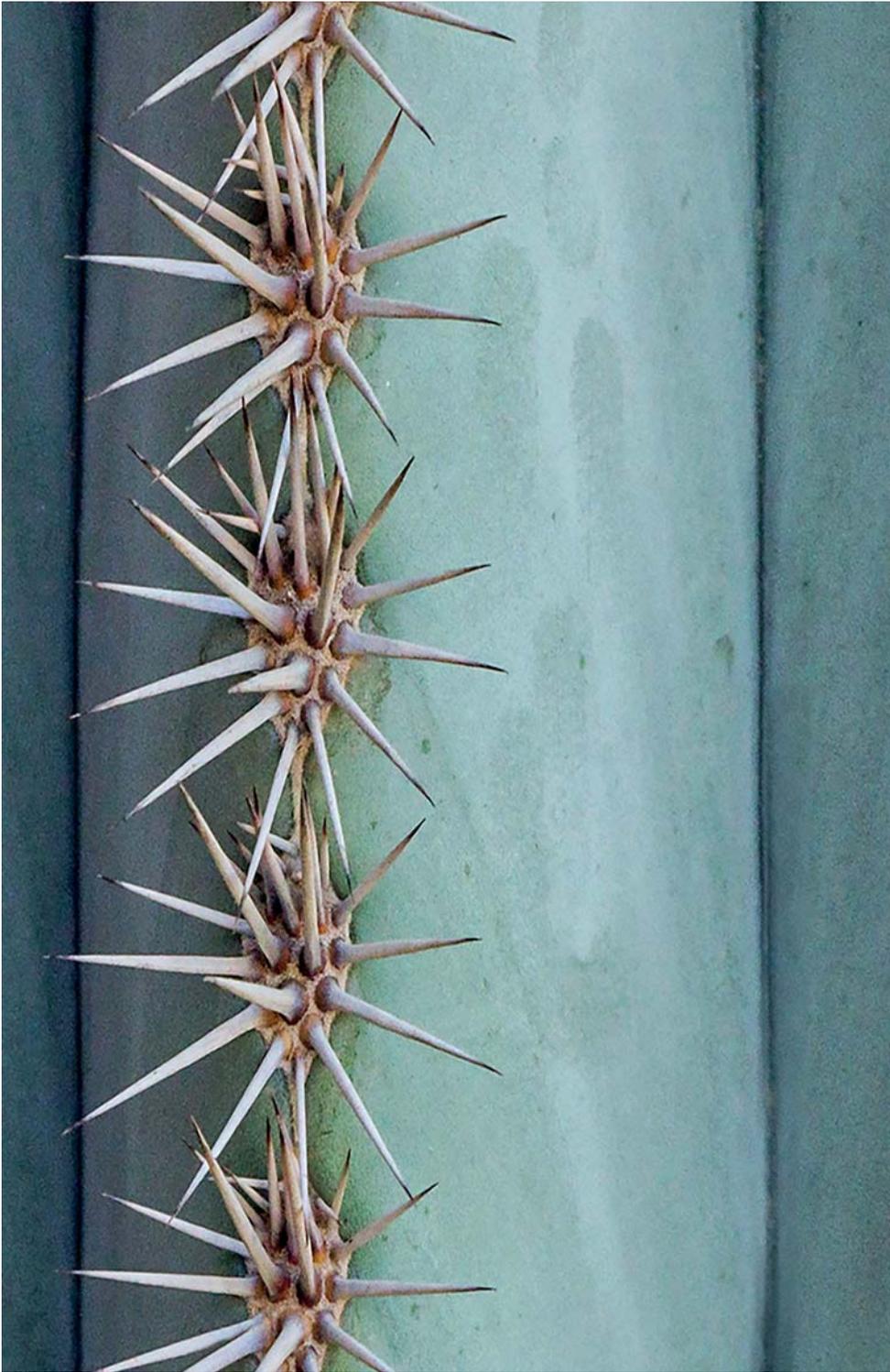
ref. : CATTLEYA BLANC



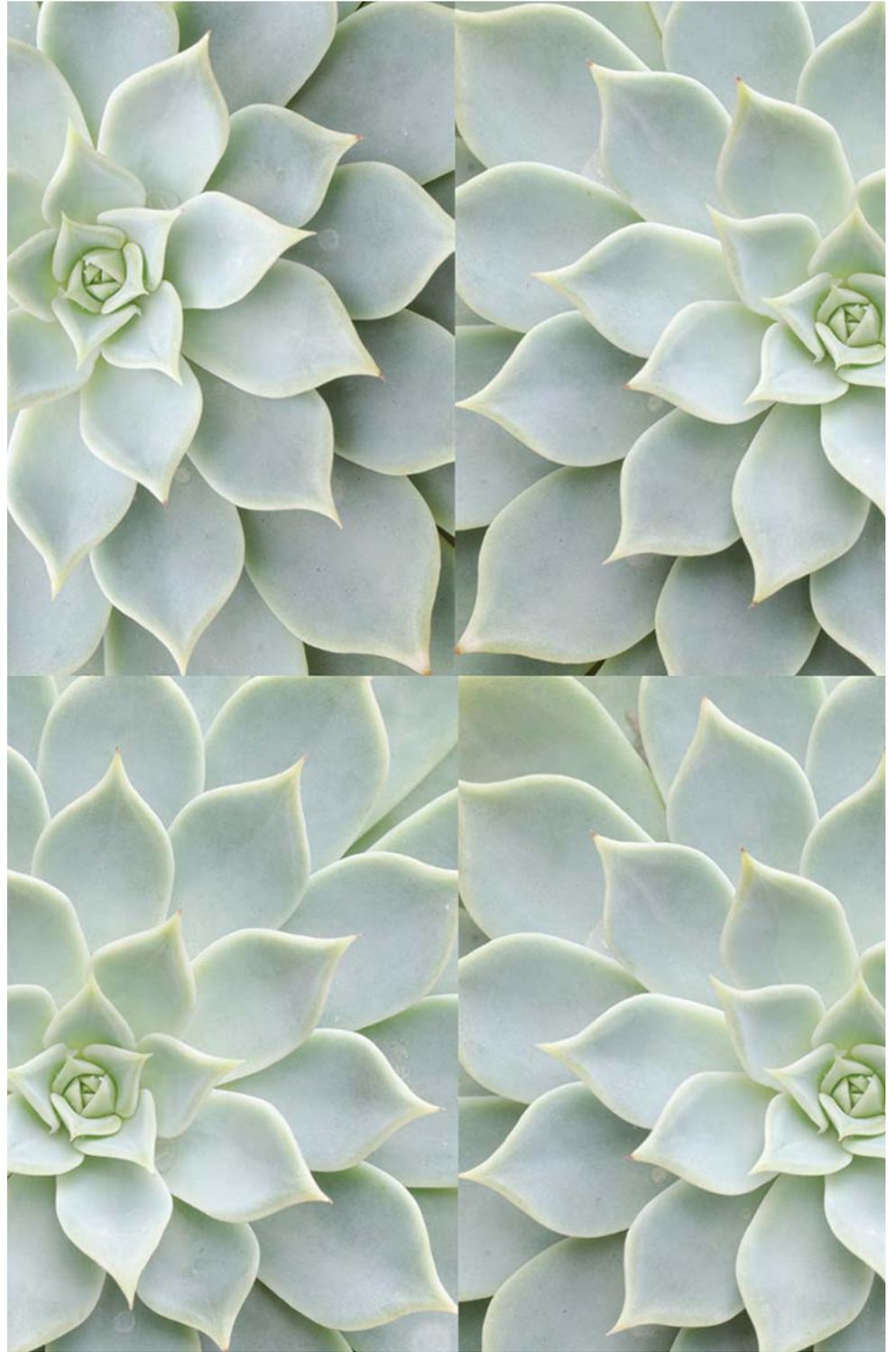
ref. : FRUITS ROUGE



ref. : MUR VÉGÉTAL



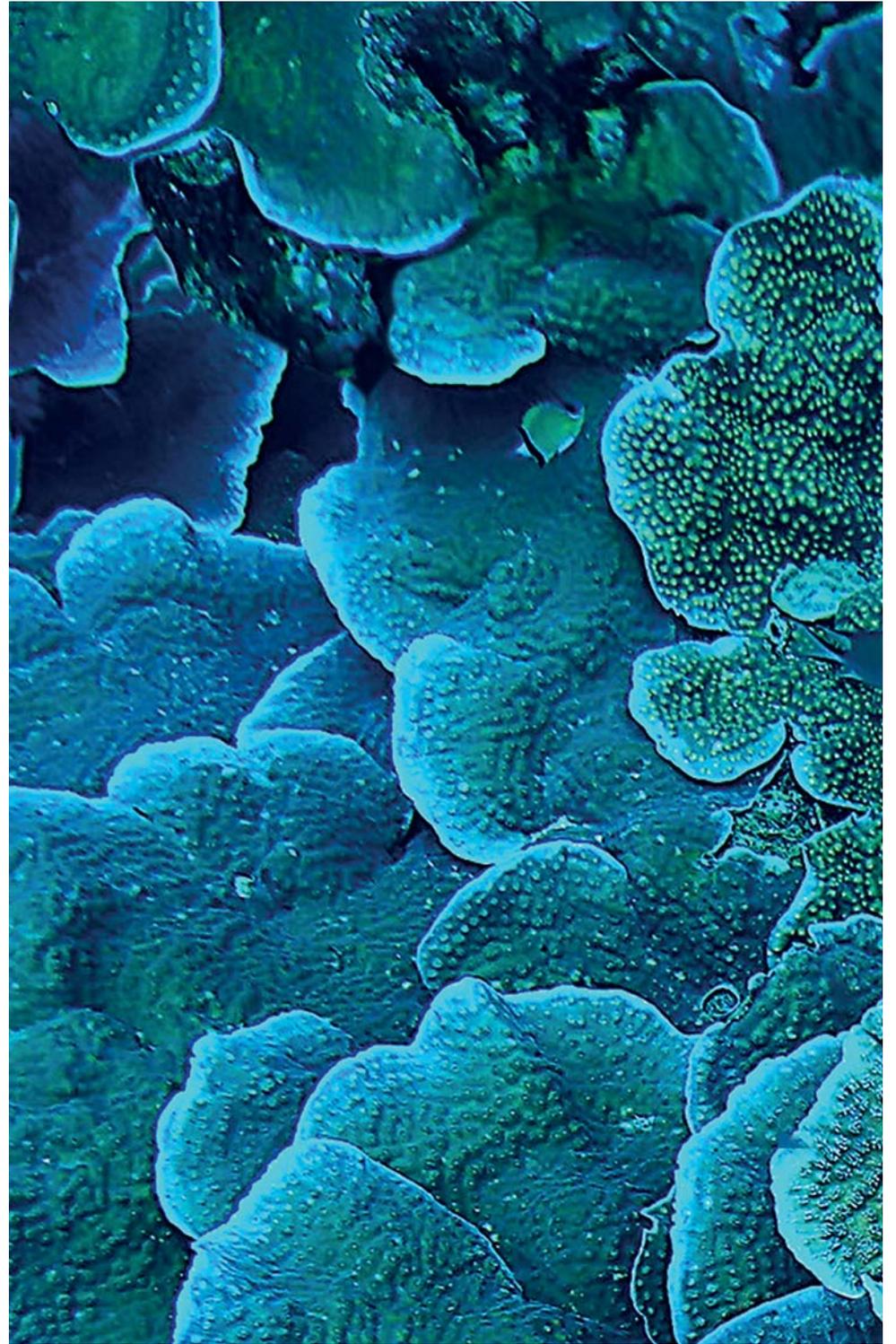
ref. : CACTUS



ref. : SUCCULENTES



ref. : CURCUMA



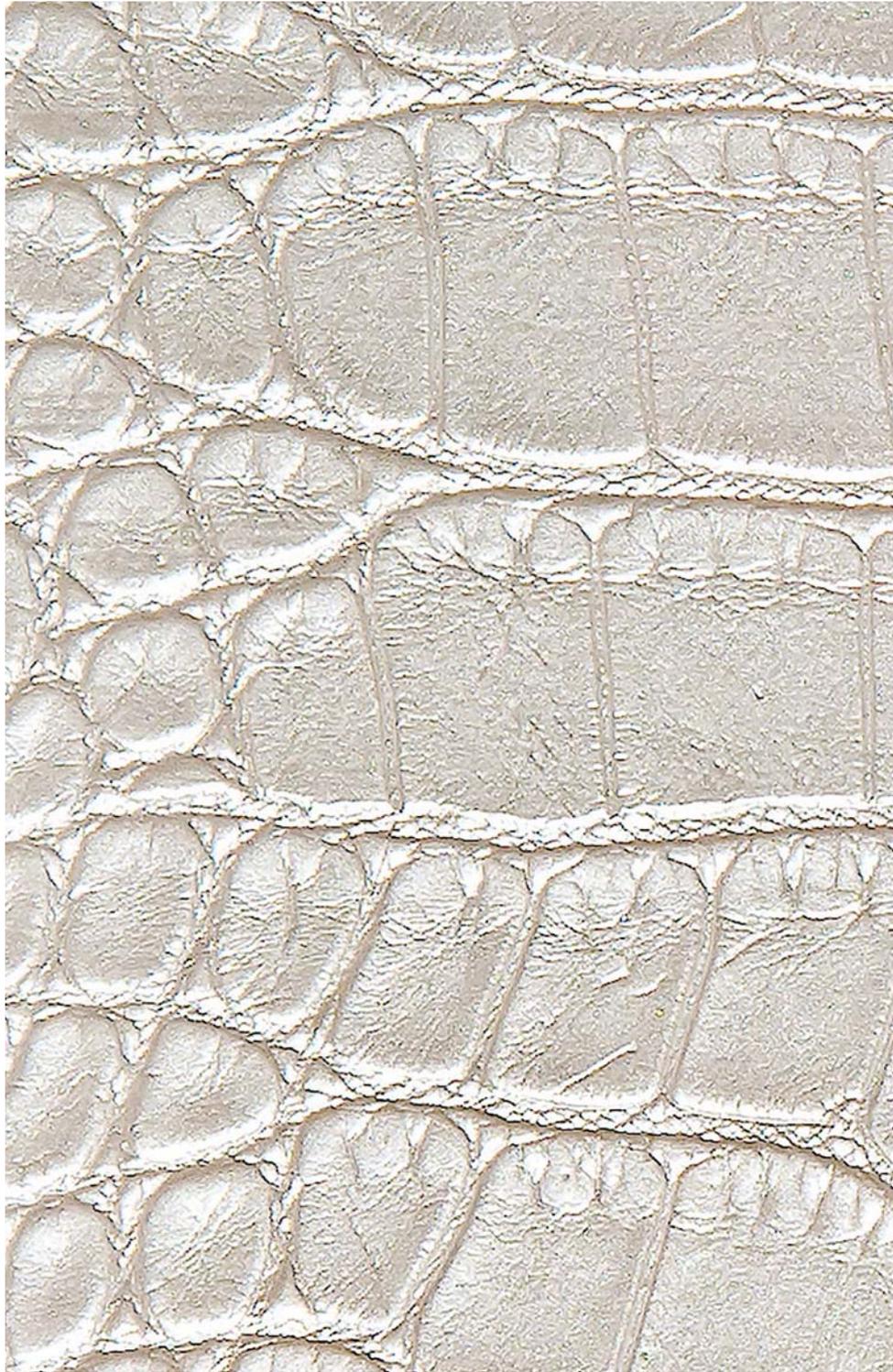
ref. : BARRIÈRE DE CORAIL



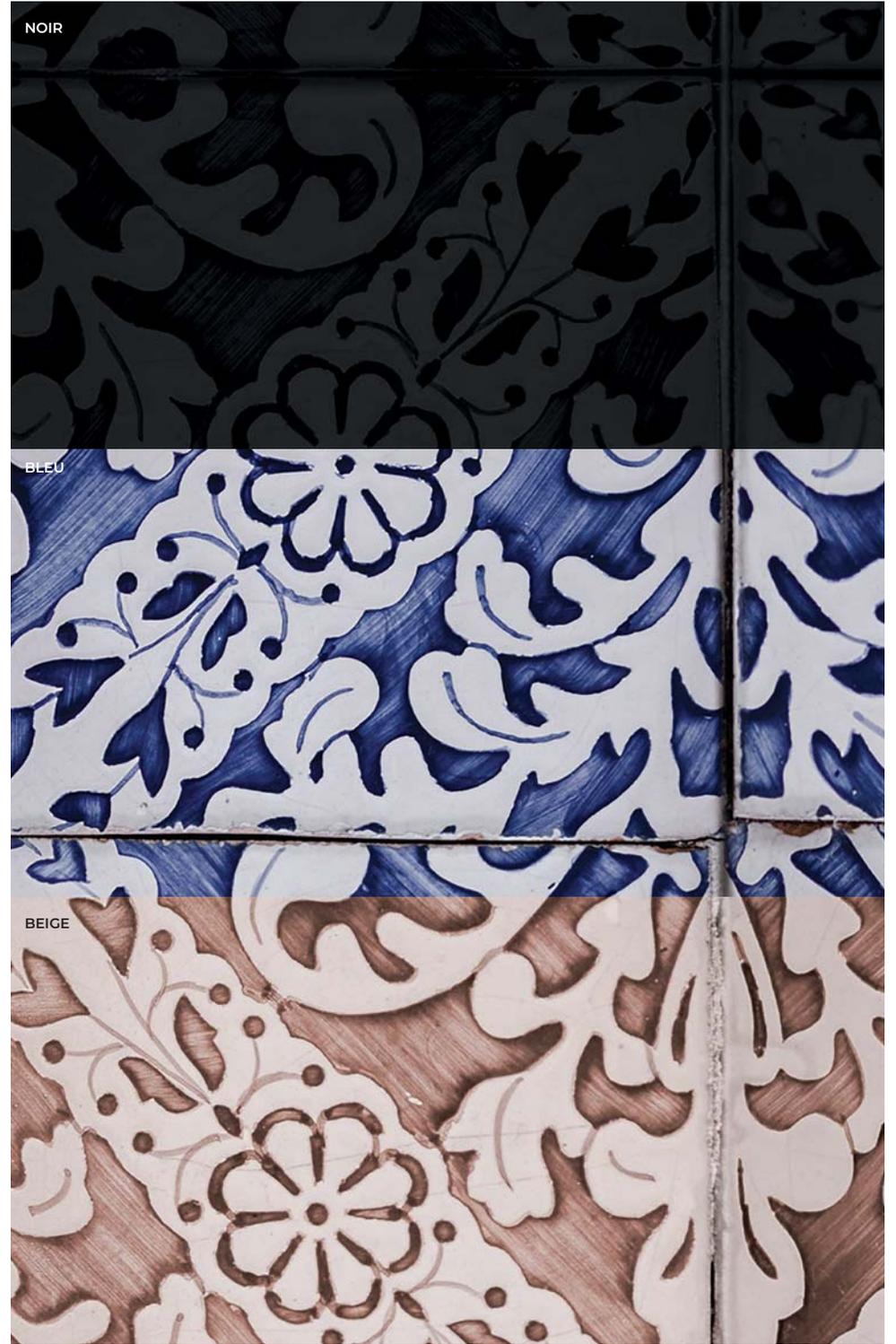
ref. : CAVIAR



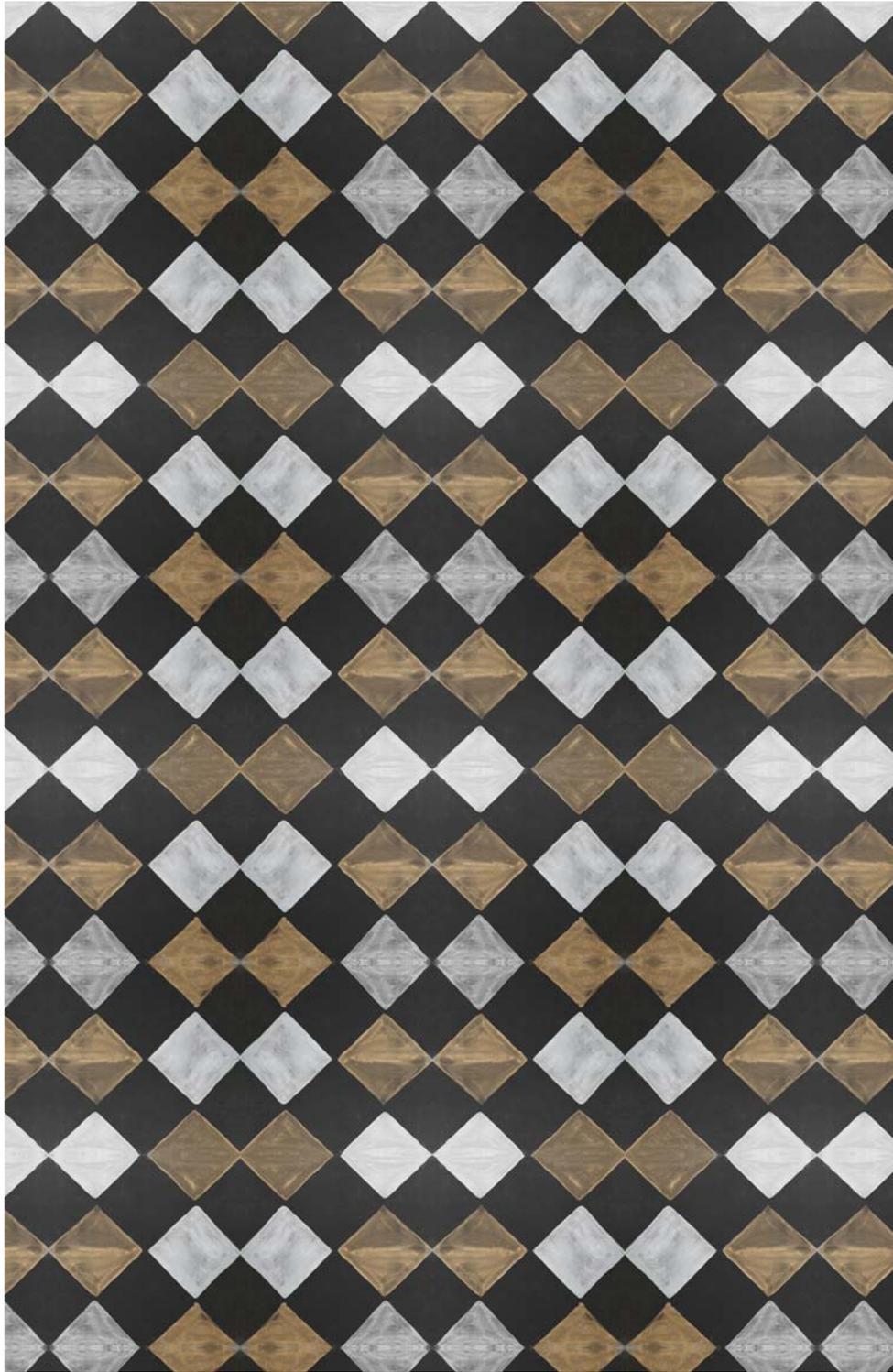
ref. : SINUOSITÉ



ref. : CROCO NACRÉ



ref. : CARREAU ROYAL



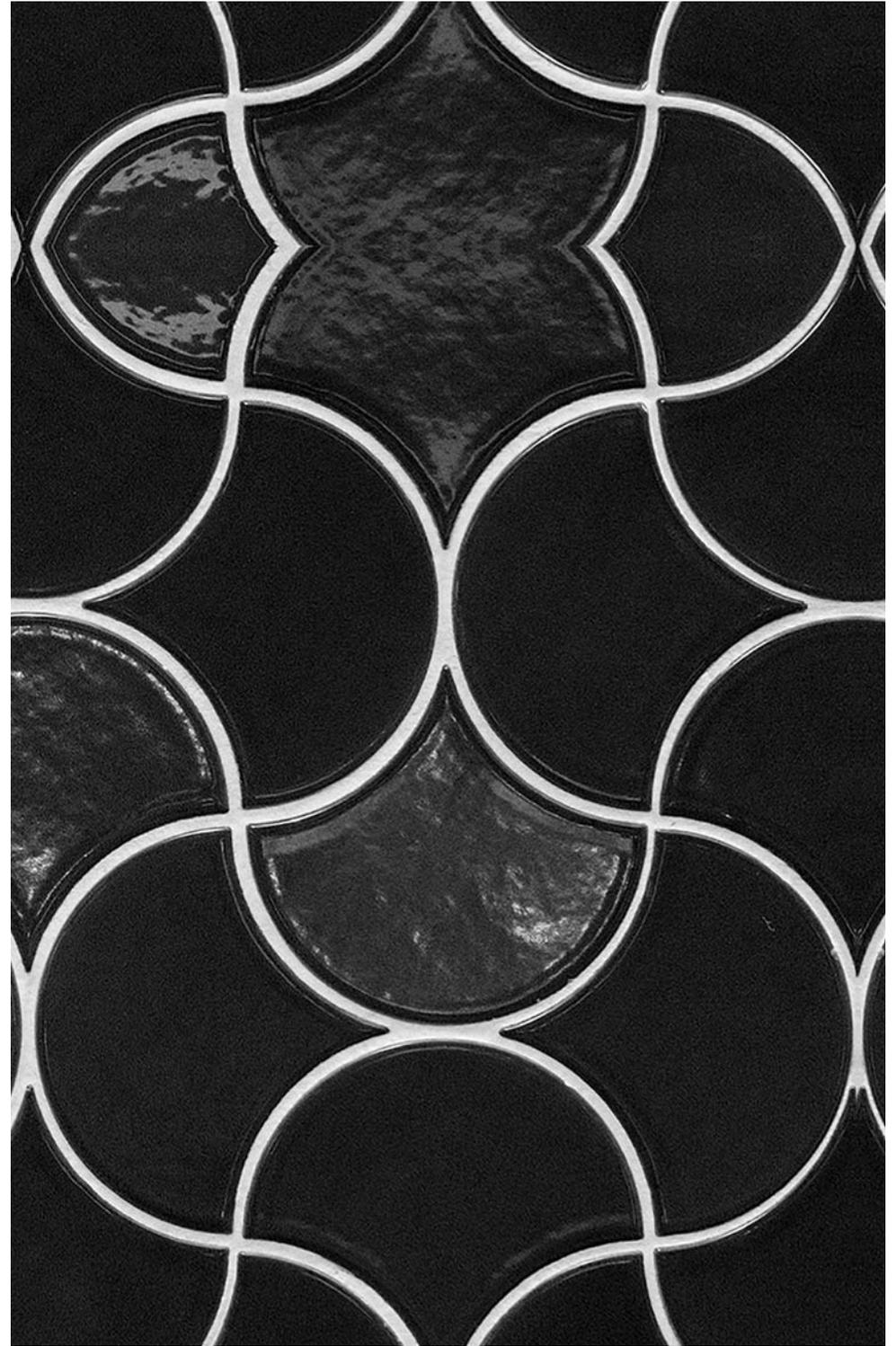
ref. : CARREAU BRONZE



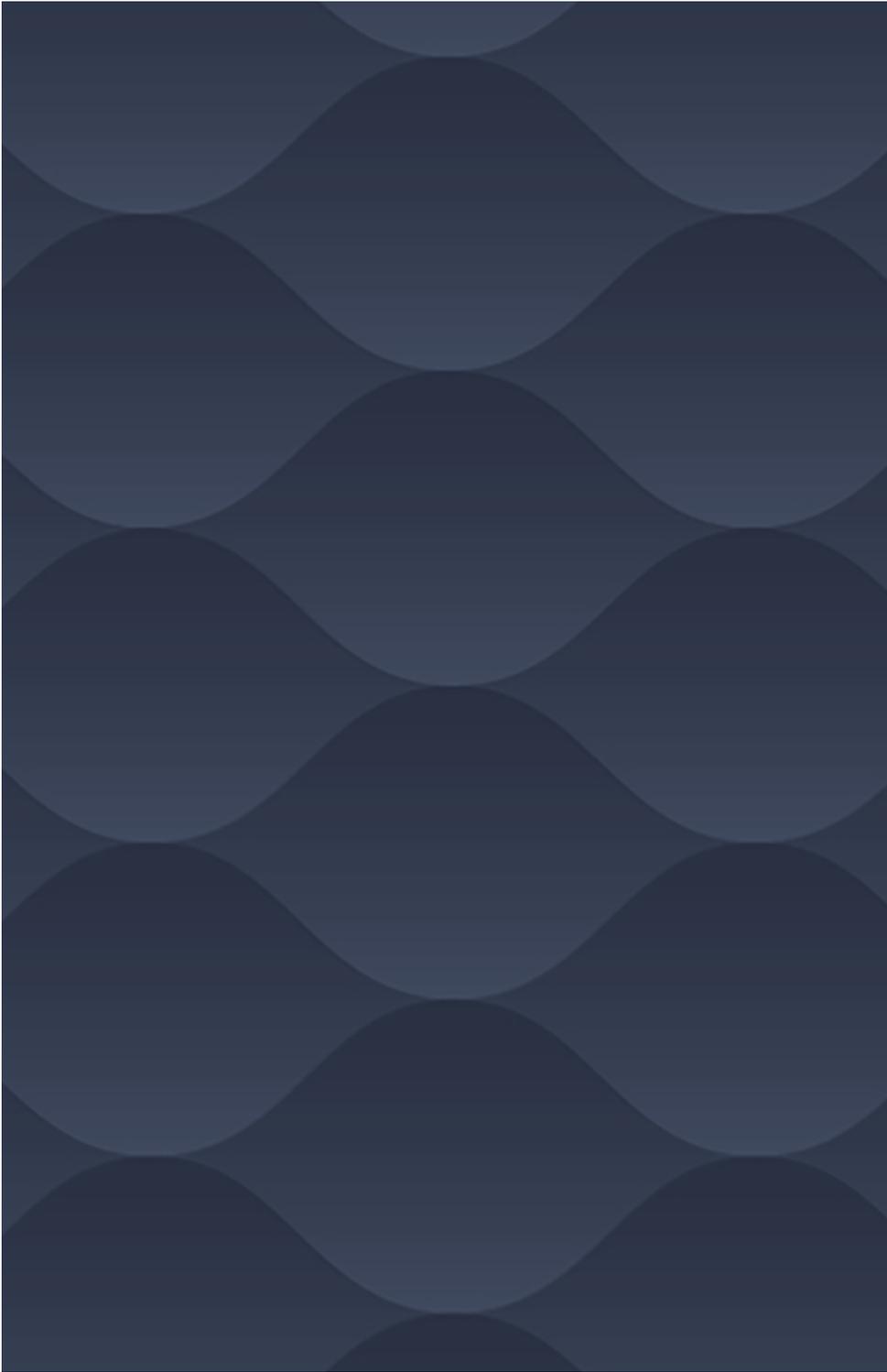
ref. : CARREAU BRIQUE



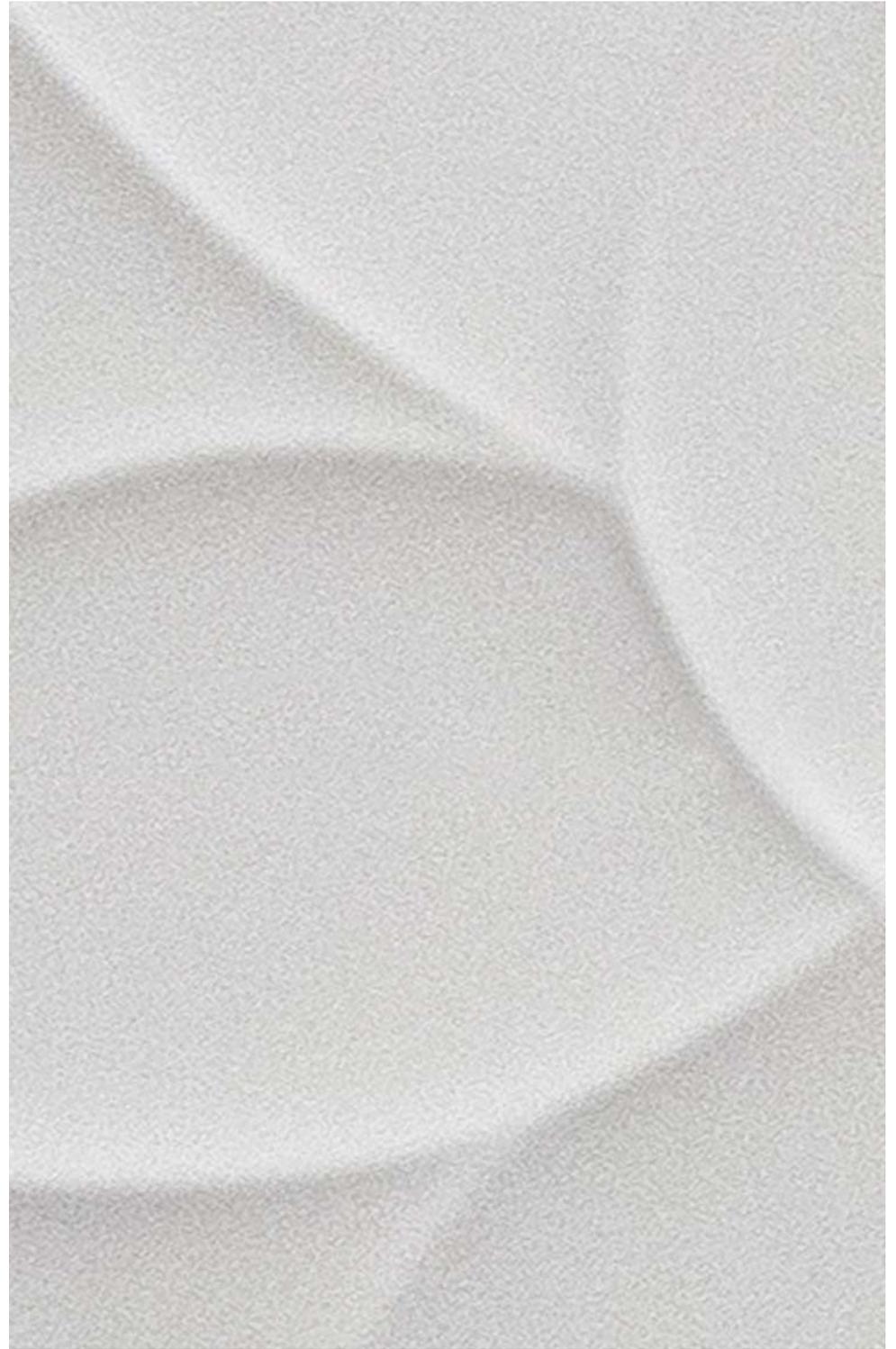
ref. : CARREAU FLORAL



ref. : CARREAU ÉCAILLES NOIR



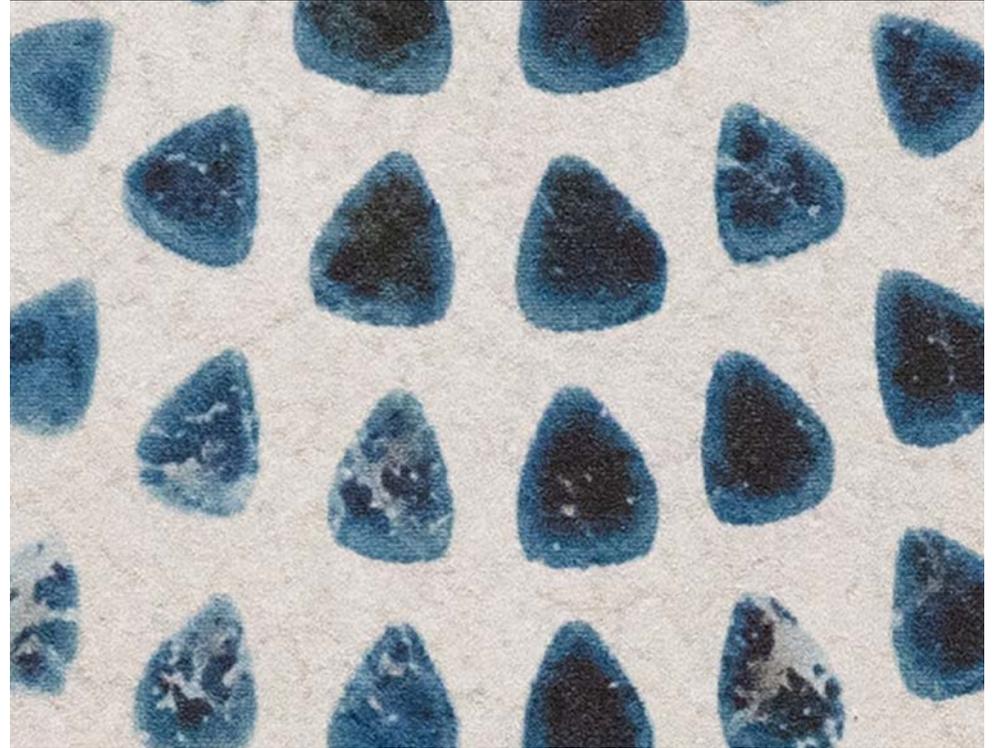
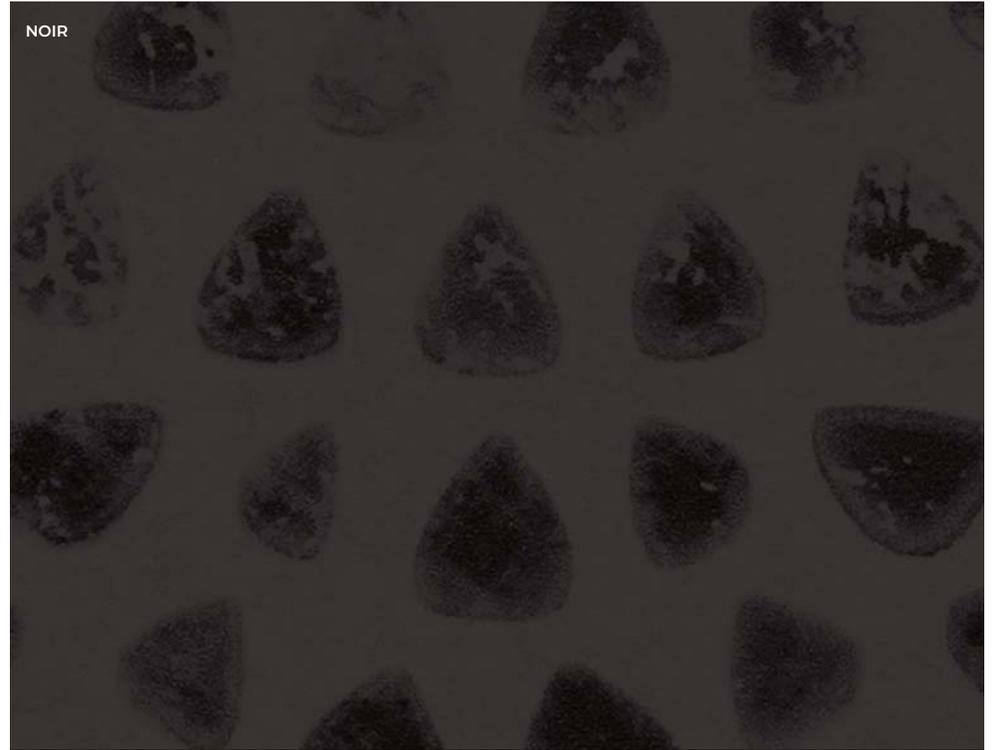
ref. : RELIEF MAILLE



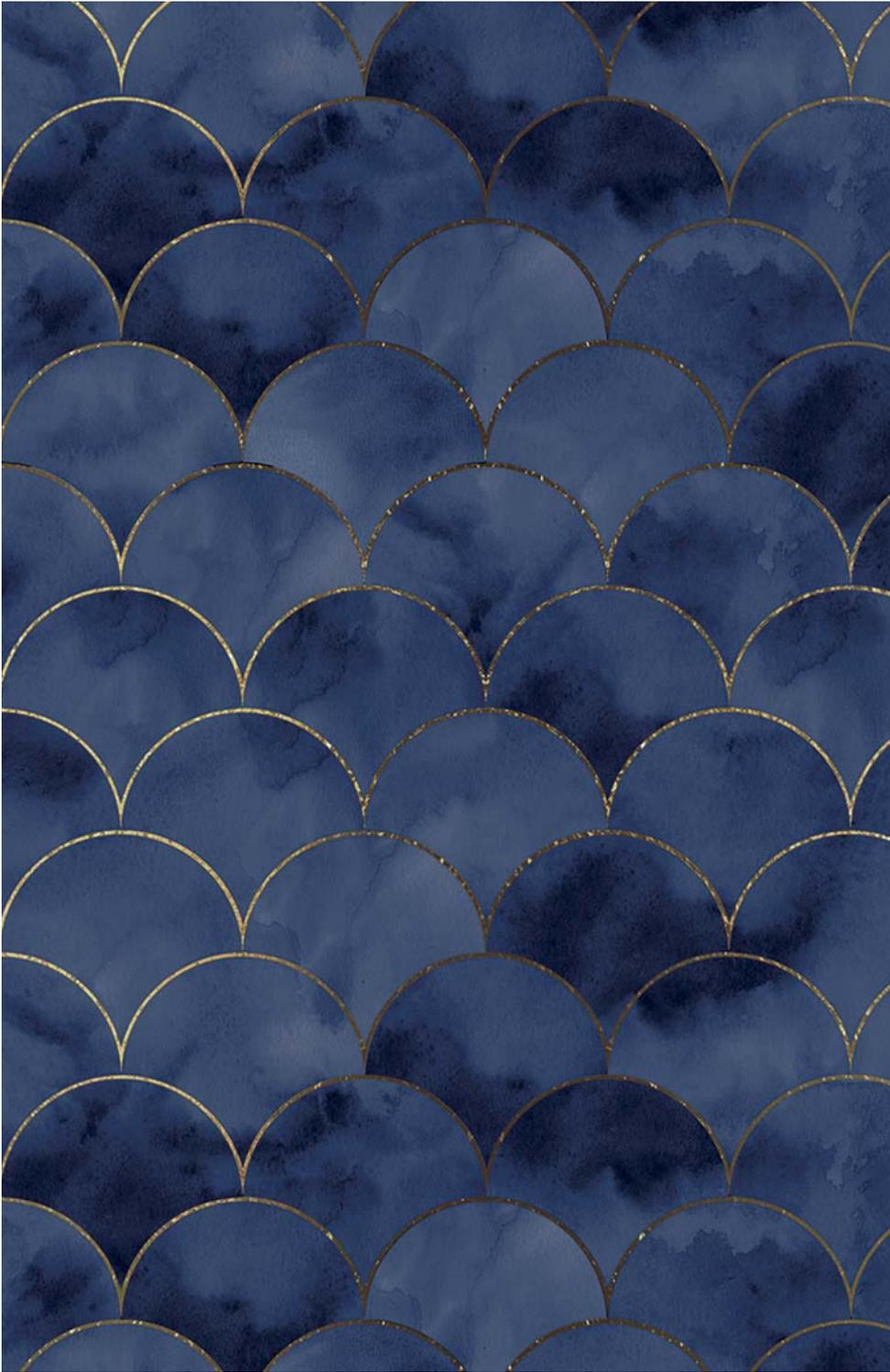
ref. : RELIEF FEUILLAGE



ref. : MOSAÏQUE ROMAINE



ref. : MOSAÏQUE ANTIQUE



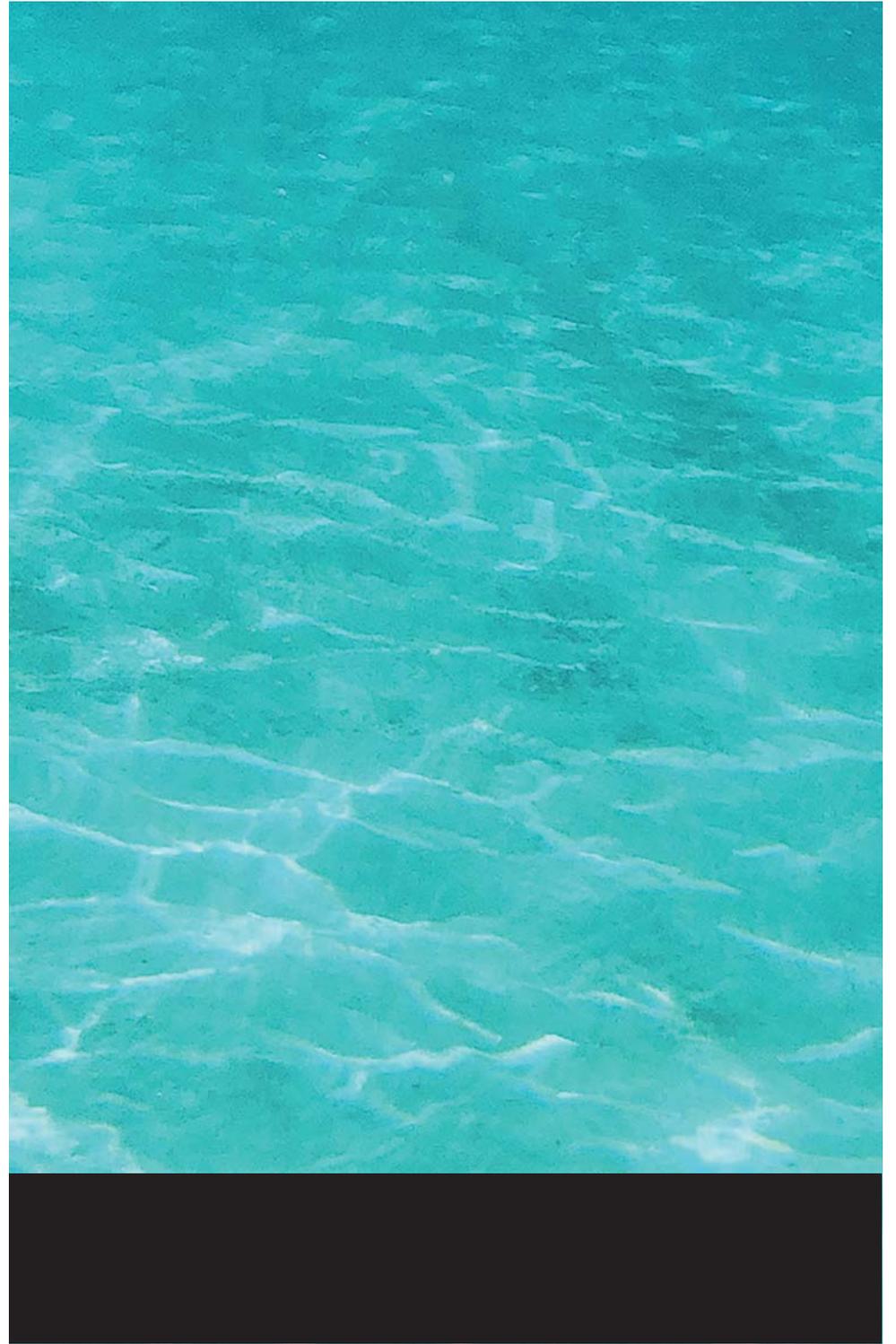
ref. : MOSAÏQUE ÉCAILLES BLEU



ref. : MOSAÏQUE ARC



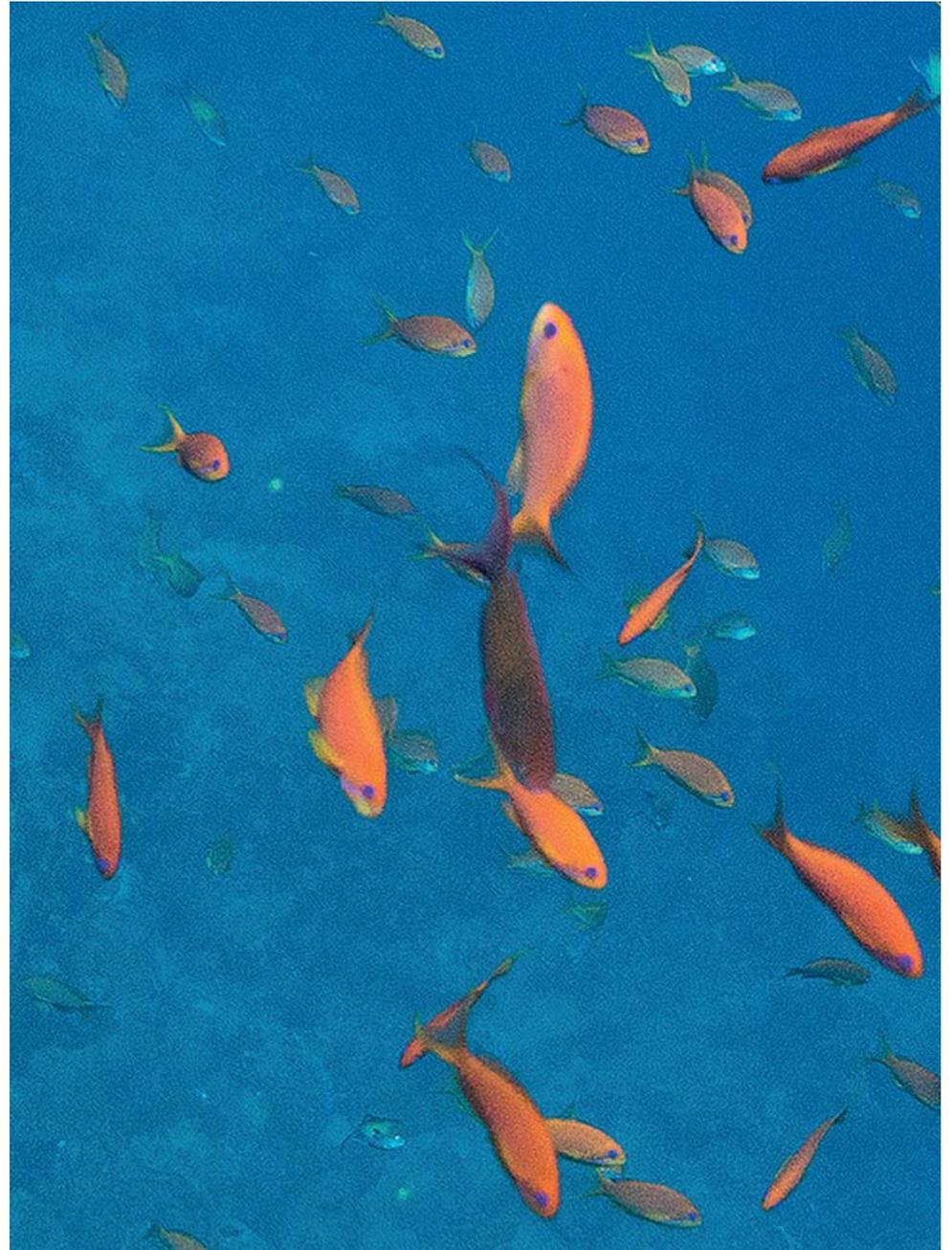
ref. : MOSAÏQUE TOUPIE



ref. : PISCINE



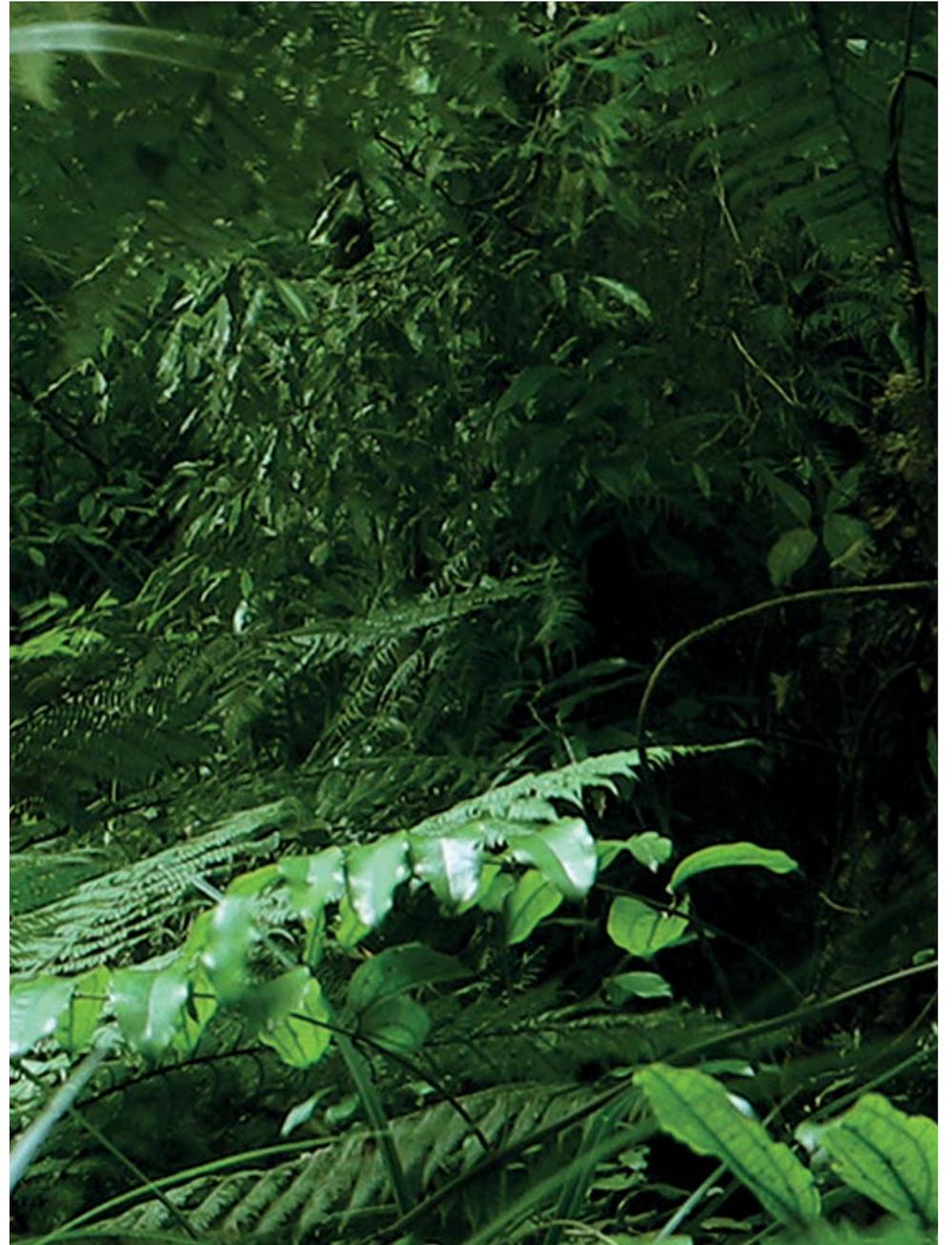
ref. : **PLAGE TROPIQUE**



ref. : **AQUARIUM**



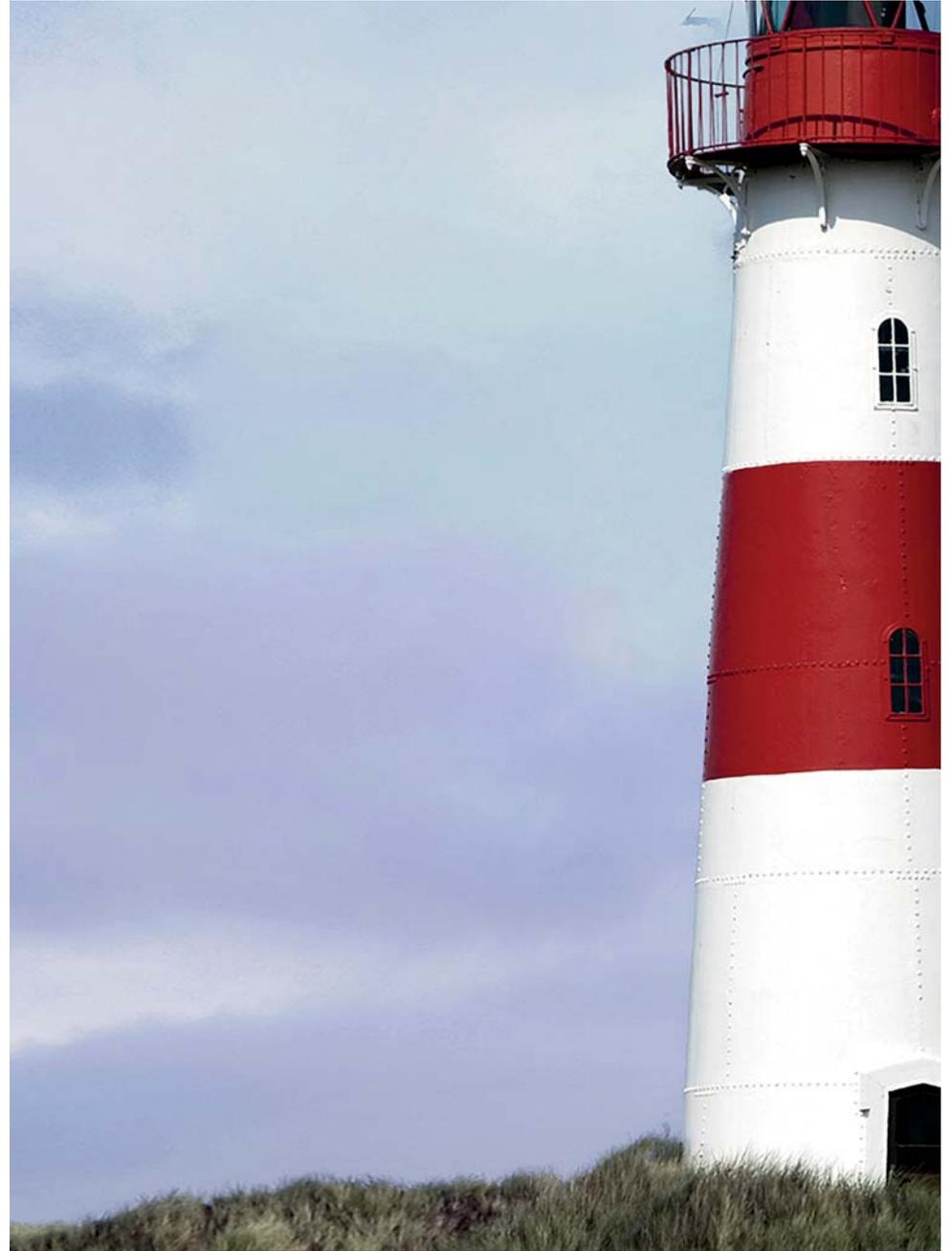
ref. : FORÊT



ref. : FORÊT TROPICALE



ref. : PARC



ref. : PHARE



ref. : MARBRE ONYX BEIGE



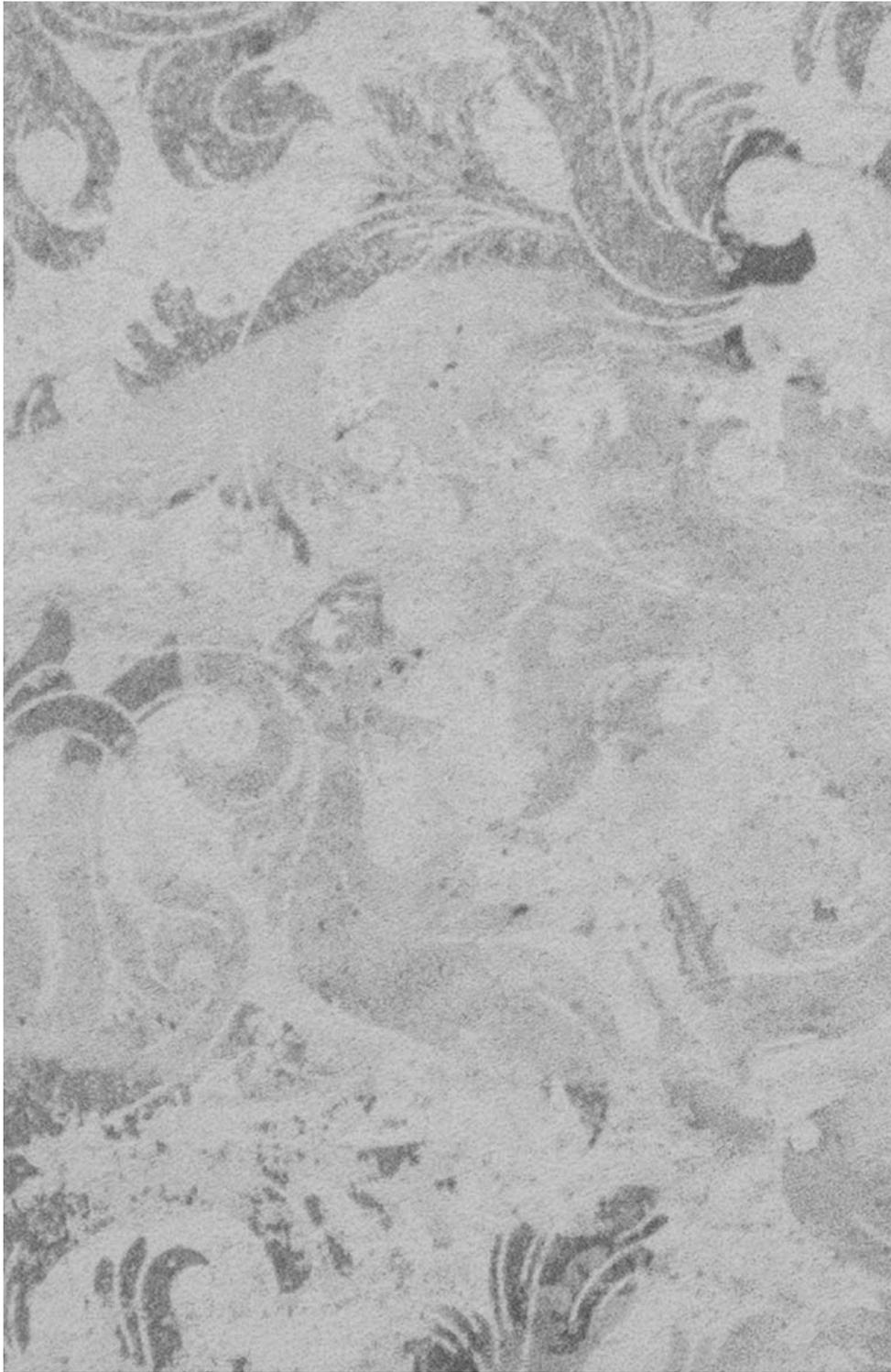
ref. : AGATES



ref. : SPIGATTO GRIS



ref. : SPIGATTO BEIGE



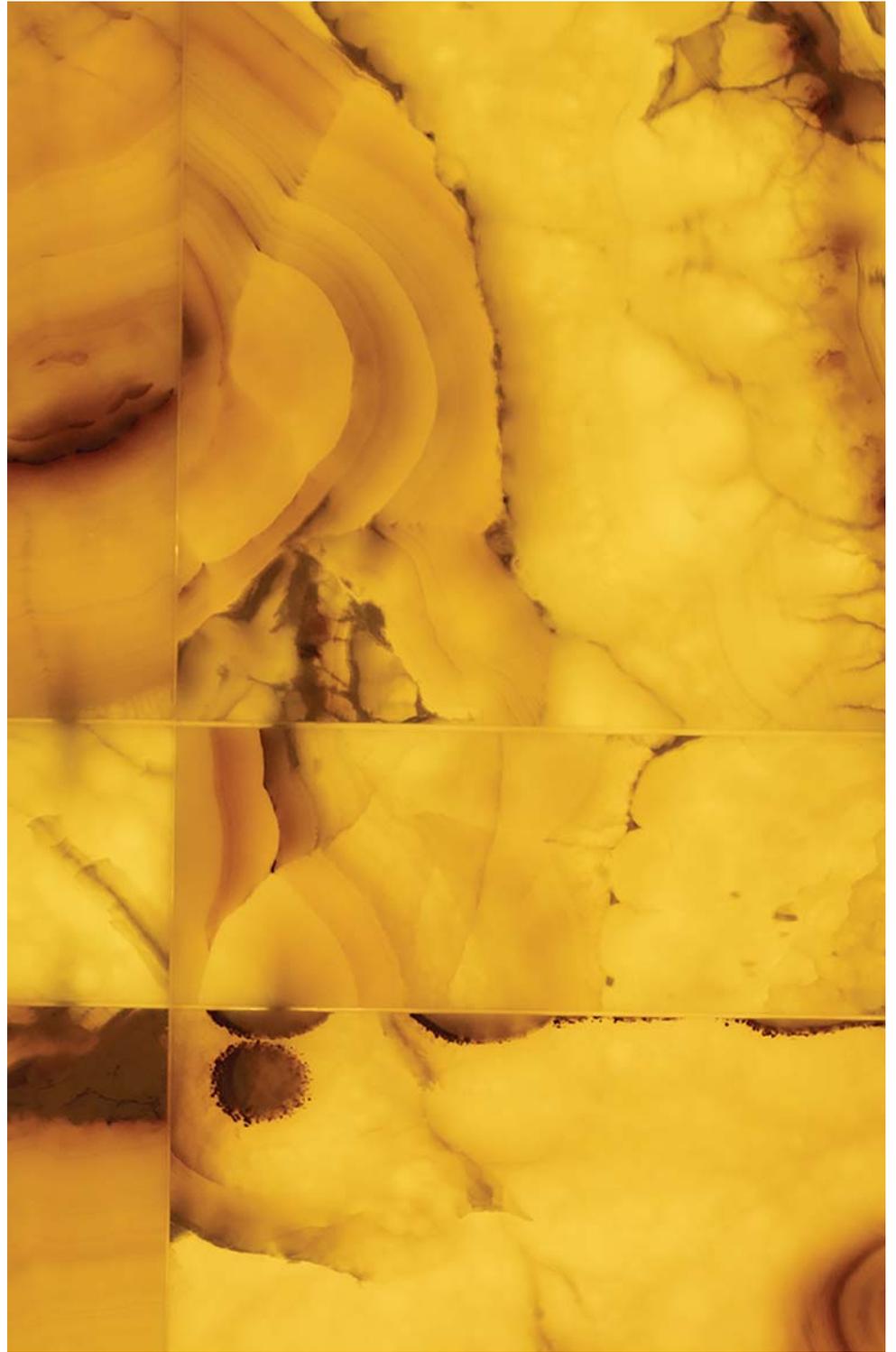
ref. : BÉTON CLAIR IMPRIMÉ



ref. : BÉTON



ref. : BÉTON ANTHRACITE IMPRIMÉ



ref. : ONYX JAUNE



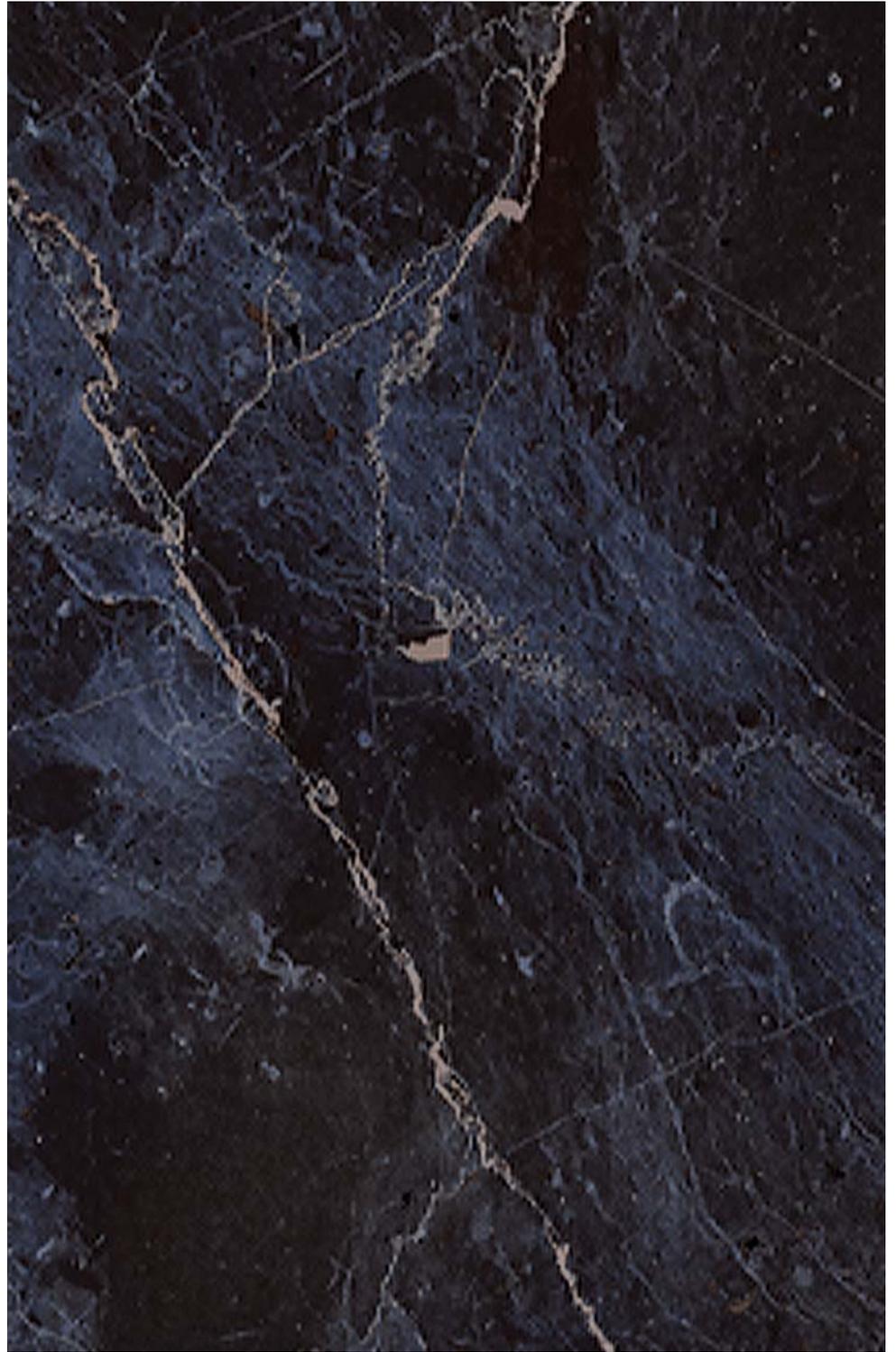
ref. : ROUILLE CUIVRÉ



ref. : ACIER ROUILLÉ



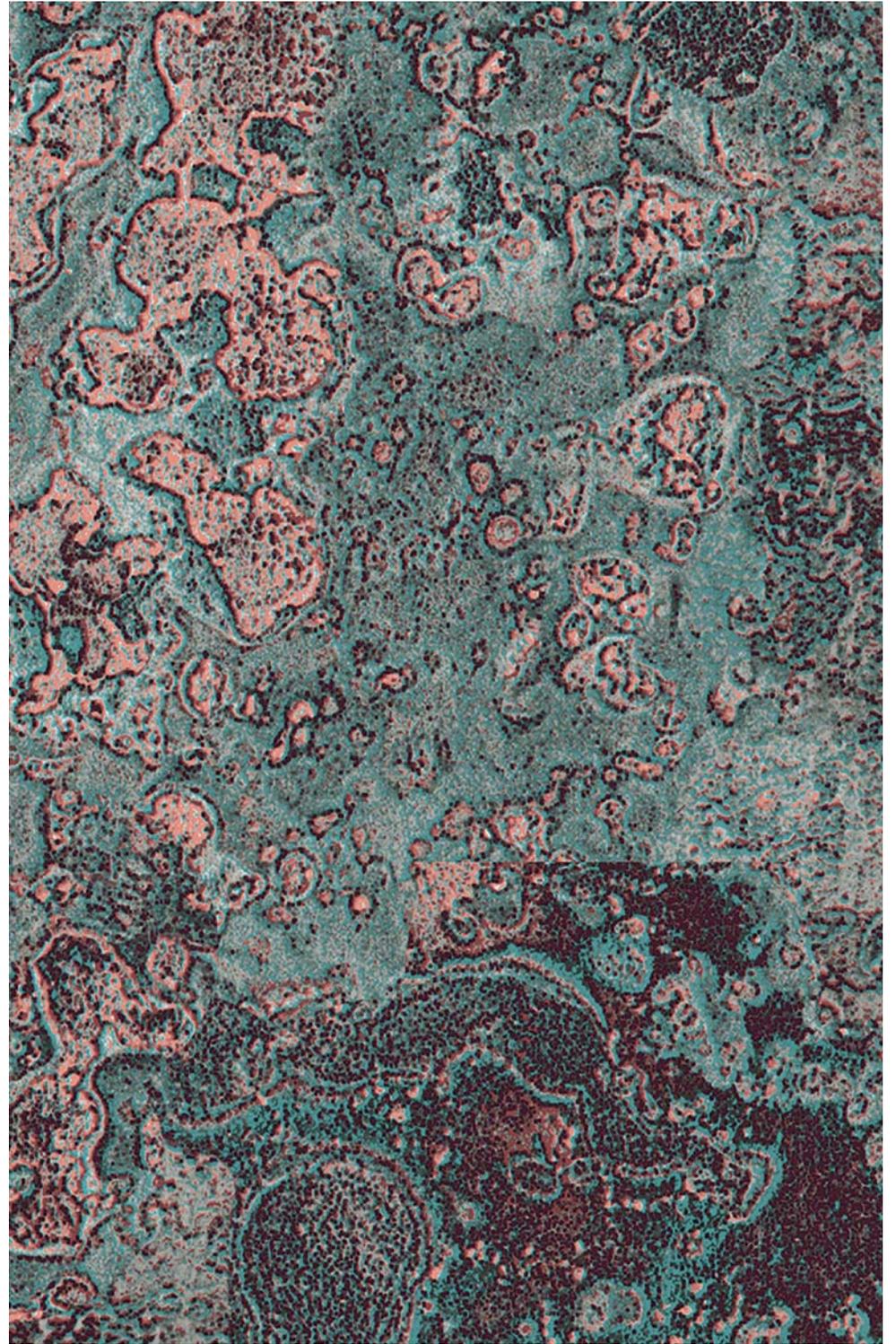
ref. : MARBRE BLANC



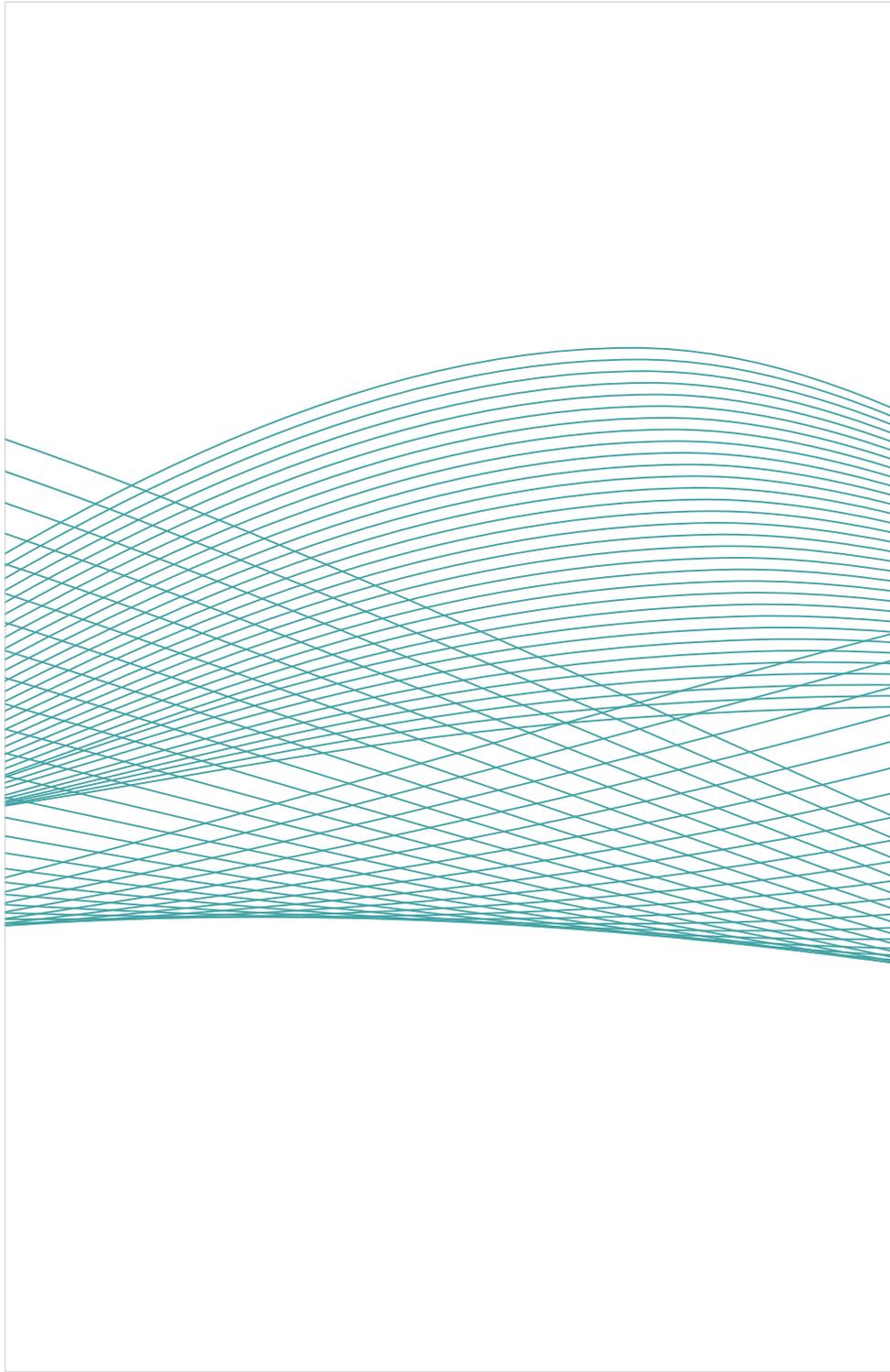
ref. : MARBRE NOIR



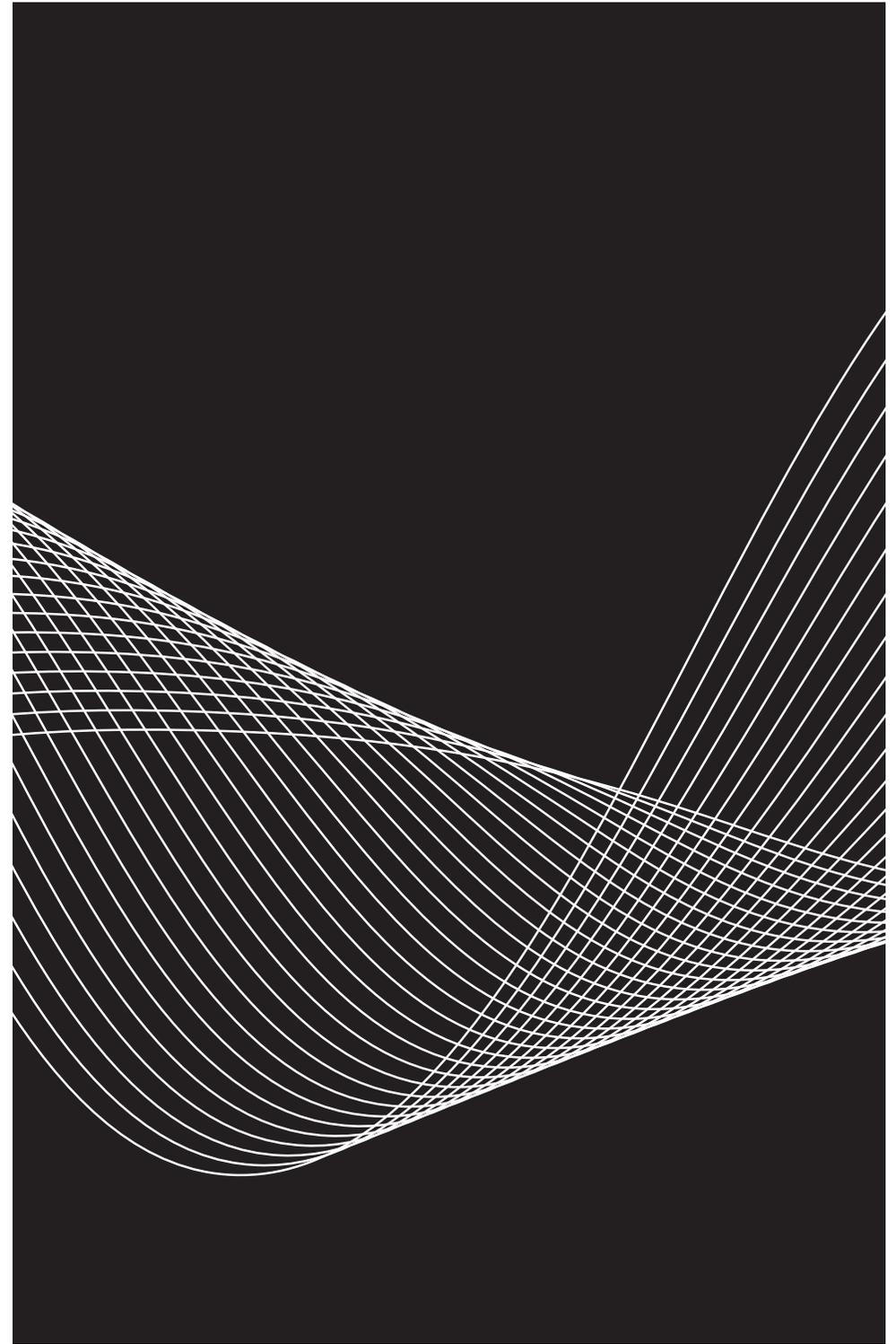
ref. : MARBRE GRIS



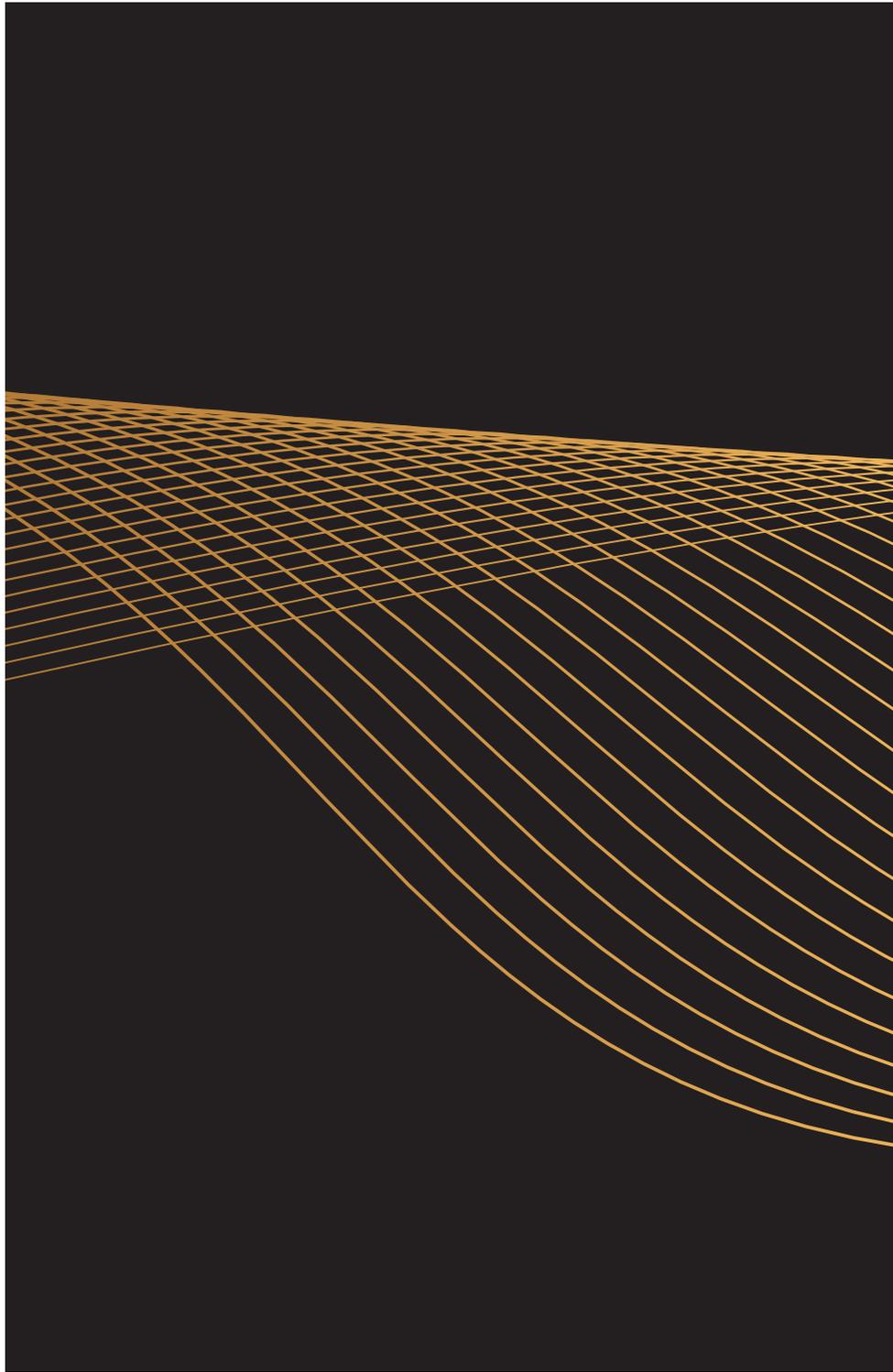
ref. : CUIVRE OXYDÉ



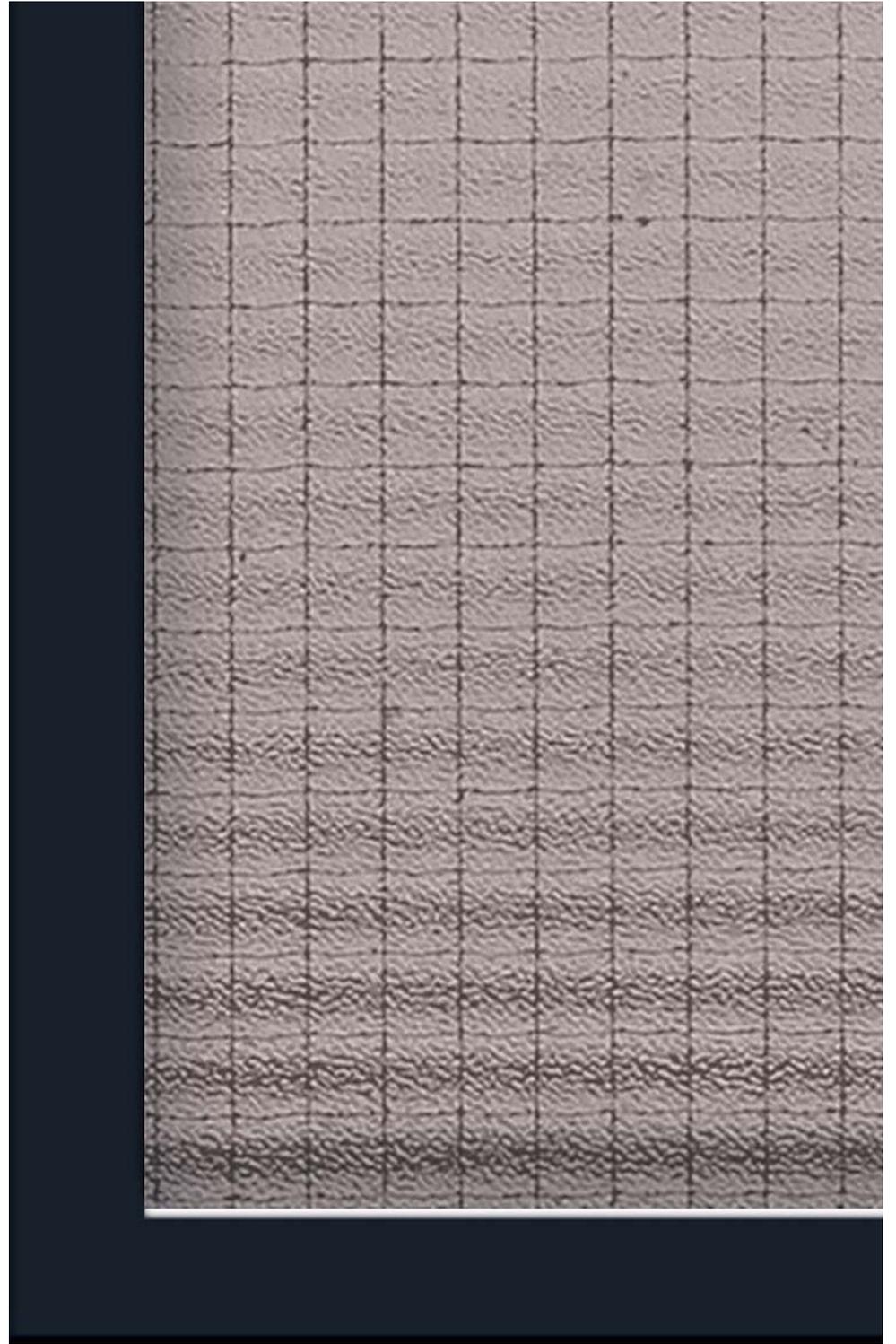
ref. : **ONDE 1 ÉMERAUDE** - S'adaptable aux dimensions de la crédence



ref. : **ONDE 2 BLANCHE** - S'adaptable aux dimensions de la crédence



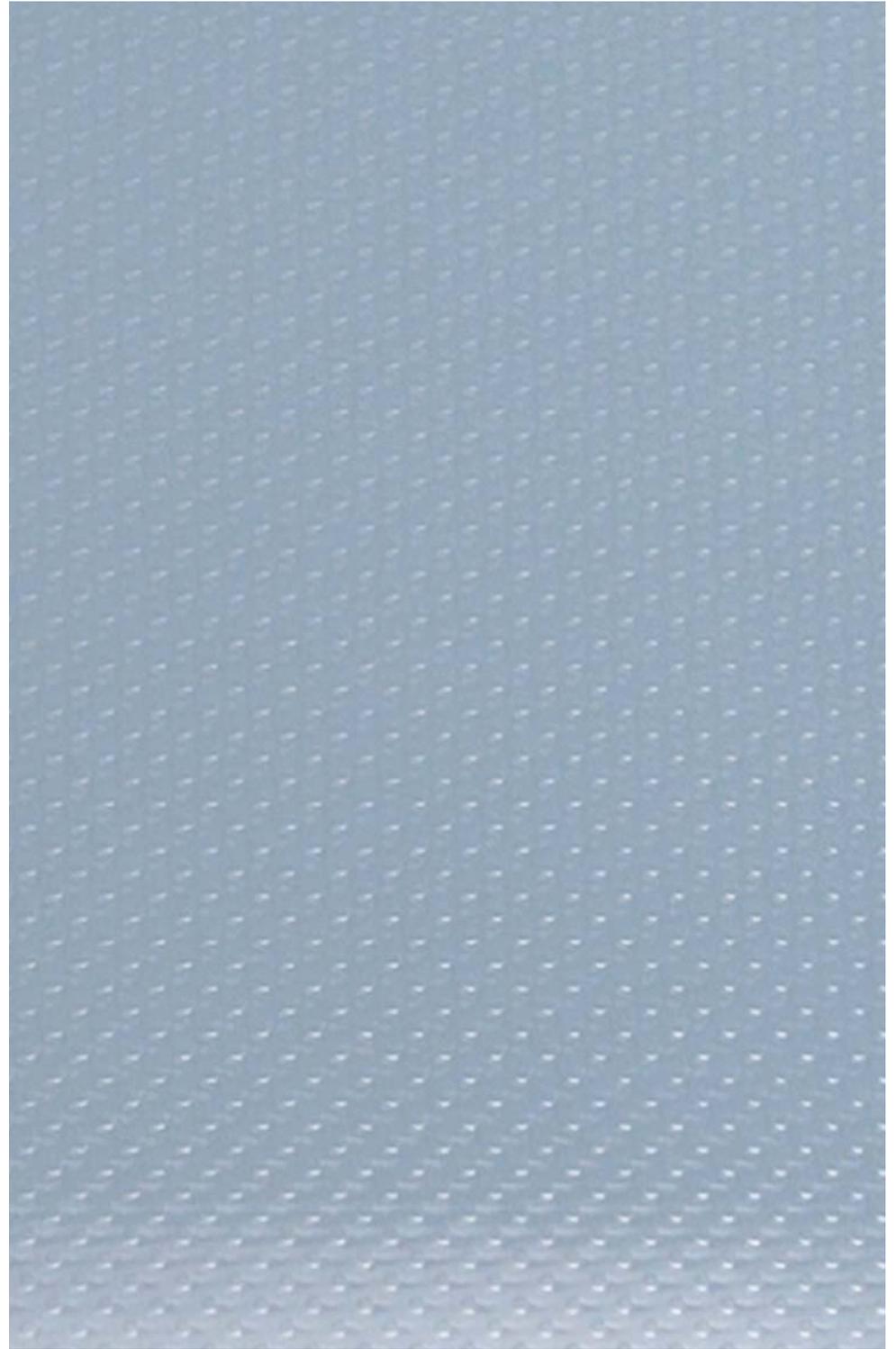
ref. : **ONDE 3 DORÉE** - S'adaptable aux dimensions de la crédence



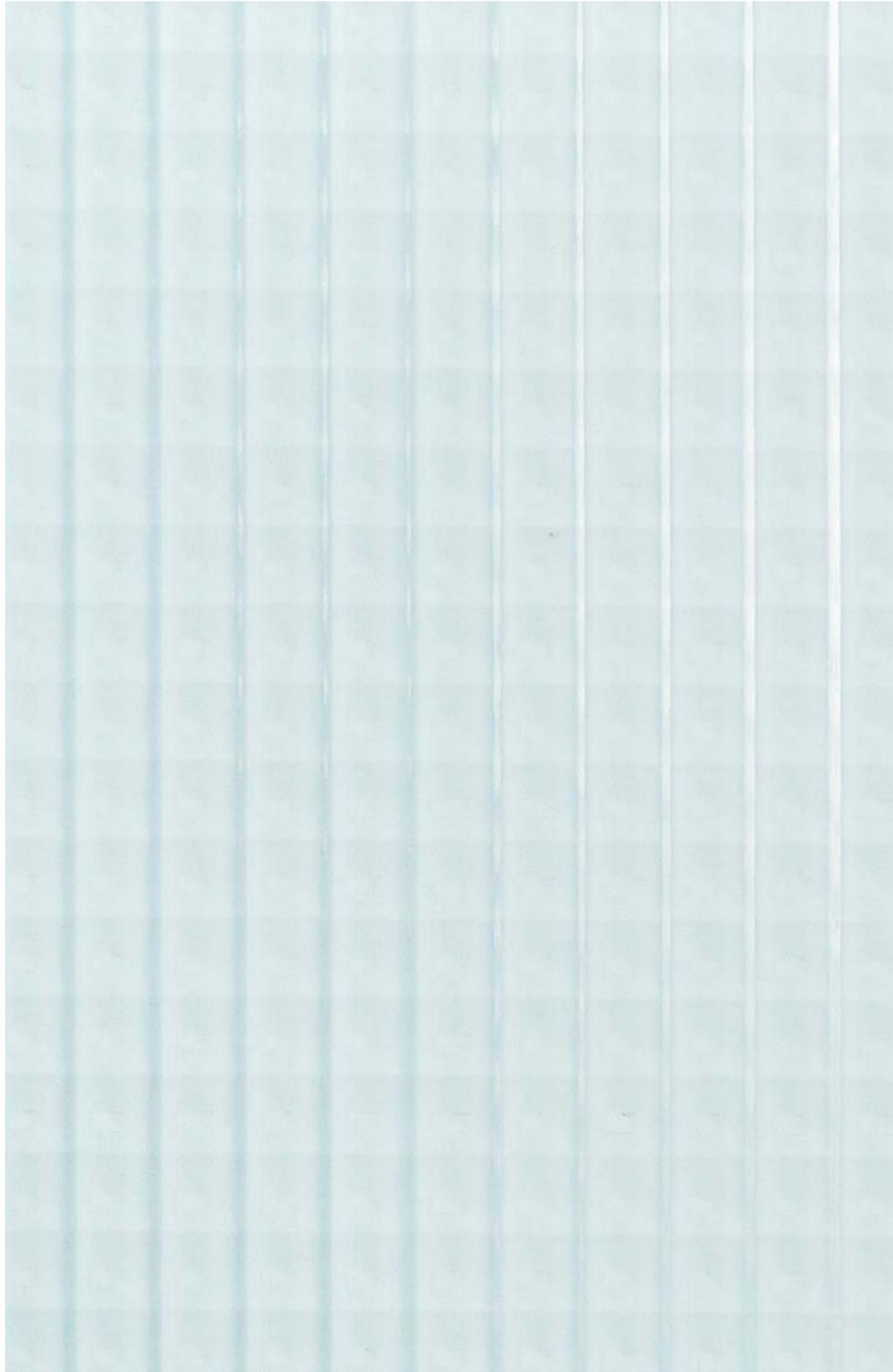
ref. : **VERRIÈRE**



ref. : VERRE IMPRIMÉ DELTA LAQUÉ NOIR



ref. : VERRE IMPRIMÉ DREAM LAQUÉ GRIS



ref. : VERRE IMPRIMÉ PATTERNED 130 LAQUÉ BLANC



ref. : VERRE IMPRIMÉ RAYWALL 90T LAQUÉ BLEU

Conception catalogue, réalisation maquette : SENS Design.
Rédaction des textes : SENS Design, RIOU GLASS.
Crédit photos : Adobe stock, SENS Design, RIOU GLASS, Sarah Vervisich.
Montage photos : SENS Design, RIOU GLASS.

Les photos de ce catalogue sont non contractuelles. Les couleurs et descriptions présentées sont données à titre d'informations et sans valeur contractuelle. Elles ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité du groupe RIOU GLASS. Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les modèles. Il appartient à l'utilisateur de s'assurer que les produits qu'il commande sont appropriés à l'usage auquel il les destine et que leur utilisation est conforme aux règles de l'art et DTU correspondants.



RIOU GLASS (SIÈGE)

423 rue Alfred Luard
Bâtiment E
14600 HONFLEUR
FRANCE
Tél. +33 (0)2 31 14 40 10
Fax +33 (0)2 31 88 43 82
contact@riouglass.com

RIOU GLASS AIV

FOUGÈRES (35)
Tél. +33 (0)2 99 94 50 50
Fax +33 (0)2 99 94 57 19
aiv@riouglass.com

RIOU GLASS LVI

GAILLEFONTAINE (76)
Tél. +33 (0)2 32 89 93 93
Fax +33 (0)2 32 89 93 90
lvi@riouglass.com

RIOU GLASS SLPV

MONTADY (34)
Tél. +33 (0)4 67 09 24 84
Fax +33 (0)4 67 90 62 41
slpv@riouglass.com

RIOU GLASS VERAQUI

MARMANDE (47)
Tél. +33 (0)5 53 64 80 64
Fax +33 (0)5 53 20 96 26
veraqui@riouglass.com

RIOU GLASS VIB

LOUDÉAC (22)
Tél. +33 (0)2 96 28 35 56
Fax +33 (0)2 96 28 65 90
vib@riouglass.com

RIOU GLASS VIC

AGNEAUX (50)
Tél. +33 (0)2 33 55 04 04
Fax +33 (0)2 33 55 39 72
vic@riouglass.com

RIOU GLASS VICA

LANVOLLON (22)
Tél. +33 (0)2 96 70 26 75
Fax +33 (0)2 96 70 25 91
vica@riouglass.com

RIOU GLASS VIE

CIREY-SUR-VEZOUZE (54)
Tél. +33 (0)3 83 42 50 22
Fax +33 (0)3 83 42 65 20
vie@riouglass.com

RIOU GLASS VIN

VENDIN-LE-VIEIL (62)
Tél. +33 (0)3 21 13 62 62
Fax +33 (0)3 21 70 81 71
vin@riouglass.com

RIOU GLASS VIO

PARNÉ-SUR-ROC (53)
Tél. +33 (0)2 43 64 64 00
Fax +33 (0)2 43 69 47 65
vio@riouglass.com

RIOU GLASS VIP

BOULLEVILLE (27)
Tél. +33 (0)2 32 57 74 34
Fax +33 (0)2 32 42 22 02
vip@riouglass.com

RIOU GLASS VIR

PIA (66)
Tél. +33 (0)4 68 61 74 74
Fax +33 (0)4 68 52 46 80
vir@riouglass.com

RIOU GLASS VIV

LES HERBIERS (85)
Tél. +33 (0)2 51 64 83 55
Fax +33 (0)2 51 64 97 50
viv@riouglass.com

RIOU GLASS V2S

NARBONNE (11)
Tél. +33 (0)4 68 42 47 00
Fax +33 (0)4 68 42 47 06
v2s@riouglass.com

SOREMIR

LA RÉUNION
Tél. +262 (0)262 29 18 17
Fax +262 (0)262 29 78 46
soremir@riouglass.com

TRANSFORMATEURS
PARTENAIRES :

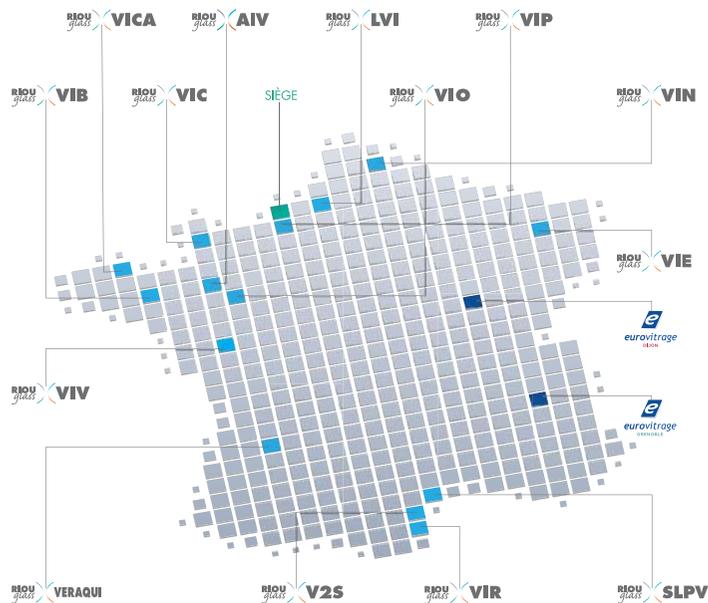
EUROVITRAGE DIJON

POUILLY-EN-AUXOIS (21)
Tél. +33 (0)3 80 90 81 11
Fax +33 (0)3 80 90 64 91
dijon@eurovitrage.com

EUROVITRAGE GRENOBLE

MONTBONNOT-ST-MARTIN (38)
Tél. +33 (0)4 76 18 22 22
Fax +33 (0)4 76 41 88 07
grenoble@eurovitrage.com

www.riouglass.com



LA RÉUNION

